CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0004518 DEL 22/05/2023 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 4 (18 aprile 2023)

Oggi, diciotto (18) aprile 2023, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*).
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);

Risulta assente il seguente componente:

Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (20.03.2023, n.3);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla modifica della deliberazione n. 18/2023 relativa all'Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2023-2024;
4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla partecipazione del trombettista jazz, M° Flavio Boltro, nell'ambito del Festival Jazz, organizzato dal Conservatorio Rossini (30 aprile 2023);
5. Personale amministrativo e tecnico: 1) stipula contratti a tempo determinato (annuale) con personale interno: a) rientrante nel profilo di coadiutore *(avente titolo alla stabilizzazione*) inserito nella graduatoria d'Istituto per soli titoli (aggiornata al 31.10.2023); b) rientrante nel profilo di coadiutore, assistente e collaboratore *("conferma per a. a. 2022-2023"*); 2) determinazione posti per mobilità territoriale a.a. 2023- 2024;
6. Utilizzo di sedi esterne: a) "cortile" interno di Palazzo Montani Antaldi) per svolgimento della Rassegna Pianistica estiva; b) Museo Rossini per Concerto di Musica antica (25 maggio 2023);

7. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 20 marzo 2023, n. 3, viene approvato all'unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente in ordine alla problematica sorta con il MUR relativa al divieto imposto al Conservatorio di imputare sul finanziamento ottenuto per il recupero di Palazzo Olivieri la spesa per il restauro del locale tecnico di Palazzo Ricci, dopo aver precisato che il Ministero in merito non ha dato ancora alcun riscontro, comunica che la questione è comunque superata in quanto il Comune ha assicurato di volervi provvedere direttamente, accollandosi le relative spese di ripristino.

Continua poi affermando che per domani, 19 aprile, è stata convocata una riunione, probabilmente una delle ultime, di tutta la squadra dei tecnici i quali riferiranno in ordine al contenuto del progetto esecutivo ed in merito alla tempistica della gara ed al cronoprogramma dei lavori da realizzare.

Il consigliere Masini, direttore dell'Istituto, interviene per avere rassicurazioni in merito a quelli che saranno i reali interventi di recupero del palazzo al netto dei tagli che si sono resi necessari per effetto dei recenti aumenti del prezzario regionale, per i quali forse sarebbe opportuno organizzare un nuovo incontro con uno dei tecnici, magari l'arch. Gaudenzi, che illustri gli ultimi aggiornamenti; il tutto finalizzato per continuare a dare le giuste indicazioni con le quali tenere informati i componenti del CA e di conseguenza il corpo docente e gli studenti tutti. Il Presidente risponde dicendo che i lavori previsti saranno quelli per i quali il finanziamento è stato erogato pertanto per la messa in sicurezza della sede che, come ha ben detto il Direttore, sarà più contenuta rispetto al progetto iniziale e per il quale mancherà tutta la parte relativa all'agibilità del Pedrotti come sala di pubblico spettacolo oltre anche a tutte le nuove attrezzature impiantistiche del Palazzo.

Il Consiglio prende atto.

3. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla modifica della deliberazione n. 18/2023 relativa all'Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto A.A. 2023 - 2024

Il Direttore Amministrativo illustra il provvedimento di urgenza (Atto Dispositivo del 30 marzo 2023, n. 2), con il quale il Presidente, in attuazione di quanto deliberato in autotutela dal C.A, nella seduta del 27/03/2023, ha approvato la modifica della deliberazione n. 18 del 20.03.2023, in materia di "Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2023-2024, in particolare del punto riguardante la conversione della cattedra di flauto (CODI/13), vacante per pensionamento dall'1.11.2023, in una unità amministrativa del ruolo di Direttore di biblioteca (area EP1) anziché in una cattedra di Biblioteconomia e bibliografia musicale (CODM/01).

Sono rimaste invariate tutte le restanti determinazioni in materia di Organico 2023/2024, già approvate, nella precedente seduta, dal CA e dal CdA con la citata precedente deliberazione n. 18/2023.

Ricordato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si è potuto riunire - in tempo utile, entro la data perentoria prevista (31 marzo 2023) entro la quale deliberare le citate modifiche si è reso necessario il ricorso all'applicazione del richiamato art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", adottando l'atto dispositivo in argomento che si provvede a ratificare.

Il Consiglio di amministrazione tenuto conto delle considerazioni esposte conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 24 - Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla modifica della deliberazione n. 18/2023 relativa all''Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2023-2024.

4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla partecipazione del trombettista jazz, M° Flavio Boltro, nell'ambito del Festival Jazz, organizzato dal Conservatorio Rossini (30 aprile 2023).

Il Direttore Amministrativo illustra il provvedimento di urgenza (Atto Dispositivo del 3 aprile 2023, n. 3), con il quale il Presidente, in accoglimento della proposta (mail del 15.03.2023), del Prof. Mauro Campobasso, docente di chitarra Jazz presso il nostro Istituto, nell'ambito del Festival Jazz, organizzato dal Conservatorio, dal 28 al 30 aprile 2023, presso il Cinema Astra di Pesaro, ha approvato la partecipazione, nella giornata internazionale Unesco del Jazz del 30 aprile 2023, del trombettista jazz, Flavio Boltro, di elevato livello professionale, da anni acclamato in Italia e all'estero come uno dei più grandi virtuosi del proprio strumento, per il quale è stato disposto un esborso complessivo di 700,00 euro lordo dipendente.

Ricordato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si è potuto riunire - per cause ad esso non imputabili - in tempo utile (31 marzo 2023) per i necessari adempimenti legati al perfezionamento della richiesta in argomento, si è reso necessario il ricorso alla adozione dell'atto d'urgenza in argomento.

Il DA continua precisando che l'importo del compenso in argomento risulta essere sganciato da quelli che sono i consueti criteri oggettivi cui si attiene l'Istituto; il tutto accade appena dopo aver deliberato di recente un altro caso analogo a riprova che se si apre la strada a percorsi autorizzativi non riconducibili nell'alveo della disciplina interna sarà in futuro alquanto difficoltoso deliberare in maniera oggettiva e corretta.

Questo non significa non estrapolare, nell'ambito dell'annuale "Progetto di Istituto" situazioni e/o iniziative artistiche degne di un trattamento particolare e distinto dall'ambito generale senza però accogliere eventuali e diverse proposte sporadiche e casuali avanzate in maniera del tutto estemporanea prive di una qualsiasi programmazione preventiva.

Il Direttore pur condividendo il punto di vista espresso dal DA non manca di segnalare come non sempre si possano incanalare situazioni diverse nell'ambito della regolamentazione interna.

Il Presidente Giordano sottolinea che purtroppo considerate le risorse limitate e la normativa stringente occorre sempre adoperarsi nell'ambito del budget disponibile utilizzando al meglio le scarse risorse finanziarie a disposizione.

Il Consiglio di amministrazione, tenuto conto delle considerazioni esposte, alla unanimità ratifica adottando la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 25 - Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla partecipazione del trombettista jazz, M° Flavio Boltro, nell'ambito del Festival Jazz, organizzato dal Conservatorio Rossini (30 aprile 2023).

5. **Personale amministrativo e tecnico: 1) stipula contratti a tempo determinato (annuale) con personale interno: a) rientrante nel profilo di coadiutore *(avente titolo alla stabilizzazione*) inserito nella graduatoria d'Istituto per soli titoli (aggiornata al 31.10.2023); b) rientrante nel profilo di coadiutore, assistente e collaboratore *("conferma per a. a. 2022-2023"*); 2) determinazione posti per mobilità territoriale a.a. 2023- 2024**

Il DA riferisce dell'inoltro della consueta circolare con cui annualmente il MUR-DG delle Istituzioni della formazione superiore (10.03.2023, prot. n. 3127), fissa le indicazioni di riferimento per le operazioni di reclutamento a tempo determinato del personale amministrativo e tecnico e dei posti vacanti, distinti per profilo professionale, da destinare alla procedura di mobilità per l'anno accademico successivo (2023-2024).

La citata circolare, per il personale tecnico-amministrativo in servizio su posto vacante con contratto a tempo determinato dispone quanto segue:

a) se in possesso, alla data del 31.10.2023, dei requisiti per la stabilizzazione (maturazione dei 36/24 mesi di servizio), la conferma a domanda, per il prossimo a.a. 2023-2024; per loro è stata indetta la consueta selezione interna, per soli titoli, per l'aggiornamento annuale o l'inserimento, al 31 ottobre 2023, di nuove unità nelle graduatorie d'Istituto, a conclusione della quale il personale utilmente collocato in graduatoria sarà assunto a tempo determinato dal 1° novembre 2023, e scadenza al 31 ottobre 2024; nelle more della prevista stabilizzazione ad essi infatti, va garantita la "riconferma" per il prossimo anno accademico *(sottraendo i relativi posti alla mobilità);*

b) mentre le restanti unità che invece sono privi dei requisiti per la stabilizzazione, per essere in servizio su posto vacante con meno dei 36/24 mesi richiesti, prevede la conferma a domanda *(sottraendo, anche in questo caso, i relativi posti alla mobilità)*, salvo giudizio favorevole del Consiglio di Amministrazione in caso di soggetti che abbiano ricevuto una sanzione disciplinare.

Pertanto considerate le domande delle unità del profilo di "collaboratore, assistente" e coadiutore, privi del requisito alla stabilizzazione, che hanno chiesto di essere confermati su posto vacante e dedotti i posti delle unità per le quali va assicurata la riconferma, sussistono due (2) posti vacanti, uno di coadiutore ed uno di

Direttore di biblioteca (profilo EP1), da destinare alle procedure di mobilità per l'anno accademico 2023-2024.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 26 - Personale amministrativo e tecnico: 1) stipula contratti a tempo determinato (annuale) con: a) personale interno rientrante nel profilo di coadiutore *(avente titolo alla stabilizzazione*) inserito nella graduatoria di Istituto per soli titoli (aggiornata al 31.10.2023); b) personale rientrante nel profilo di coadiutore, assistente e collaboratore ("conferma per a. a. 2022-2023"); 2) determinazione posti per mobilità territoriale a.a. 2023-2024.

6. Utilizzo di sedi esterne: a) "cortile" interno di Palazzo Montani Antaldi) per svolgimento della Rassegna Pianistica estiva; b) Museo Rossini per Concerto di Musica antica (25 maggio 2023)

Il DA riferisce che a causa del permanere delle cause di inagibilità del Pedrotti che hanno determinato l'esigenza di ricercare, già da un po' di tempo, all'esterno spazi dove poter svolgere i concerti dell'Istituto, ha reso indispensabile la decisione di utilizzare le seguenti nuove sedi esterne, che vengono messe a disposizione dell'Istituto a titolo gratuito ed alle seguenti condizioni:

a) il "cortile" interno di Palazzo Montani Antaldi, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, per lo svolgimento della Rassegna Pianistica estiva, per la quale l'Istituto dovrà garantire però la vigilanza, l'accoglienza ed il servizio di pulizie;

b) i locali del Museo Rossini di Pesaro, per lo svolgimento del Concerto di Musica antica, in programma il 25 maggio 2023, con anche a disposizione il servizio di vigilanza ed accoglienza del loro personale;

c) il Santuario Madonna delle Grazie, per lo svolgimento della Messa Solenne "Cum Cantu Gregoriano", in programma il 21 maggio 2023.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 27 – Utilizzo di sedi esterne: a) "cortile" interno di Palazzo Montani Antaldi) per svolgimento della Rassegna Pianistica estiva; b) Museo Rossini per Concerto di Musica antica (25 maggio 2023); c) il Santuario Madonna delle Grazie (21 maggio 2023).

7. Varie ed eventuali.

I. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021): affidamento e modifica incarichi.

Il DA richiamate le proprie deliberazioni (n. 10 e n. 58 del 2022, n. 7/2023 e n.16/2023) in tema di nomine dell'intera squadra di professionisti incaricati di portare a compimento gli interventi di edilizia AFAM,

riguardanti il recupero di Palazzo Olivieri, oltre all'affidamento di ulteriori incarichi a professionisti esterni, non previsti e non prevedibili al momento della nomina iniziale della squadra, riferisce della necessità di procedere, su segnalazione del RUP, Ing. De Angelis, ad integrare l'incarico inizialmente affidato all'arch. Simonetta Fabbri, per la direzione lavori degli interventi di messa in sicurezza e di manutenzione ordinaria, estendendolo alla Direzione dei lavori di manutenzione straordinaria, per il quale sarà liquidato un compenso ulteriore lordo onnicomprensivo (IVA ed oneri compresi) di € 25.000,00.

Occorre procedere anche a modificare l'incarico affidato all'arch/ing. Federico Paci che, alle medesime condizioni (compenso forfetario lordo onnicomprensivo, IVA ed oneri compresi, di € 40.000,00), anziché occuparsi della Direzione dei lavori di manutenzione straordinaria, si dovrà occupare delle seguenti attività:

- Progettazione definitiva ed esecutiva e verifica calcolo delle opere strutturali;
- Redazione di pratica autorizzativa presso Enti preposti;
- Assistenza per le attività di indagine e integrazione progetto;
- Redazione del computo metrico estimativo delle opere strutturali;
- Direzione operativa delle strutture in fase di esecuzione

pertanto il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 28 – Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021): affidamento e modifica incarichi.

II. Rettifica motivazioni per apertura della figura di Direttore di Biblioteca (profilo EP1).

Il DA riferisce altresì della necessità di intervenire sulla piattaforma ministeriale del CINECA per cambiare le motivazioni che hanno determinato le modifiche di quanto deciso con deliberazione 20 marzo 2023, n. 18, in materia di "Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2023-2024, relativa la soppressione di una cattedra di Flauto (CODI/13), e la sua conversione in una cattedra di Biblioteconomia e bibliografia musicale (CODM/01), mediante l'atto dispositivo del Presidente dell'Istituto 30.03.2023, n. 2, che ha convertito la citata cattedra di Flauto (CODI/13), in un posto di Direttore di Biblioteca (profilo EP1).

Infatti in attuazione del verbale del C.A., del 13 aprile u. s. il CdA prende atto della necessità di inserire, sulla piattaforma ministeriale, motivazioni più pertinenti e corrette riguardo l'apertura del posto di Direttore di Biblioteca (profilo EP1) a fronte della soppressione della summenzionata cattedra di flauto.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 29 - Rettifica motivazioni per apertura della figura di Direttore di Biblioteca (profilo EP1).

III. Tecno- Polo.

Il presidente riferisce della volontà del Magnifico Rettore dell'Università "Carlo Bo" di Urbino di rafforzare la collaborazione tra la sua Università e gli Istituti AFAM della Regione mediante l'elaborazione di un progetto dal titolo "Tecno-Polo", da sottoporre al vaglio ministeriale.

Il Direttore, presa visione dell'elaborato inoltratogli dal Presidente e redatto dall'Università, precis però di non aver ben chiaro il contenuto del rapporto che si sollecita di perfezionare e gli impegni che si chiede di assumersi motivi per cui, allo scopo di avviare una corretta trattativa volta a definire la collaborazione richiesta, ritiene necessario organizzare un incontro preliminare con tutti gli attori che a vario titolo possano contribuire a definire e costruire tale rapporto collaborativo.

IV. Sponsorizzazione

Il Presidente comunica di aver preso contatto con una nota Azienda marchigiana alla quale ha avanzato la richiesta di una sponsorizzazione finalizzata al restauro dell'Organo da concerto dell'Auditorium Pedrotti e pertanto chiede di avere mandato dal Consiglio di portare a termine tale trattativa che potrebbe comportare per l'Istituto un introito:

1) assai cospicuo, intorno al milione di euro, finalizzato a prevedere altresì il completamento dei lavori al Pedrotti che lo possano rendere "agibile" per il suo utilizzo come sala di pubblico spettacolo;

2) dell'importo di circa 600 mila euro, per il solo restauro dell'Organo da Concerto e quindi della correzione della sua intonazione;

3) o di un importo di circa 30/40 mila euro per piccole necessità istituzionali di uso corrente.

V. Locazione sede di Palazzo Mamiani.

Il Direttore riferisce che da qualche giorno non riesce a mettersi in contatto con il Dott. Sikai, referente dell'appartamento da locare al 2° piano di Palazzo Mamiani. Probabilmente l'aver procrastinato la decorrenza del contratto in argomento fino all'inizio del prossimo anno accademico (novembre 2023) deve averlo indisposto; questo potrebbe comportare non solo il rischio di perdere la disponibilità di tali locali ma altresì il pericolo concreto di non avere più dal prossimo 2 maggio, l'uso delle 4 aule "in comodato" anche nella fascia oraria pomeridiana (scadenza al 30.04.2023).

Il Presidente ammette che tali ritardi possono aver contrariato il summenzionato soggetto esterno con il quale occorrerà riprendere i contatti e trattare trovando un punto di incontro che soddisfi entrambe le parti fino al momento in cui non si perfezionerà il contratto di locazione.

IV. Iniziative 2024. Pesaro Capitale della cultura.

Il Direttore comunica di aver avuto lo scorso sabato, 15 aprile, un proficuo incontro con docenti e studenti con i quali ha cominciato ad approcciare il discorso delle manifestazioni che l'Istituto potrà mettere in campo per il 2024, nell'ambito delle iniziative di "Pesaro, capitale della cultura". La riunione, tenutasi in un clima

disteso e assai collaborativo, è stata molto apprezzata; soprattutto gradita la volontà del loro coinvolgimento in questa fase di scelta della direzione più opportuna con la quale proporci nel quadro delle iniziative generali.

V. Manifestazioni Festa della Musica (21 giugno e 21 luglio 2023)

Sempre il Direttore comunica che in data 21 giugno 2023 si svolgerà, in piazza del Popolo, in analogia a quanto avvenuto lo scorso anno, il consueto concerto per la Festa della Musica, Sarà una iniziativa in collaborazione con il Comune, a cui parteciperà anche il Conservatorio Rossini mediante un apporto di € 2.000,00 consistente nella compartecipazione alle spese relative all'impianto di amplificazione.

L'organico della nostra orchestra sarà contenuto entro i 70 elementi e sarà diretto dal M° Luca Ferrara.

Per il tradizionale concerto conclusivo del Laboratorio di Musica di insieme che, da alcuni anni si svolge con la partecipazione di alcuni studenti americani, in programma in data 21 luglio prossimo, il Direttore comunica che, a causa della indisponibilità di altri teatri al momento chiusi per lavori di ristrutturazione, di avere intenzione di chiedere alla Prefettura la disponibilità di una sala adeguata.

Il Presidente concorda su tale scelta ma precisa che sarà necessario al contempo essere preparati ad assicurare il nostro apporto e collaborazione per la consueta manifestazione che la Prefettura organizza per le Celebrazioni del 2 giugno. Il Direttore risponde di averci già pensato e di essersi già impegnato per garantire per quella data una apposita esibizione artistica.

Il Consiglio prende atto

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 10,50.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)