CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0005467 DEL 20/06/2023 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 5 (19 maggio 2023)

Oggi, diciannove (19) maggio 2023, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*).
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Risulta assente giustificato

Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il Presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (18.04.2023, n. 4);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/2021): Approvazione progetto esecutivo e affidamento esecuzione;
4. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Proroga affidamento incarichi;
5. Approvazione del Conto Consuntivo - esercizio finanziario 2022;
6. Ratifica dell'Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto relativo all'integrazione del Contratto di comodato d'uso riguardante i locali al 2° piano presso Palazzo Mamiani;
7. Approvazione del Regolamento della XIX^ Edizione (2024) del Concorso Internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi" (14-16 marzo 2024);
8. Regolamento riconoscimento crediti. Approvazione nuove modifiche;

9. Autorizzazione alla effettuazione di riproduzioni fotografiche presso il Conservatorio Rossini;
10. Aumento compenso orario lordo per docenze esterne, per compensi agli accompagnatori strumentisti, e nuova rimodulazione dei rimborsi delle spese corrisposti ai relatori esterni incaricati di svolgere masterclass e seminari, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024;
11. Utilizzo del Cortile della Prefettura di Pesaro per il Concerto finale del 6° Laboratorio IMP (International Music Project - 21.07.2023) e della Sonosfera del Comune di Pesaro per 4° appuntamento di SpazioLEMS (8.06.2023);
12. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 18 aprile 2023, n. 4, viene approvato con astensione del consigliere, Prof. Bartoli, assente giustificato nella seduta precedente.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente, con riferimento all'ordine del giorno relativo all'approvazione del progetto esecutivo riguardante gli interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri, comunica che non si potrà approvare in data odierna in quanto, a causa di alcuni imprevisti e lungaggini che hanno determinato ritardi nell'invio dell'intera documentazione al tecnico verificatore, questi non ha potuto rilasciare il previsto attestato di avvenuta verifica, e conseguentemente non è stato possibile adottare neanche la validazione, atti entrambi propedeutici alla approvazione dell'intero progetto che appena perfezionato dovrà essere inoltrato alla Provincia che curerà per noi la gara d'appalto, che dovrà necessariamente concludersi entro il 30 giugno, per non incorrere nella applicazione della nuova normativa in tema di lavori pubblici.

Comunque la summenzionata stazione appaltante, oggi stesso sarà preallertata dal RUP, ing. De Angelis, che informerà non solo che molto presto i due summenzionati atti saranno adottati per una quanto mai rapida approvazione da parte della committenza, ma comunicherà anche le modalità ed i criteri di gara in modo che la stessa possa essere pronta per un avvio sollecito e fluido della procedura di scelta della ditta appaltatrice.

Il DA aggiunge che, per una consapevole approvazione del progetto nella prossima seduta di Consiglio, sarà inviata preventivamente a tutti i componenti, l'intera documentazione tecnica definitiva (su cui si sarà espresso positivamente anche il verificatore) ed inoltre, come accaduto in precedenza, saranno invitati sia il RUP, e sia il tecnico progettista, arch. Gaudenzi, i quali illustreranno nel dettaglio il progetto stesso e risponderanno agli eventuali quesiti avanzati dai presenti.

Il Direttore, M° Masini comunica di aver aggiornato il Consiglio Accademico, nella seduta del 12 u. s., in merito allo svolgimento dei lavori di Palazzo Olivieri, informandoli del fatto che, la commissione tecnica, nell'ultimo incontro ha evidenziato che, a causa dell'esorbitante aumento dei prezzi di mercato anche nel settore dell'edilizia il progetto esecutivo ha subito notevoli riduzioni rispetto al progetto iniziale.

Tali tagli sui lavori, hanno spinto il Direttore a precisare di aver richiesto ai tecnici di non tralasciare nel modo più assoluto alcuni aspetti, in particolare di garantire in via prioritaria la giusta temperatura del

riscaldamento al secondo piano e di impegnarsi per cercare il più possibile di intervenire per insonorizzare quelle aule che, più di altre, presentano grosse criticità nello svolgimento delle lezioni, in quanto essendo vicine si disturbano a vicenda.

Il Presidente, Avv. Giordano, rammenta che l'ordine di priorità imposto ai tecnici è sempre stato quello di soddisfare le esigenze didattiche pertanto, come si ricorderà, lo stralcio dei lavori rinviato a quando si saranno trovati ulteriori fondi, dell'importo di almeno 1.600.00,00 euro, è riferito proprio all'uso dell'Auditorium Pedrotti come "Sala da Concerto", quindi l'attuale finanziamento ministeriale di € 5.530.000,00 sarà utilizzato interamente per venire incontro ai bisogni della "Scuola".

Il consigliere Prof. Bartoli, interviene per chiedere se non ci sia la possibilità di un probabile supporto finanziario da parte del Comune di Pesaro e/o del ROF, dal momento che l'uso del Pedrotti, quando lo stesso sarà reso agibile anche come Salone di pubblici spettacoli, potrà interessare anche i due enti medesimi.

Il Presidente interviene per ricordare che i lavori di messa in sicurezza di Palazzo Olivieri hanno favorito una fruttuosa sinergia sia con la Fondazione Rossini e sia con il Comune di Pesaro che già si è reso disponibile a concederci in uso alcuni locali di sua proprietà (Palazzo Ricci) dove ricoverare gli impianti a sevizio del Conservatorio. Inoltre grazie al RUP, ing. De Angelis, che è introdotto presso l'Amministrazione comunale, subito dopo l'inizio dei lavori, si attiveranno meccanismi e strategie utili volte a sondare il raggiungimento di tali finalità. Anche il presidente Letta, è stato già allertato per agevolare, presso il Governo, in un contesto peraltro favorevole, un nuovo emendamento che preveda un ulteriore finanziamento ad integrazione del precedente che ci consenta, a lavori ancora in atto, il completo ripristino di un Palazzo di tale valore artistico e storico; cosa nella quale si impegnerà anche il sindaco, Ricci.

Ma questo della ricerca di un finanziamento ulteriore per soddisfare l'aspetto dell'agibilità del Pedrotti, per renderlo fruibile per l'uso pubblico, non sarà una priorità o un problema di cui si dovrà preoccupare in via diretta il Conservatorio il quale già, al termine dei lavori di cui al progetto esecutivo, che andremo a deliberare quanto prima, l'attività istituzionale sarà garantita in maniera completa grazie all'utilizzo del finanziamento ottenuto proprio per realizzare quelle esigenze di messa in sicurezza della scuola per cui è stato richiesto. Gli ulteriori fondi invece per l'agibilità del Pedrotti saranno necessari per restituire una Sala da Concerto alla città.

Il Consiglio prende atto.

3. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/2021): Approvazione progetto esecutivo e affidamento esecuzione.

Rinviato

4. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Proroga affidamento incarichi

Il Direttore Amministrativo, fa riferimento alla deliberazione n. 58/2022, con cui, il CdA ha disposto l'affidamento di ulteriori incarichi a professionisti esterni, non previsti e non prevedibili al momento della

nomina della squadra, effettuata con la delibera n. 10/2022, in quanto trattavasi di competenze resesi necessarie durante la fase successiva di progettazione.

Ci si riferisce agli incarichi, per la gestione del monitoraggio delle opere pubbliche, attraverso la Banca Dati delle Amministrazioni Pubbliche (BDAP-ANAC), per il tracciamento del ciclo della spesa per l'uso trasparente delle risorse pubbliche, conferiti ai seguenti tecnici, Geom. Fabrizio Calbini, Geom. Michele Lisotti, Geom. Francesco Stramigioli, tutti dipendenti del Comune di Gabicce Mare. In quanto dipendenti di altra Amministrazione, per gli incarichi in argomento non ancora svolti, e che si presume si protrarranno per la durata dei lavori, risulta necessario acquisire annualmente la proroga dell'autorizzazione/nulla osta, da parte della loro amministrazione di appartenenza, restando invariate le condizioni di cui alla citata deliberazione n. 58/2022.

Il Consiglio di amministrazione, tenuto conto delle considerazioni esposte, alla unanimità ratifica adottando la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 30 – Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Incarichi - Proroga annuale dell'autorizzazione/nulla osta della Amministrazione di appartenenza.

5. Approvazione del Conto Consuntivo - esercizio finanziario 2022

Il Direttore Amministrativo fa presente che l'allegato rendiconto sull'esercizio finanziario 2022, di cui è stato preventivamente comunicato il testo ai consiglieri, lo scorso 8 maggio è passato al vaglio dei Revisori dei Conti che hanno al riguardo espresso parere favorevole; quindi dà analitica illustrazione delle parti più significative del Rendiconto rilevando che si è registrato un avanzo di competenza di 5.618.572,70 euro, dovuto in larghissima parte all'assegnazione del finanziamento ministeriale finalizzato alla realizzazione dei "Lavori di risanamento-restauro, con interventi strutturali, di messa in sicurezza, di manutenzione ordinaria e straordinaria di Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini (€ 5.530.000,00).

Da sottolineare che nel corso del 2022 le attività istituzionali e le iniziative formative (masterclass oltre a un laboratorio, rivolti a studenti dei corsi di primo e secondo livello oltrechè a tutti quelli interessati), dopo l'emergenza pandemica hanno avuto una ottima realizzazione così come l'attività di formazione attraverso scambi culturali rientranti nel Progetto "ERASMUS +" che ha garantito la mobilità e lo spostamento tra Paesi, sia di studenti che di docenti.

Passando ad illustrare la gestione contabile il DA precisa che rispetto agli anni precedenti i finanziamenti provenienti dallo Stato per spese di funzionamento sono stati notevolmente più consistenti (complessivi € 203.824,66) rispetto a quanto ordinariamente erogato dal MUR-AFAM quale finanziamento per il funzionamento che si attesta intorno ad € 80.000,00.

Il citato maggior importo sul cap. 101, è stato determinato da quanto assegnato dal Decreto con cui il Ministero ha reintegrato l'Istituto, anche per quest'anno, del mancato versamento di contributi studenteschi

per effetto dell'estensione anche agli istituti AFAM dell'esonero, totale e parziale, dal pagamento del contributo annuale di iscrizione e frequenza.

È stato contabilizzato un accertamento di € 2.553,78 relativo a costi di riproduzione per materiale di biblioteca (€ 100,00) e riscossioni dal MUR-AFAM per il 5x1000, per l'anno 2021 (€ 2,453,78).

Il MiC ha erogato, per l'acquisto di libri per la biblioteca, un nuovo contributo di € 8.732,17, nell'ambito del progetto di sostegno all'attività libraria del territorio.

Per il completamento dell'offerta formativa anche nel corso del 2021-2022 è stato necessario ricorrere ad ore aggiuntive di didattica che sono state retribuite, secondo il regolamento interno approvato dal CdA, nella misura di € 50,00 lordi, per un costo complessivo lordo, inclusi oneri riflessi, pari ad € 89.311,60.

Il DA si sofferma poi ad illustrare le seguenti UPB:

Cap.107 - "Uscite per servizi informatici", (€ 17.085,24) sul quale si sono determinate economie per € 8.764,76, in quanto oltre ai consueti oneri per canoni annuali di assistenza non sono più gravate le spese di abbonamento delle piattaforme informatiche per gli insegnamenti che, a causa dell'emergenza sanitaria, si erano tenuti in modalità a distanza;

Cap. 119 - "Onorari e compensi per speciali incarichi", (6.313,46) nel quale vanno annoverate oltre alle consuete spese per gli onorari per le prestazioni del medico competente, del responsabile esterno della sicurezza, per verifiche palcoscenico, supporto in materia di privacy, sono gravate le spese per la gestione contrattualistica ENPALS. Sono riprese, e pertanto si sono svolte regolarmente, le seguenti prestazioni istituzionali: Esercitazioni didattiche: € 42,263,69, Manifestazioni artistiche: € 73.961,52, con una economia di oltre € 120.914,40; Anche sul capitolo delle Prestazioni didattiche, la somma utilizzata per un importo di € 88.046,50, ha determinato una economia consistente di € 51.653,50, per effetto della mancata necessità di attivare corsi accademici, non in organico, medianti contratti con docenti di provenienza esterna.

Dopo aver elencato le spese in conto capitale sia relative agli acquisti che alle manutenzioni straordinarie di strumenti, e per la biblioteca il DA conclude dicendo che la gestione finanziaria dell'Esercizio Finanziario 2022, risulta essersi svolta regolarmente, supportata e corredata dei documenti giustificativi e le procedure amministrative sono state perfezionate secondo le vigenti disposizioni normative.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 31 – Approvazione del Conto Consuntivo – esercizio finanziario 2022.

6. Ratifica dell'Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto relativo all'integrazione del Contratto di comodato d'uso riguardante i locali al 2° piano presso Palazzo Mamiani

Il DA riferisce che è stato necessario adottare, da parte del Presidente dell'Istituto, un provvedimento d'urgenza (del 5.05.2023, n. 4) relativo all'integrazione del Contratto di comodato d'uso riguardante i locali al 2° piano presso Palazzo Mamiani, stipulato, in attuazione della deliberazione n. 12/2023, per il periodo: 1°.03.2023 – 30.03.2024. In attesa infatti della locazione di n. 14 aule, presso il citato immobile

sito in Pesaro, Largo Mamiani, n. 13, al 2° piano, che si utilizzeranno a decorrere non prima del prossimo mese di novembre, a causa del perdurare del ritardato avvio dei lavori dei quali non si è ancora svolta la gara di appalto, il Conservatorio Rossini, ha avuto l'urgente necessità di integrare il summenzionato comodato d'uso del 23.02.2023, prot. n. 1893, formalizzando, per il periodo: 2.05.2023 - 30.06.2023, la continuazione dell'utilizzo, dei 4 locali previsti, dal lunedì al sabato, anche nella fascia pomeridiana, 14,00 -19,30. Si sottolinea infatti che la locazione che si presumeva potesse decorrere già dai mesi di febbraio-marzo 2023 e poi da marzo-aprile 2023, è slittata al periodo ottobre-novembre 2023.

Per la proroga di tale uso pomeridiano il comodatario (Conservatorio) non dovrà corrispondere al comodante alcun corrispettivo ma sarà a suo carico un contributo di ulteriori € 3.500,00, onnicomprensivo di tutti gli oneri, quale rimborso forfetario di tutte le spese accessorie sostenute dal comodante per l'ordinario uso dell'immobile stesso (luce, riscaldamento, condominio, ecc., comprese anche quelle relative alla piccola manutenzione).

Il pagamento del contributo complessivo di 13.500,00 avverrà alle seguenti scadenze:

- € 8.000,00 entro il 20 maggio 2023;
- € 5.500,00, entro il 31 gennaio 2024.

Restano invariate le altre condizioni di cui al comodato prot. n.1893/2023

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 32 – Ratifica dell'Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto relativo all'integrazione del Contratto di comodato d'uso riguardante i locali al 2° piano presso Palazzo Mamiani.

7. Approvazione del Regolamento della XIX^ Edizione (2024) del Concorso Internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi" (14-16 marzo 2024).

Il DA riferisce che l'Istituto intende dare avvio alle attività propedeutiche volte allo svolgimento della XIX^ edizione (2024) del Concorso Internazionale di Clavicembalo del quale verrà predisposto apposito regolamento. Saranno ammessi giovani musicisti italiani ed europei che all'atto della iscrizione verseranno la quota di € 60,00. Il concorso, a cadenza biennale, tenutosi nel 2022, viene fissato al 14,15 e 16 marzo 2024.

Per questa edizione, a sostegno della qualificata iniziativa, è prevista inoltre la consueta collaborazione dei seguenti sostenitori:

- Famiglia Baldelli e famiglia Pascoli che assicurano un premio speciale di € 300 cadauna;
- Museo del Pianoforte antico - Ala (TN), Museo di S. Colombano-*Collezione Tagliavini* di Bologna, Associazione *Collegium Musicum Classense,* di Ravenna, Rotary *Pesaro Rossini*, a cui si aggiungono per la prima volta, l'Associazione musicale l'*Architasto*, di Roma, il *Konzert Opera Florence*, ed il *Teatro Ristori* di Verona, che si sono resi disponibili ad offrire, ad uno dei vincitori, la partecipazione ad eventi musicali e rassegne concertistiche.

L'onere finanziario, necessario a coprire l'ammontare dei premi previsti per i primi tre concorrenti classificati, come risulta dallo schema di regolamento del concorso, ammonta ad un importo lordo complessivo di € 3.949,40, oltre oneri riflessi, così articolato nel dettaglio:
1° premio: € 1.500,00, netti; 2° premio: € 800,00, netti; 3° premio: € 500,00, netti, sarà coperto sia dagli introiti di provenienza esterna e sia dal ricavato delle quote di iscrizione che da 50 euro viene elevato a 60.
Sarà invece a carico del bilancio dell'Istituto la spesa di € 1.700,00, relativa ai gettoni di presenza ai componenti della Giuria, e precisamente: un compenso complessivo lordo di € 400,00 a ciascuno dei tre componenti esterni e di € 500,00 al Presidente, oltre il rimborso delle spese documentate sostenute per il viaggio, il vitto e l'alloggio (per i componenti residenti fuori sede).
A tale proposito il DA sottolinea che mentre gli importi, dei premi ai vincitori, sono uguali per entrambi i due concorsi promossi dal Conservatorio Rossini, l'importo dei compensi alla giuria, invece pur aumentati di € 100 rispetto alla scorsa edizione, non raggiungono gli importi decisi per la giuria del Concorso di fagotto, in quanto la Prof. Aureli ritiene di procrastinare la decorrenza degli aumenti, rendendoli equivalenti a quelli del fagotto, dalla prossima edizione 2026 avendo già ottenuto l'adesione della nuova giuria anche per compensi ammontanti secondo i vecchi importi.
Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:
Deliberazione n. 33 – Approvazione del Regolamento della XIX^ Edizione (2024) del Concorso Internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi" (14-16 marzo 2024).

8. Regolamento riconoscimento crediti. Approvazione nuove modifiche.
Rinviato

9. Autorizzazione alla effettuazione di riproduzioni fotografiche presso il Conservatorio Rossini.

La D.ssa Castellaneta, Direttore Amministrativo, comunica l'inoltro, da parte del fotografo, sig. Guido Zanghetti, di una nota (dell'8 maggio 2023), con cui chiede di ottenere l'autorizzazione ad effettuare, presso due locali della sede del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini", Sala dei Marmi e Sala degli "Uomini Illustri", alcune riproduzioni fotografiche, finalizzate, nell'ambito delle iniziative di Pesaro Città della Cultura 2024, alla realizzazione del progetto "Orizzonti", nel quale una serie di fotografi, utilizzando una piccola scultura di vetro dell'artista Livi, dovranno rappresentare al meglio un aspetto della città di Pesaro.
L'accesso sarà consentito, per un limitato periodo di tempo (2 ore complessive), in una giornata del mese di maggio/giugno, compatibile con le esigenze dell'Istituto, al solo fotografo richiedente e ad una modella, senza necessità di allestimenti e/o di impianto di luci.

Il DA rammenta inoltre che, già da tempo l'Istituto ha disciplinato in maniera esaustiva lo svolgimento di tali attività, per le quali ha predisposto apposita "informativa preventiva" sui rischi presenti nei locali che verranno frequentati e che, di volta in volta, viene consegnata e sottoscritta dai soggetti esterni ammessi all'Istituto. Quindi preso atto che il soggetto richiedente solleva il Conservatorio da ogni responsabilità per eventuali danni in connessione con l'attività sopra descritta, il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 34 - Autorizzazione alla effettuazione di riproduzioni fotografiche presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

10. Aumento compenso orario lordo per docenze esterne, per compensi agli accompagnatori strumentisti, e nuova rimodulazione dei rimborsi delle spese corrisposti ai relatori esterni incaricati di svolgere masterclass e seminari, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024

Il DA comunica che alla luce di alcune recenti determinazioni assunte in tema di fissazione di compensi a soggetti incaricati di svolgere attività per conto della Istituzione si rende opportuno disporre, per uniformità di trattamento, alcune modifiche, in particolare si propone:

A) l'aumento del compenso orario delle ore di insegnamento prestate da docenti esterni a contratto, impegnati in attività didattica nei corsi accademici di triennio, di biennio, e propedeutici non presenti in organico, elevandolo da € 40,00 (deliberazione C.d.A. n. 23/2014), e fissandolo in € 50,00 lordi, uniformandolo al compenso di didattica aggiuntiva di € 50,00 l'ora *(art. 6 del CIN 29.07.2022);*

B) l'aumento del compenso orario lordo per i collaboratori strumentisti, impegnati in attività di supporto alla didattica, elevandolo da € 18,00 (deliberazione C.d.A. n. 1/2010), e fissandolo in € 25,00, lordi uniformandolo al compenso orario lordo previsto per gli accompagnatori pianisti e clavicembalisti *(deliberazione C.d.A. n. 86/2021).*

Inoltre richiamata poi la deliberazione del C.d.A dell'8.07.2022 n. 57 che, in tema di compensi ai relatori delle attività seminariali di arricchimento didattico, ha aggiornato l'importo del compenso orario per masterclass e seminari, elevandolo da € 45,00 ad € 50,00 lordi, rileva la necessità di procedere ad una nuova rimodulazione della deliberazione C.d.A. n. 34/2017 che ha fissato i criteri di rimborso delle spese agli stessi relatori esterni, rimanendo inalterati i citati compensi orari.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 35 - Aumento compenso orario lordo per docenze esterne, per compensi agli accompagnatori strumentisti, e nuova rimodulazione dei rimborsi delle spese corrisposti ai relatori esterni incaricati di svolgere masterclass e seminari, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024.

11. Utilizzo del Cortile della Prefettura di Pesaro per il Concerto finale del 6° Laboratorio IMP (International Music Project - 21.07.2023) e della Sonosfera del Comune di Pesaro per 4° appuntamento di SpazioLEMS (8.06.2023);

Il DA comunica che poiché le motivazioni d'inagibilità del Pedrotti che hanno determinato l'esigenza, già da un po' di tempo, di ricercare all'esterno spazi dove poter svolgere i concerti dell'Istituto permangono si rende indispensabile utilizzare per le seguenti manifestazioni dell'Istituto le seguenti sedi esterne:

A) il Cortile interno della Prefettura di Pesaro, per lo svolgimento, in data 21.07.2023, del consueto Concerto conclusivo del 6° Laboratorio Internazionale di studio per Orchestra di Fiati (IMP – International Music Project), nell'ambito del progetto di scambio di studio internazionale tra Università statunitensi e Conservatori italiani. Il programma, incentrato sugli ensemble di fiati con lezioni che si svolgono congiuntamente in Italia ed in USA, è realizzato grazie alla collaborazione tra Carroll University, Marquette University, UWM University, Drexel Universìty, Stanford University, ed i Conservatori di Pesaro, Cesena e Salerno, con un intenso scambio di esperienze di studio e musicali.

L'uso temporaneo del "cortile" interno della Prefettura di Pesaro, viene gentilmente concesso gratuitamente, mentre l'Istituto dovrà garantire la vigilanza, accoglienza ed il servizio di pulizie;

B) della Sonosfera del Comune di Pesaro, per lo svolgimento, in data 8.06.2023, del 4°appuntamento di SpazioLEMS.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 36 – Utilizzo del Cortile della Prefettura di Pesaro per il Concerto finale del 6° Laboratorio IMP (International Music Project - 21.07.2023) e **della Sonosfera del Comune di Pesaro per 4° appuntamento di SpazioLEMS (8.06.2023).**

12. Varie ed eventuali.

I. Manifestazione Festa della Musica (21 giugno 2023)

Il Direttore comunica che, con riferimento a quanto già riferito al termine della scorsa seduta, quando ha riferito che, in data 21 giugno 2023, in analogia a quanto avvenuto lo scorso anno, si svolgerà nuovamente in piazza del Popolo, il consueto concerto per la Festa della Musica, l'apporto che dovrà essere assicurato dal Conservatorio all'iniziativa, quale compartecipazione alle spese di amplificazione, sarà sicuramente superiore ai 2.000,00 euro sostenuti nella passata edizione 2022.

Quest'anno questi oneri saranno più elevati sia perché l'anno scorso la ditta incaricata ha svolto il servizio in argomento ad un prezzo veramente assai contenuto ed inoltre perchè, considerato che il tema della manifestazione sarà quello di esplorare "la musica classica nel mondo del Cinema", saranno necessari per la giusta amplificazione di tale musica accorgimenti più sofisticati che faranno lievitare i costi.

Il Presidente chiede se tali oneri non se li possa accollare il Comune considerato che l'apporto del Conservatorio è consistente tenuto conto che "offre" la prestazione artistica resa dalla nutrita compagine orchestrale dell'Istituto che tanto successo ha riscosso l'anno passato, in occasione dello stesso evento.
Il Direttore replica sottolineando che il Comune collabora già all'iniziativa sostenendo altri oneri di spesa, inoltre è preferibile gestire preventivamente la fornitura del servizio in parola, accordandosi per ottenere e spuntare un buon prezzo piuttosto che ritrovarsi, come l'anno passato, a doverci accollare la spesa a cose fatte. Tanto più che il budget complessivo accantonato per la manifestazione del prossimo 21 giugno riesce a coprire anche l'importo previsto per tale esigenza. Va sottolineato altresì che l'organizzazione e gestione di altri eventi istituzionali è stata così oculata ed attenta da determinare risparmi di spesa tanto da permetterci di sostenere in proprio gli oneri di amplificazione di tale evento.

II. Concorso in memoria del Prof. Eugenio Giordani.

Il Direttore comunica inoltre che il Comune ha promosso la prima edizione del concorso ISAC 2023 – International Sonosfera® Ambisonics Competition, competizione internazionale in memoria del compianto docente di Conservatorio, Prof. Eugenio Giordani, scomparso prematuramente a causa del Covid–19.
Per promuovere ed informare la città in merito a tale evento, della cui commissione faranno parte i nostri docenti, Monacchi, Cella e Casetta, si terrà, presso il nostro Istituto, una conferenza stampa il prossimo 7 giugno. Il giorno successivo si svolgerà la summenzionata manifestazione artistica presso la Sonosfera del Comune, e a seguire, il 9 giugno, la conclusione della prestigiosa selezione.

Il Consiglio prende atto

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,00.
Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)