VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 80
(dal Verbale n. 11)

OGGETTO: – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2023/2024.

L'anno duemilaventitre, il giorno 30 (trenta) novembre, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la relazione del 28 settembre 2023, prot. n. 7861, predisposta dal direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2023-2024", deliberato dal Consiglio Accademico nelle sedute di luglio 2023 (14, 15 e 17), in cui sono precisate le "iniziative didattiche, formative, di ricerca e produzione artistica";

Considerato che il summenzionato "Progetto di Istituto" per l'anno accademico 2023-2024, tra gli obiettivi prioritari da realizzare, oltre a quello di assicurare la migliore didattica, indica, fra gli altri, anche lo svolgimento di masterclass e seminari con il supporto di pianisti accompagnatori;

Considerato che tali attività comportano l'intervento di relatori esterni, per i quali è previsto un compenso orario di € 50,00 lordi (Deliberazione C.d.A 08.07.2022, n. 57), oltre rimborsi spese, secondo quanto disciplinato dalla deliberazione C.d.A. n. 37/2023;

Preso atto che i relatori esterni, ai sensi dell'art. 7 del "Regolamento per l'impiego di professori a contratto" (emanato con Decreto del Presidente 19.12.2009, n. 17) sono stati individuati, come da elenco del Direttore (28/11/2023, prot. n. 10373), tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama;

Visto il bilancio di previsione 2024 approvato dal C.d.A. in data 30 novembre 2023 con deliberazione n. 79;

Tenuto conto della disponibilità di bilancio prevista all'UPB 1.2.1.6 (*Prestazioni didattiche*);

Esaminati i contenuti dei progetti rientranti nelle previste attività finalizzate alla formazione degli studenti iscritti ai corsi accademici di triennio e biennio delle materie cui gli stessi master afferiscono ed ai quali possono accedere anche gli studenti dei corsi ordinamentali;

Tenuto conto che le masterclass ed i seminari in argomento sono aperti a frequentatori aggiunti e ad uditori, che devono corrispondere, quale concorso alle spese organizzative, le seguenti quote di partecipazione nella misura indicata nella deliberazione del Consiglio di Amministrazione 24 luglio 2015, n. 29:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00;

D e l i b e r a

Art. 1

E' approvato lo svolgimento delle masterclass di cui la elencazione sotto riprodotta fornisce completa illustrazione**:**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A28[illegible]. U. N. 0010[illegible]07/12/2023 16:5

Tipologia	Titolo	Docente	Giornate	Ore	Compenso	date	luogo
MASTER	INCONTRI CON MAESTRO SCR	**BALDEYROU/BERROD/COLLINS**	6	30	**1.500,00**	25/26/3/2024, 17-18/4/2024, 3-4/5/2024	SALA MARMI
MASTER	MASTERCLASS DI FAGOTTO	**MULERI DANIELE**	2	12	**600,00**	15/-16/4/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI PIANOFORTE	**RASKIN PHILIPPE**	3	24	**1.200,00**	7-8-9/3/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI OBOE	**SCHMITT CHRISTIAN**	2	12	**600,00**	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE
MASTER	MASTERCLASS DI FLAUTO	**GHIANI RICCARDO**	3	18	**900,00**	3-4-5/6/2024	SALA MARMI
MASTER	MASTERCLASS DI SASSOFONO	**ORDONEZ DE ARCE CARLOS**	2	12	**600,00**	10-11/4/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI SASSOFONO	**FERRAGUTI MASSIMO**	2	12	**600,00**	21-22/3/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI TUBA ED EUPHONIUM	**PORTA FRANCESCO**	2	12	**600,00**	26-27/2/2024	AULA 305
MASTER	MASTERCLASS DI ORGANO	**ESSL JURGEN**	1	8	**400,00**	23/04/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI TROMBONE	**CONTI ANDREA**	1	6	**300,00**	05/03/2024	DA DEFINIRE
MASTER	SPECCHI DINAMICI TRA MOVIMENTO E MUSICA	**BALEANI ILARIA**	7	24	**1.200,00**	09/02/2024	SALA MARMI/ LICEO COREUTICO
MASTER	MASTERCLASS DI CHITARRA	**DUCCIO BIANCHI**	2	12	**600,00**	11-12/4/2024	SALA MARMI
MASTER	CONCERTANDO	**SPARVOLI FABIO**	3	24	**1.200,00**	19-20-21/3/2024	SALA MARMI
MASTER	MASTERCLASS DI ARPA ELETTRICA O ELETTROACUSTICA	**MORETTI RAOUL**	1	6	**300,00**	16/04/2024	SALA MARMI
MASTER	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	**DI SCIPIO AGOSTINO**	2	12	**600,00**	22-23/4/2024	MARMI/LEMS
MASTER	REAL TIME - COMPUTER MUSIC SOFTWARE DESIGN	**PUCKETTE MILLER**	2	12	**600,00**	22-23/4/2024	MARMI/LEMS
MASTER	MASTERCLASS SU TUTTO IL REPERTORIO VIOLINISTICO	**HALL AMALIA**	3	18	**900,00**	15-16-17/01/2024	SALA MARMI
MASTER	I TIMPANI NEL REPERTORIO SINFONICO E OPERISTICO	**CAPPELLETTO GABRIELE**	2	12	**600,00**	16-17/4/2024	AULA 25
MASTER	LA MUSICA ORGANISTICA FRANCESE TRA RIVOLUZIONE E MILLENNIO	**MATESIC WLADIMIR**	1	9	**450,00**	18/04/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA	**MAURIZZI PIERPAOLO**	3	24	**1.200,00**	2-3-4/5/2024	PEDROTTI
MASTER	LA VOCE DEL CORPO BELLEZZA IN-CANTO	**MINIUCCHI MONICA**	4	24	**1.200,00**	2-9-16-23/3/2024	PALESTRA CARDUCCI
SEMINARIO	PER UN BUON RAPPORTO CON IL PROPRIO STRUMENTO…..	**ZENDRI LUCA**	2	12	**600,00**	4-5/3/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	GIOCHI D'ANCIA	**POLLASTRI PAOLO**	2	12	**600,00**	29-30/4/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	COMPOSIZIONE E DIREZIONE - IL TEATRO DELLA VOCE	**CATRANI LAURA**	1	6	**300,00**	06/05/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	INCONTRI CON IL COMPOSITORE	**GENTILE ADA**	1	6	**300,00**	04/04/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	L'ARTE DEL RESPIRO II EDIZIONE	**PERA DIEGO**	2	12	**600,00**		
SEMINARIO	MUSIC BUSINESS-LA PRODUZIONE MUSICALE	**CATUCCI ROBERTO**	1	6	**300,00**	21/02/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	NUOVE TECNOLOGIE DI LINGUAGGI	**LO IACONO OSVALDO**	1	6	**300,00**	05/02/2024	AULA 24
SEMINARIO	ESPRESSIONE CORPOREA	**MINUCCHI MONICA**	1	6	**300,00**	17 e 24/2/2024	PALESTRA CARDUCCI
SEMINARIO	IL REPERTORIO PER IL VIOLINO E L'ORGANO NEL ROMANTICISMO …	**TOSCHI ANDREA**	1	6	**300,00**	20/04/2024	PEDROTTI
SEMINARIO	RIPRESA DEL SUONO……	**BATTISTELLI DAVIDE**	2	12	**600,00**	6-7/2/2024	AULA 24 e PEDROTTI
SEMINARIO	CLAVIS ET CORDA	**DAL MASO VANIA**	2	12	**600,00**	17-18/9/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	LA FILIERA MUSICALE	**DE FALCO NUNZIA**	2	12	**600,00**	25-26/01/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	SONATE DI BEETHOVEN	**MIUCCI/SCARPELLINI**	1	12	**600,00**	DA DEFINIRE	DA DEFINIRE
SEMINARIO	L'USO DELL'ORGANO E DELLE TASTIERE NEL JAZZ	**GIUDICI GIANNI**	2	12	**600,00**	12/2 e 26/2/2024	AULA 24
MASTER	COMPOSIITORI -CONSERVATORIO PARIGI	**RIMB. SPESE**			**0,00**		
	CONVERSAZIONI LETTERARIO MUSICALI	**4 RELATORI -4 INCONTRI SOLO RIMB. SPESE**			**0,00**		
	GIORNATA DI STUDI E PROD. ARTISTICA	**5 RELATORI – SOLO RIMB SPESE**			**0,00**		
				443	**22.150,00**		

Art. 2

Gli onorari spettanti ai relatori esterni saranno corrisposti mediante provvedimenti del Direttore amministrativo, ai sensi dell'art. 24, secondo comma, del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Art. 3

Le spese di cui al precedente art. 1, ammontanti ad € 22.150,00, oltre ai rimborsi forfettari per i giorni di docenza ed ai rimborsi documentati per le spese di viaggio ed agli oneri riflessi, sono imputate alla UPB 1.2.1.256 del bilancio di previsione - parte uscita – 2024.

Art. 4

All'atto della iscrizione alle attività formative in argomento, si dovranno corrispondere le seguenti quote di partecipazione:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)