CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003136 DEL 27/03/2024 - I.2.5

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 17

(dal Verbale n. 3)

OGGETTO: – Organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto – A.A. 2024-2025. Riscontro circolare della Direzione Generale AFAM del 20.02.2024, n. 2655.

L'anno duemilaventiquattro il giorno 11 (undici) marzo, alle ore 10,15, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. GIANANDREA POLAZZI	*Consigliere*		SI
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. Riccardo BARTOLI	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, non è stato nominato.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la L. 21 dicembre 1999, n. 508 concernente la "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modificazioni;

Visti i CC.CC.NN.LL.- AFAM 16.02.2005 (s.n.), 4.08.2010 (s.n.), nonché il contratto siglato il 19.04.2018 (s.n.), ed il C.C.N.L. 18.01.2024 (s.n.) riguardanti il personale del Comparto Istruzione e Ricerca;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia regolamentare (di cui alla legge n.508/1999) delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed, in particolare, l'art. 7, 6° comma, lett. d) e 7° comma, concernente la definizione della dotazione organica;

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", adottato con Decreto M.I.U.R. 26.01.2005, n. 34, ed emanato con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2, ed in particolare l'art. 13, terzo comma, lettera a) riguardante la procedura per la deliberazione dell'organico dell'Istituzione;

Esaminata la circolare della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione Superiore del MUR del 20. 02.2024, prot. n. 2655, che detta le "indicazioni di riferimento per le proposte di modifica dell'organico (ampliamento), di conversione o di blocco di cattedre" degli Istituti AFAM per l'anno accademico 2024-2025 che stabilisce: 1) al 25 marzo 2024, il termine ultimo entro il quale procedere al caricamento, nella sezione "Variazione organici", sulla nuova piattaforma informatica (AFAM Anagrafiche), dei nuovi profili di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo e di nuovi posti o cattedre; 2) all'11 aprile 2024, il termine ultimo entro il quale procedere al caricamento delle conversioni di cattedra e dei blocchi sulla diversa piattaforma informatica (Delibere), per poi essere rese pubbliche sul sito istituzionale;

Visto il Decreto del MUR 9.02.2024, n. 430, che assegna al Conservatorio Rossini, quali fondi vincolati interamente destinati all'inserimento in organico dei nuovi profili tecnici di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo, la somma di € 307.515,00, che, considerato il costo del relativo profilo, aggiornato al CCNL 2019-2021, corrisponde al reclutamento di n. 7 unità di tale personale rientrante nell'area III^ (settore professionale "supporto specialistico attività di produzione");

Considerato che i summenzionati 7 accompagnatori - finanziati per essere inseriti in organico - non risultano essere sufficienti a coprire totalmente le esigenze del Conservatorio con un azzeramento quindi delle spese per la stipula di contratti esterni con tali figure, e pertanto occorre attingere alle economie di spesa rivalutate, ammontanti ad € 197.177,47 (*accantonate per l'inserimento di posti di accompagnatore, vincolo in gran parte superato per effetto del citato finanziamento finalizzato di cui al DM n. 430/2023)* che, per il reclutamento di ulteriori 2 posti di tale nuovo profilo per una spesa complessiva di € 84.928,00, determinano una economia residua disponibile di € 122.516,47;

Considerato che tale circolare, nel pieno rispetto dell'autonomia delle singole istituzioni, conferma la facoltà delle stesse di attuare, anche per l'a.a. 2024/2025, una flessibilità dell'offerta formativa mediante proposte di conversioni fino al 100% dei posti vacanti all'1.11.2024, mentre variazioni con blocchi parziali e blocchi totali saranno possibili nella percentuale massima del 20% dei posti vacanti all'1.11.2024, con esclusione dei posti attualmente vacanti per i quali è in corso la procedura concorsuale a tempo indeterminato ai sensi del D.M. n. 180/2023;

Considerata l'attuale dotazione organica del Conservatorio Statale Rossini, di cui al D.M. n. 1606/2023;

Valutate le esigenze didattico-artistiche ed amministrative dell'Istituzione;

Tenuto conto che il Consiglio Accademico, previo accurato esame, in merito alle proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2024/2025, deliberate in data 6 marzo 2024, ben attenendosi a quanto disposto dalla circolare MUR n.2655/2024, ha proposto la conversione di una sola cattedra vacante, e tre variazioni con blocco parziale ed un blocco totale, oltre a quelli relativi alle cattedre per le quali è in corso di svolgimento il Concorso di cui al DM n. 180/2023, restando entro il limite del 20% previsto, che in rapporto alle 19 cattedre vacanti all'1.11.2024, avrebbe consentito la modifica fino a 4 posti;

Riscontrato altresì che la suddetta deliberazione del Consiglio Accademico relativa alle proposte in materia di organico, per l'anno accademico 2024/2025, con riferimento a:
I) conversioni e/o blocchi, non comporta oneri aggiuntivi per il bilancio dell'Istituto e dell'Erario;
II) ampliamento di organico, volto al reclutamento di:
a) nove (**n. 9 unità**) di personale del profilo di "**accompagnatori pianisti e clavicembalisti",** utilizzando, per intero, il finanziamento vincolato di € 307.515,00, oltre ad € 84.928,00 relativo all'utilizzo delle precedenti economie di spesa, rivalutate secondo il CCNL 2019-2021, con una disponibilità residua *(non più vincolata all'inserimento di posti di accompagnatore, per effetto del finanziamento finalizzato di cui al DM n. 430/2023)* di € € 122.516,47, utilizzabile per:
b) **due (n. 2) posti di assistente** (Area II^), necessario per rafforzare ulteriormente gli uffici e rendere più fluido il funzionamento dell'Istituto; costo complessivo rivalutato di € 67.572,00;
disponibilità residua per eventuali ulteriori interventi sulla dotazione organica di € 54.944,47;

D e l i b e r a

Art. 1

Sono acquisite ed approvate le determinazioni (proposte) di cui alla deliberazione del Consiglio Accademico del 6 marzo 2024 (s.n.), in tema di variazione dell'organico del personale docente, tecnico ed amministrativo dell'Istituto (ampliamento, conversioni e blocchi), per l'a.a.2024/2025 e precisamente:

Per l'anno accademico 2024/2025, l'organico dell'Istituto:
1) si arricchisce e **si amplia** mediante **l'inserimento** al suo interno di:
a) nuove figure tecniche e precisamente di **n. 9 accompagnatori al pianoforte ed al clavicembalo,** appartenenti alla III^ Area; (settore professionale "supporto specialistico attività di produzione"), di cui:
- n. 1 accompagnatore al clavicembalo, n. 1 accompagnatore per canto jazz e n. 7 accompagnatori al pianoforte; spesa complessiva di € 382.176,00; disponibilità residua di € 122.516,47;
b) due (n. 2) posti di assistente (Area II^), necessario per rafforzare ulteriormente gli uffici e rendere più fluido il funzionamento dell'Istituto; costo complessivo rivalutato di € 67.572,00;
disponibilità residua per eventuali futuri interventi sulla dotazione organica di € 54.944,47;

2) si confermano e si rendono **disponibili al trasferimento e/o ad incarichi a tempo determinato**, in quanto necessarie in considerazione del numero di studenti e tenuto conto del rilievo dei relativi insegnamenti, le seguenti cattedre "vacanti" di: n.1 Canto (CODI/23), n.1 Canto Rinascimentale e Barocco (COMA/16), n.1 Chitarra

(CODI/02), n.1 Composizione (CODC/01), n.1 Storia della Musica per Didattica (CODD/06), n.1 Liuto (COMA/02), n.1 Batteria e Percussioni Jazz (COMJ/11), n.1 Saxofono (CODI/15), n.1 Strumentazione e Composizione per orchestra di fiati (CODC/06), n.1 Trombone (CODI/17), n.1 Viola (CODI/05), n.1 Violoncello (CODI/07), n.1 Teoria dell'Armonia e Analisi (COTP/01), n.1 Lettura della Partitura (COTP/02);

3) si dispone, in attuazione della propria riconosciuta autonomia, che consente di attuare una flessibilità ed una diversificazione dell'offerta formativa, e dell'indirizzo dell'Istituto volto ad una progressiva riduzione di alcune cattedre per il raggiungimento di una consistenza numerica più rispondente alle complessive esigenze formative dell'Istituto, che:

A) una cattedra **vacante** di Violino (CODI/06), a causa del trend negativo degli ultimi anni che rileva una notevole riduzione del numero di iscritti e che allo stato attuale non sembra destinato ad una inversione di tendenza, **venga soppressa e convertita** in una (n. 1) cattedra di Musica da Camera (COMI/03) in quanto le docenze attuali, per far fronte al crescente numero degli iscritti al diploma accademico di II livello di Musica d'insieme e per gestire tutte le variabili delle formazioni strumentali, si trovano costrette a sforare il loro monte orario. Dall'insieme dei dati raccolti emerge con chiarezza l'esigenza di un'ulteriore cattedra;

B) venga attuato il **blocco parziale** (posto disponibile a tempo determinato), per le seguenti cattedre **vacanti:**

I) di Contrabbasso (CODI/04) che, "seppure negli ultimi anni vi sia stata una contrazione degli studenti, il coinvolgimento del docente nelle produzioni, oltre le 74 ore per la ricerca, hanno creato la necessità di ripristinare la cattedra";
II) di Flauto (CODI/13), in quanto, avendo avuto negli ultimi anni una notevole contrazione numerica degli studenti, il blocco parziale permetterà di monitorare la situazione futura;
III) di Pianoforte (CODI/21), in quanto, avendo avuto negli ultimi anni una notevole contrazione numerica degli studenti, il blocco parziale permetterà di monitorare la situazione futura;

C) venga attuato il **blocco totale** (posto "congelato" non disponibile per nessun incarico, neanche a tempo determinato), per la:
- cattedra **"vacante"** di Direzione di Coro e Composizione corale (COID/01), che, completamente azzeratasi a causa dell'elevata contrazione numerica di studenti, viene individuata a compensazione per consentire l'esonero dall'insegnamento dell'attuale direttore, la cui cattedra di Elementi di Composizione per Didattica (CODD/02) rimarrà disponibile ad utilizzazione o a tempo determinato;
si conferma il "blocco totale" per le seguenti cattedre in cui è in corso di svolgimento il Concorso DM 180:

- Storia della Musica (CODM/04): 3 cattedre;
- Musica da Camera (COMI/03): 2 cattedre;
- Composizione (CODC/01): 1 cattedra;
- Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06): 7 cattedre.

Art. 2

La presente variazione di organico con conseguente ampliamento, per il reclutamento sia di **9 unità** di personale del nuovo profilo di "**accompagnatori pianisti e clavicembalisti", e sia di 2 assistenti** (Area II^), con una disponibilità residua non vincolata utilizzabile per eventuali ulteriori interventi sulla dotazione organica, di € 54.944,47.
I presenti blocchi e conversione invece non comportano aggravio di oneri, né a carico del bilancio del Conservatorio Statale Rossini né a carico del bilancio dello Stato.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)