CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003846 DEL 19/04/2024 - I.2.5

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 21

(dal Verbale n. 4)

OGGETTO: – Ulteriori modifiche al Regolamento su tasse e contributi del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

L'anno duemilaventiquattro il giorno 12 (dodici) aprile, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, non è stato nominato.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Regolamento in tema di tasse e contributi corrisposti dagli studenti del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", più volte modificato ed emanato con ultimo decreto del Presidente dell'Istituto n. 12, in data 19 luglio 2023;

Tenuto conto della esigenza di apportare ulteriori integrazioni al citato Regolamento su tasse e contributi, prevedendo quanto segue:
A) **all'art 1,** che il contributo di € 30,00 per l'esame di ammissione ai corsi accademici di primo e secondo livello sia previsto e pagato per ciascun esame di ammissione, così come già previsto per il versamento della tassa governativa;

B) **all'art. 5,** che il versamento delle tasse e dei contributi d'Istituto, nel caso di iscrizioni al primo anno, devono essere effettuati: **entro il 31 luglio** per gli ammessi della sessione estiva; **entro il 30 settembre** per gli ammessi della sessione autunnale; **entro il 31 dicembre** per gli ammessi della eventuale sessione straordinaria;

C) **all'art. 7**, che la r**iduzione del contributo d'Istituto, n**el caso di contemporanea iscrizione di più figli appartenenti allo stesso nucleo familiare, si applica, dal quarto figlio iscritto; in tal caso tutti gli iscritti hanno diritto ad una riduzione pari al 20% dell'importo totale del contributo dovuto.

D) **all'art. 8**, che per **ciascun debito formativo** assegnato è previsto un contributo **nell'importo unico di € 100,00;**

E) **all'art. 10,** che lo studente a tempo parziale ha diritto ad una riduzione del 20% del contributo d'Istituto per il corso di diploma accademico prescelto e ha diritto a tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.
Può chiedere la qualifica di "studente a tempo parziale" ogni studente immatricolato o iscritto agli anni in corso del diploma accademico di primo o di secondo livello che, per motivi di studio o di lavoro (dichiarati anche mediante autocertificazione), ritenga di non essere nelle condizioni per poter avanzare nella carriera accademica nei tempi previsti dal Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".
La qualifica di "studente a tempo parziale" è valida per l'anno accademico nel quale viene richiesta e per il successivo anno accademico, e consente l'acquisizione dei crediti di una annualità in due anni; tuttavia, la frequenza di una singola disciplina deve essere conclusa entro l'annualità indicata e non può essere frazionata nei due anni.

Lo studente a tempo parziale è tenuto a presentare un piano di studi che preveda non meno di 15 e non più di 45 crediti formativi per ciascun anno. Nel caso in cui lo studente acquisisca un numero inferiore di crediti rispetto a quello indicato nel piano di studi presentato perderà tale qualifica e tornerà ad essere studente a tempo pieno per i successivi anni accademici, fino al conseguimento del titolo finale.
Lo studente, oltre agli esami e ai crediti previsti in regime di tempo parziale, potrà sostenere gli esami in debito degli anni precedenti di cui ha acquisito le frequenze.
L'opzione per l'iscrizione part-time può essere esercitata unicamente dagli studenti in corso, entro la data di scadenza dell'iscrizione (termine inderogabile).
L'iscrizione part-time può essere ripetuta anche in ulteriori anni accademici ripresentando la relativa domanda, prolungando la durata degli studi fino al doppio della durata normale prevista per i corsi accademici di primo e di secondo livello.
La presentazione della domanda di iscrizione a tempo parziale non è consentita per l'anno accademico nel quale lo studente intende usufruire della mobilità internazionale (programma Erasmus o altro) o di collaborazioni a tempo parziale con il Conservatorio.

F) **all'art. 17,** che il contributo aggiuntivo per gli studenti "fuori corso" è previsto **nell'importo unico di € 100,00** per ogni anno **fuori corso**;

G) **all'art. 18,** che per la frequenza di corsi singoli individuali il contributo sarà così articolato:
- € 800,00 per ciascun corso, di 15 ore di lezione;
- € 1.500,00 per ciascun corso, di 25 ore di lezione;
Il contributo di partecipazione ai corsi accademici in qualità di **uditore** ammonta ad € 50,00 per ogni mese di frequenza del corso;

H) essendo ormai conclusi, a decorrere dall'anno accademico 2024-2025, i corsi del previgente ordinamento *(ad esaurimento)* viene cassato tutto il TITOLO II - Tasse e contributi del previgente ordinamento;

I) **all'ex art. 31 *(ora art. 20),*** che il contributo di € 30,00 per l'esame di ammissione ai corsi propedeutici sia previsto e pagato per ciascun esame di ammissione, così come già previsto per il versamento della tassa governativa;

L) **all'ex art. 33 *(ora art. 22),*** che il versamento dei contributi d'Istituto, nel caso di iscrizioni al primo anno dei corsi propedeutici devono essere effettuati: **entro il 31 luglio** per gli ammessi della sessione estiva; **entro il 30 settembre** per gli ammessi della sessione autunnale; **entro il 31 dicembre** per gli ammessi della eventuale sessione straordinaria; il versamento del contributo di Istituto per le iscrizioni successive al primo anno dei corsi propedeutici o dei preaccademici (*ad esaurimento),* invece deve essere effettuato non più entro il 31 luglio ma **entro il 31 agosto** di ogni anno;

M**) all'ex art. 39 (*ora art. 28*)** viene introdotto il seguente comma "Sono esentati dal pagamento del contributo i candidati iscritti ai Licei Musicali in regime di convenzione con il Conservatorio Rossini, limitatamente all'esame di TRPM (Teoria, Ritmica e percezione musicale – certificazione di livello A);

N) l'ex Titolo quinto *(ora quarto)* cambia denominazione in "Ulteriori corsi e contributi" (e non più "Norme comuni a tutti i corsi";

O) **all'ex art. 44 *(ora art. 33),*** la denominazione diventa: "Contributi da parte di frequentatori esterni e uditori", con il seguente testo:
Sono dovuti, per le fattispecie sotto elencate, da parte di frequentatori esterni, i seguenti contributi:
a) per la frequenza di masterclass promosse dall'Istituzione, in misura differenziata per frequentatori effettivi e uditori:
- € 60,00 a giornata, per gli effettivi;
- € 30,00 a giornata, per gli uditori;

b) per la frequenza di seminari: € 30,00 a giornata;
c) per la frequenza del "Laboratorio del Coro di voci bianche": € 100,00 annuali;

P) **all'ex art. 44 *(ora art. 34)***, la denominazione diventa: "Master di I e II livello", con il seguente testo:
Per la frequenza del Master di I livello in *"FILOLOGIA MUSICALE APPLICATA – Opera e Filologia - Dallo studio dei testi alla scena teatrale":*
1) per gli effettivi, € 2.000,00 (nel quale sono ricompresi € 140,00, quale tassa per il diritto allo studio, € 21,43, quale tassa erariale, € 6,04, quale tassa erariale di immatricolazione ed € 16,00, quale imposta di bollo),

2) per gli uditori, € 800,00,
da versare in una unica soluzione, **entro 30 settembre** dalla pubblicazione delle graduatorie definitive sul sito istituzionale, pena la maggiorazione di € 100,00, quale indennità di mora; in caso di ritiro dopo la scadenza non sarà prevista la restituzione del contributo versato.
Tali versamenti vanno effettuati mediante il sistema di pagamenti elettronici pagoPA.

Per la frequenza del Master di I o di II livello in "*FORMAZIONE ORCHESTRALE PER FLAUTO, OTTAVINO E FLAUTO IN SOL*":
- € 2.603,47 (nel quale sono ricompresi € 140,00, quale tassa per il diritto allo studio, € 21,43, quale tassa erariale, € 6,04, quale tassa erariale di immatricolazione ed € 16,00, quale imposta di bollo), da versare in due soluzioni così articolate:
- € 1.803,47 entro e non oltre il 30 settembre di ogni anno, pena la maggiorazione di € 100,00, quale indennità di mora;
- € 800,00 entro il 28 febbraio dell'anno accademico di riferimento, pena la maggiorazione di € 100,00, quale indennità di mora.
In caso di ritiro dopo la scadenza non sarà prevista la restituzione del contributo versato.
Tali versamenti vanno effettuati mediante il sistema di pagamenti elettronici pagoPA.

Q) **art. 35,** la denominazione diventa: "Percorso formazione iniziale docenti", con il seguente testo:
1) corsi da 60 CFU:
   a) € 1.000,00 + € 16,00 (imposta di bollo) quale prima rata da versare entro e non oltre il 30 settembre, pena la maggiorazione di € 100,00, quale indennità di mora;
   b) € 1.150,00 quale seconda rata (comprensiva della tassa per sostenere la prova finale da versare entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno, pena la maggiorazione di € 100,00, quale indennità di mora.
2) corsi da 30 e 36 CFU:
   a) € 1.000,00 + € 16,00 (imposta di bollo) quale prima rata da versare entro e non oltre il 30 settembre, pena la maggiorazione di € 100,00, quale indennità di mora;
   b) € 950,00 quale seconda rata (comprensiva della tassa per sostenere la prova finale da versare entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno, pena la maggiorazione di € 100,00, quale indennità di mora.
Tali versamenti vanno effettuati mediante il sistema di pagamenti elettronici pagoPA.
In fase transitoria le suddette scadenze potranno subire delle variazioni.

R) viene introdotto un ulteriore Titolo *(ora quinto)* denominato "Norme comuni";

S) **all'ex art. 45 (*ora art. 36)*** con l'introduzione del seguente testo in appendice "qualora si optasse per la spedizione del diploma originale (pergamena) con raccomandata A/R esclusivamente sul territorio italiano si dovrà versare un contributo di € 15,00 mediante il sistema di pagamenti elettronici pagoPA (non sono previsti costi in caso di consegna a mano).

T) l'art. 46 diventa il 37;
U) l'art. 47 diventa il 38;
V) l'art. 48 diventa il 39;

D e l i b e r a

Art. 1

Il Regolamento su tasse e contributi corrisposti dagli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini", già emanato con Decreto del Presidente n. 12/2023, integrato e modificato coerentemente con quanto disposto in premessa, viene approvato nella nuova stesura illustrata in premessa e di seguito allegata.

Art. 2

Ai sensi dell'art. 14, quarto comma, del D.P.R. n. 132/2003 e dell'art. 9, quarto comma, dello Statuto del Conservatorio, il Presidente provvederà con proprio decreto ad emanare il (nuovo) Regolamento su tasse e contributi corrisposti dagli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini", che si applicherà a decorrere dalle iscrizioni all'anno accademico 2024-2025.

----------_____

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all’unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)