CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0000852 DEL 25/01/2024 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 11 (30 novembre 2023)

Oggi, trenta (30) novembre 2023, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente.
Avv. Gianandrea POLAZZI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Prof. Riccardo BARTOLI	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, ha rassegnato le proprie dimissioni e non è stato ancora nominato il suo sostituto.

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (30.10.2023, n. 10);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Avvio esame del nuovo Regolamento di biblioteca;
4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla attivazione di corso di specializzazione/qualificazione professionale;
5. Approvazione nuovi percorsi abilitanti di formazione iniziale insegnanti di 30/36/60 CFU;
6. Variazioni al Bilancio 2023;
7. Approvazione Bilancio di previsione dell'Istituto – Esercizio Finanziario 2024;
8. Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2023/2024;
9. Incarichi di docenza per i corsi accademici triennali – anno accademico 2023/2024;
10. Oneri concernenti i compensi agli accompagnatori pianisti e clavicembalisti per attività di supporto alla didattica ed alle produzioni artistiche – a. a. 2023-2024;
11. Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" – a. a. 2023-2024;
12. Contratto annuale per l'anno finanziario 2024: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica;

13. Accreditamento straordinario al Conservatorio Statale Rossini relativo al D.M. n. 1122 del 7.09.2023 – Ripartizione del Fondo, per il 2023, tra le Istituzioni AFAM che hanno subito perdite e danneggiamenti di strumentazioni e/o attrezzature a seguito degli eventi alluvionali (attuazione art. 6, 4° comma, D.L. n. 61/2023);
14. Utilizzo di sedi esterne per esigenze artistico-didattiche per l'a.a.2023-2024.
15. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 30 ottobre 2023, n. 10, viene approvato con l'astensione dell'Avv. Polazzi, in quanto assente giustificato alla seduta in argomento.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Biblioteche della Provincia di Pesaro e Urbino. Acquisti in rete.

Il Presidente chiede di informare i referenti della biblioteca del nostro Istituto dell'incontro avuto di recente con il signor Signoretti, titolare della nota azienda commerciale ma anche proprietario di una fornitissima, organizzatissima biblioteca e di una pregiata collezione di pezzi d'arte. Nel corso di tale appuntamento il citato imprenditore ha fatto sapere di essere disponibile, mediante i collegamenti in rete, a coordinare gli acquisti di tutte le biblioteche della provincia/Regione, non solo per motivi di risparmio economico ma anche di spazio.

Prende atto il Consiglio.

B. Interventi di messa in sicurezza di Palazzo Olivieri.

Il Presidente riferisce che dopo la conclusione delle operazioni di gara tutto quello che era necessario fare è stato portato a termine; è stato infatti siglato il contratto di appalto con il costituito RTI, formato dalla ditta Lancia di Pergola, che curerà prettamente la parte strutturale, e la ditta Mati di Salerno, che si occuperà invece della parte impiantistica. Purtroppo come è ben noto a causa dell'elevato aumento dei costi della materia prima e della manodopera, l'Istituto, anche dopo la fine dei lavori al Palazzo e dopo la conclusione della realizzazione della scala di sicurezza, non sarà in grado di riaprire alla città l'Auditorium Pedrotti perché il finanziamento attualmente ottenuto, a causa dei summenzionati aumenti, non sarà sufficiente per procedere ad acquistare ed installare il costoso impianto necessario per il corretto ricambio d'aria all'interno del Pedrotti, che le nuove disposizioni normative impongono in rapporto al numero di pubblico previsto.

Il consigliere Bartoli chiede se anche il cortile sarà interessato dai lavori di ripristino.

Il Presidente risponde dicendo che il progetto prevede il rifacimento dei due cortili con un innalzamento di circa 70 cm del relativo camminamento, che consentirà l'accesso agli uffici amministrativi che saranno trasferiti al piano terra; non aumenterà invece il numero di aule dedicate alla didattica, ma nelle priorità vi è certamente il rifacimento completo di tutti i bagni esistenti.

Sarebbe auspicabile però ricercare nuovi fondi, non solo per completare l'agibilità del Pedrotti ma anche per recuperare il vano caldaie, le cui grotte, una volta restaurate, potrebbero risultare spazi molto suggestivi.

L'Avv. Giordano prosegue precisando che nonostante i contatti attivati, il Presidente della Fondazione Rossini, Letta, non ha ancora fissato un appuntamento preordinato a discutere di questo importante e delicato argomento, ma la strada dell'emendamento, già attivato in passato per ottenere dal Ministero l'attuale finanziamento non sarà percorribile in assenza di un reale e concreto appoggio politico; per recuperare una parte dei fondi necessari occorrerà attivarsi in altro modo.

Il consigliere Polazzi chiede a che punto è la trattativa sulla proprietà del Palazzo, punto nodale per poter accedere ai fondi dell'edilizia scolastica.

Il Presidente precisa di non essere contrario a che la Fondazione continui a mantenere la proprietà di Palazzo Olivieri, l'importante però è che riesca non solo ad adempiere agli obblighi già previsti a suo carico (convenzione n.1996/1940, tuttora vigente), ma che riesca altresì a far accedere il Palazzo ai fondi statali. Riferisce però che gli sforzi profusi in tal senso - cercando il consenso di tutti i soggetti coinvolti - stanno producendo dei risultati; infatti il Comune pare essere interessato ad intestarsi la proprietà del Palazzo senza l'intermediazione della Fondazione Rossini; solo così si potrebbero ottenere i tanto attesi finanziamenti in materia di edilizia scolastica statale.

Modificare però questi assetti è molto difficile perché se anche il Comune sembra, al momento, essere più propenso ad acquisire la proprietà del Palazzo, dopo il completamento dei lavori, in concreto però sarà molto difficile che vada avanti e completi tale procedura perché significherebbe accollarsi e sostenere l'intera sua costosissima manutenzione.

L'avv. Polazzi chiede altresì se anche i due locali attualmente occupati dagli uffici della Fondazione sono stati liberati. Il Presidente prontamente risponde che non sono stati lasciati e che anche il Tempietto sarebbe ormai tempo che fosse spostato al di fuori di Palazzo Olivieri e che si trasferisse presso la sede del Museo Nazionale Rossini, ma purtroppo sono problematiche sulle quali l'Istituto non ha la forza necessaria per fare la giusta pressione.

Il Consiglio prende atto.

3. Avvio esame del nuovo Regolamento di biblioteca.

Il DA comunica l'inoltro, da parte della Prof.ssa Assenza, della bozza di Regolamento di biblioteca da lei predisposto tenendo conto dello schema di regolamento adottato dal Conservatorio di S. Cecilia, che tanto apprezzamento ha riscosso dal dirigente ministeriale, Dott. Covolan.

Il Direttore interviene per precisare che in considerazione dell'importanza di tale disciplina, ritiene opportuno nominare un Comitato di esperti interni che approfondisca la materia, studi i documenti per addivenire ad un risultato non solo corretto, pratico ma destinato a durare nel tempo e a coniugare, nel presente, il raccordo tra le figure attuali presenti in Biblioteca e consentire al Direttore di biblioteca - profilo

di nuova e recente istituzione e da poco reclutato - di acquisire la giusta esperienza e professionalità per una proficua gestione della biblioteca.
Prende atto il Consiglio.

4. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativi alla attivazione di corso di specializzazione/qualificazione professionale.

Il DA riferisce della necessità ed urgenza di adottare l'atto dispositivo del Presidente 7.11.2023, n. 9, relativo alla attivazione del corso di specializzazione/qualificazione professionale relativo ai metodi ed alle tecniche per la formazione di docenti della scuola primaria e dell'infanzia, educatori nell'ambito della propedeutica musicale ed operatori musicali.
Il corso, costituito da 4 moduli di 18 ore ciascuno, sarà svolto nel periodo: gennaio - aprile 2024, da altrettanti docenti (uno per modulo) e sarà interamente autofinanziato con il ricavato delle quote di iscrizione per le quali è stato previsto un importo di € 330,00 e un numero minimo di 16 iscritti, a cui sarà rilasciato un attestato finale di partecipazione. Le spese per le prestazioni dei docenti ammonteranno ad € 3.600,00 (compenso orario di € 50,00 lordo dipendente per n. 72 ore complessive), oltre oneri riflessi ed eventuale rimborso spese di viaggio, vitto e alloggio, ove previste.
Ricordato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si è potuto riunire - per cause ad esso non imputabili - in tempo utile per svolgere i predetti adempimenti di pubblicità è stato necessario ricorrere all'applicazione del richiamato art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", adottando l'atto dispositivo del Presidente 07.11.2023, n. 9.
Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:
Deliberazione n. 76 - Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativi alla attivazione di corso di specializzazione/qualificazione professionale.

5. Approvazione nuovi percorsi abilitanti di formazione iniziale insegnanti di 30/36/60 CFU .

Prende la parola il Direttore che in merito al punto all'OdG riferisce che l'Istituto - ai sensi della nuova normativa che ha riformato l'intera procedura del reclutamento degli insegnanti della scuola secondaria - ha avviato apposita procedura per l'attivazione, dal prossimo anno accademico 2023-2024, dei nuovi percorsi abilitanti di formazione iniziale di 60 CFU (percorso standard) e gli altri percorsi di 30 o 36 CFU, rivolti rispettivamente a chi abbia già svolto un servizio di almeno tre anni scolastici e a coloro che abbiano conseguito 24 CFU/CFA in base al previgente ordinamento; sono finalizzati ad accertare nei futuri docenti le competenze culturali, disciplinari, pedagogiche e didattiche proprie della professione.

Il DPCM emanato il 4 agosto 2023 (pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 25 settembre 2023) ha definito il percorso universitario e accademico di abilitazione, determinando i criteri e i contenuti dell'offerta formativa, le modalità organizzative, i criteri e le modalità di svolgimento della prova finale.

La citata nuova normativa ha previsto che, a regime, saranno attivati percorsi di abilitazione da 60 crediti formativi universitari (CFU) o accademici (CFA), comprendenti attività di tirocinio, diretto e indiretto, con una prova finale (articolata in una verifica scritta e una lezione simulata).

Il nuovo sistema di formazione e reclutamento della scuola secondaria sarà così articolato:

- un percorso universitario/accademico abilitante di formazione iniziale;
- un concorso pubblico nazionale;
- un periodo di prova in servizio di durata annuale con test finale e valutazione conclusiva.

Sono quindi previsti diversi tipi di percorsi abilitanti, differenziati sulla base dei requisiti di accesso, per l'attivazione dei quali il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) individua annualmente, per il sistema nazionale di istruzione, il fabbisogno di docenti.

Tenuto conto dei limiti massimi previsti dal citato DPCM, il costo previsto dall'Istituto per i vari percorsi viene così articolato: 2.000 euro per i corsi da 60 CFU, 1.800 euro per i corsi da 36 e 30 CFU, salvo eventuale integrazione in aumento in caso di insufficiente numero di iscrizioni.

La prova finale, consistente in una verifica scritta e una lezione simulata, avrà il costo di 150,00 euro, e per accedervi sarà necessaria una percentuale minima di presenze pari al 70% per ogni AF.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 77 – Approvazione nuovi percorsi abilitanti di formazione iniziale insegnanti di 30/36/60 CFU .

6. Variazioni al Bilancio 2023.

Il DA riferisce che, per effetto della contabilizzazione dei seguenti introiti, occorre procedere ad apportare alcune variazioni in aumento al bilancio 2023, approvato con deliberazione n. 83/2022 e precisamente:

- contributi erogati da privati, quali sponsorizzazioni per lo svolgimento del Concorso di fagotto, per complessivi € 2.300,00;
- iscrizioni di n. 44 partecipanti al Concorso di fagotto, per complessivi € 2.201,00;
- contributi erogati da privati, quali sponsorizzazioni per il Concerto dell'inaugurazione dell'anno accademico 2022/2023 e la quota parte dell'incasso di n. due eventi in collaborazione con AMAT (Associazione Marchigiana Attività Teatrali), nell'ambito del Protocollo d'intesa perfezionato, per complessivi € 7.461,72;
- assegnazione ministeriale per Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/1994), per complessivi € 2.565,38;
- assegnazione di € 161.419,00 (D.M. n. 1222/2023), per l'acquisto e/o la riparazione di strumentazioni e

attrezzature di studenti, a seguito degli eventi alluvionali di maggio 2023 (attuazione dell'art. 6 comma 4, DL n. 61/2023);

- contributo erogato dalla ditta Bonci srl, nell'ambito della chiusura del rapporto svolto mediante Convenzione relativa alla installazione di distributori automatici, di € 11.299,25;
- interessi attivi maturati sul conto corrente del Conservatorio per l'anno 2022, per complessivi € 3.514,97;
- contributo ministeriale di € 2.227,96 relativo al 5x1000 per l'anno 2022;

Pertanto tenuto conto del verbale del 29 novembre 2023, n.8, con cui i Revisori dei Conti hanno espresso il previsto parere favorevole sulle variazioni in argomento, il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 78 - Variazioni al Bilancio 2023.

7. Approvazione Bilancio di previsione dell'Istituto – Esercizio Finanziario 2024.

Il Direttore Amministrativo fornisce una rapida esposizione degli elementi che hanno costituito un utile riferimento, ai fini della redazione del documento contabile, per l'esercizio 2024, e precisamente delle spese sostenute dall'Istituto, nell'anno finanziario 2023, nonché del numero sia dei corsi attivati e sia degli studenti iscritti all'Istituto oltre che delle indicazioni presenti nella relazione del direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2023-2024".

Quindi passa a dare illustrazione sintetica delle singole categorie e voci, osservando che il bilancio 2024 è stato predisposto sulla base:

- dei contributi degli studenti, per € 250.000,00;
- del contributo ministeriale, pari ad € 73.000,00, fissato nello stesso ammontare dello scorso anno;
- delle entrate aventi natura di partite di giro, per € 71.500,00;
- del prelevamento dall'Avanzo di amministrazione pari ad € 5.974,221,00.

L'Istituto quindi ha dovuto prevedere un cospicuo prelievo dall'avanzo di amministrazione, che ha determinato un residuo disponibile, utilizzabile nel 2024, di soli 10.083,92 euro. Si segnala che, in fase di predisposizione del presente bilancio e in accordo con il Direttore, rispetto al progetto d'istituto approvato è stato necessario apportate alcune modifiche e precisamente:

- il monte ore relativo alla didattica aggiuntiva è stato ridotto da 2.000 a 1.600 ore, anche in considerazione della composizione delle classi effettuate nelle ultimissime settimane;
- il piano acquisti, quantificato in complessivi € 155.700,00, è stato quasi interamente stralciato, eventuali acquisti di strumenti o altro saranno valutati in corso d'anno, compatibilmente con le economie maturate nei capitoli di riferimento. Tali modifiche si sono rese indispensabili per fronteggiare le inevitabili spese che l'Istituto dovrà affrontare, oltre a quelle già sopportate, in connessione con gli svariati momenti in cui sarà ancora necessario effettuare traslochi e trasferimenti di arredi ed attrezzature all'interno della sede

istituzionale, tra i vari piani, e presso le sedi esterne, in conseguenza dello svolgimento dei lavori di risanamento e manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri.

Come noto per il pareggiamento del bilancio, in sede di previsione, occorre attingere ad una grossa fetta del proprio avanzo di amministrazione che quest'anno è particolarmente esagerata in quanto si riferisce ancora alla quota parte, ancora non liquidata, dell'assegnazione ministeriale relativa ai fondi previsti dal Decreto Interministeriale 11 febbraio 2021, n. 150 per *(spese per interventi strutturali e di messa in sicurezza nonché di manutenzione ordinaria e straordinaria della sede istituzionale.*

Le spese in conto capitale ammontano complessivamente ad € 5.492.469,06, di cui la somma di € 5.253.120,41, corrisponde a:

- parte residua dello stanziamento ministeriale finalizzato alla realizzazione di una piattaforma elevatrice per il superamento delle barriere architettoniche;
- quota parte, ancora non liquidata, della summenzionata assegnazione ministeriale di cui al DI n. 150/2021;
- canone di locazione annuale con annesse utenze, corrispondente ad € 60.000,00, dell'appartamento, sito al 2° piano di Largo Mamiani 13- per sopperire alla carenza di spazi durante lo svolgimento dei lavori di ristrutturazione di Palazzo Olivieri;
- spese per traslochi e trasferimenti, come già illustrato,

mentre la somma di € 239.348,55 corrisponde a:

- alla quota residua (di € 57.897,99) del finanziamento di € 175.870,00 di cui al DM n. 338/2022, per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza;
- € 168.320,42, riguardanti sia a contributi ministeriali per la manutenzione straordinaria degli strumenti e sia a quelli erogati ai sensi del DM n. 1222/2023, per l'acquisto e/o riparazione di strumentazioni ed attrezzature danneggiate e/o perdute a seguito dei recenti eventi alluvionali;
- € 11.051,00 per l'acquisto di mobili e macchine d'ufficio;
- € 2.079,24 per acquisti finalizzati alla biblioteca.

Il Presidente, fa presente che sulla base anche di quanto illustrato dal Direttore Amministrativo, le varie voci di bilancio riflettono i consueti adempimenti cui il Conservatorio Statale Rossini fa fronte sempre con il tradizionale impegno dei suoi dipendenti che ne garantiscono il buon funzionamento e l'elevato prestigio.

II Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 79 – Approvazione Bilancio di previsione dell'Istituto – Esercizio Finanziario 2024.

8. Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2023/2024.

Il Direttore Amministrativo passa ad illustrare il prospetto - inviato preventivamente ai signori consiglieri - contenente l'elenco delle masterclass e dei seminari che sono stati previsti e programmati per il corrente a.a., con il supporto di pianisti accompagnatori, finalizzati ad ampliare e migliorare l'offerta didattica rivolta

agli studenti iscritti ai corsi accademici delle materie cui gli stessi master afferiscono ed ai quali possono accedere anche gli studenti dei corsi ordinamentali oltre a frequentatori aggiunti e ad uditori, previa corresponsione di una quota di iscrizione, quale concorso alle spese organizzative.

Trattasi di attività che comportano l'intervento di relatori esterni, individuati, con atto del Direttore, tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama, per i quali è previsto un compenso orario di € 50,00 lordi, oltre ai rimborsi spese.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 80 – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2023/2024.

9. Incarichi di docenza per i corsi accademici triennali – anno accademico 2023/2024.

Il Direttore Amministrativo comunica che quest'anno gli incarichi di docenza, da assegnare ad esperti esterni in assenza di professionalità interne all'Istituto, afferiscono alla attivazione di un solo corso accademico di I livello (triennio). Infatti l'ampliamento dell'organico, già disposto da alcuni anni, ha ridotto in modo consistente il ricorso alle docenze esterne (triennio, biennio e corsi propedeutici non in organico). Quest'anno la necessità di stipulare contratti di collaborazione, con docenti esperti esterni, da reclutare mediante procedure pubbliche comparative di curricula, sussiste per la citata unica docenza di triennio.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 81 - Incarichi di docenza per i corsi accademici triennali – anno accademico 2023/2024.

10. Oneri concernenti i compensi agli accompagnatori pianisti e clavicembalisti per attività di supporto alla didattica ed alle produzioni artistiche – a. a. 2023-2024.

Il Direttore Amministrativo - dopo aver rammentato che la trasformazione dei docenti di accompagnamento pianistico dalla seconda fascia al profilo di prima fascia, ha notevolmente accresciuto le necessità orarie finalizzate a sopperire all'attività di accompagnamento pianistico nell'ambito dell'attività didattica (lezioni, esami, tesi) con personale esterno - riferisce che per quest'anno il Direttore, nella sua Relazione illustrativa del "Progetto d'Istituto 2023-2024" - nelle more della predisposizione delle relazioni sulle necessità legate all'accompagnamento pianistico e clavicembalistico da parte delle due docenti incaricate, Prof.sse Capon e Aureli, ha quantificato il monte orario per la provvista di tali operatori, fino a massimo di 3000 ore complessive.

Trattasi di forme contrattuali flessibili di assunzione e di impiego di personale, che non risultano dipendenti dell'Istituto e per i quali è stato deciso un compenso orario lordo, fissato in € 25,00 lordi l'ora, oltre IVA.

Per soddisfare le esigenze in argomento si procederà alla stipula di contratti di lavoro autonomo (con partita IVA), attingendo dalla graduatoria di merito compilata al termine della selezione pubblica, per esami e titoli, indetta internamente, fino ad una spesa complessiva di € 75.000,00, oltre oneri riflessi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 82 – Oneri concernenti i compensi agli accompagnatori pianisti e clavicembalisti per attività di supporto alla didattica ed alle produzioni artistiche – a. a. 2023-2024.

11. Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" - a. a. 2023-2024.

Il Direttore Amministrativo riferisce in merito a forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse con i servizi resi dal Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Tali attività vengono assegnate, nei limiti delle risorse disponibili in bilancio, in base a graduatorie di merito stilate al termine di apposite procedure selettive che valorizzano il merito negli studi accademici e che consenta loro un primo approccio nel settore lavorativo.

La prestazione richiesta allo studente, ai sensi della normativa vigente, comporta la corresponsione di un compenso annuale compreso entro il limite di € 3.500, ed un impegno lavorativo non superiore a n. 200 ore per anno accademico, in quanto prioritario per lo stesso studente rimane l'impegno didattico.

Considerate le disponibilità di bilancio 2024 e le proposte raccolte ed approvate nel Progetto di Istituto, per le collaborazioni a tempo parziale da parte degli studenti, viene autorizzata, per il corrente anno accademico, la copertura finanziaria fino ad un massimo di 2680 ore complessive (costo orario: 8,00 euro), per un impegno di spesa di € 21.440,00.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 83 – Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" - a. a. 2023-2024.

12. Contratto annuale per l'anno finanziario 2024: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica.

La D.ssa Castellaneta comunica che, come ogni fine esercizio finanziario occorre procedere alla stipula, per il 2024, dei seguenti contratti annuali prossimi alla scadenza del 31.12.2023 e precisamente:

a) con la Ditta ISIDATA Srl di Roma, alla nuova stipula del servizio di fornitura, già in essere da diversi anni, del pacchetto applicativo completo di software per la gestione della contabilità e degli stipendi. La nuova offerta (del 28.09.2023), della citata Ditta, unica società sul mercato ad aver sviluppato software

specifici per gli istituti AFAM, richiede, per la nuova fornitura del richiamato pacchetto, un canone annuale (2024) di € 11.639,52 + IVA (adeguamento entro gli indici ISTAT annuali), con la stessa assistenza e le stesse garanzie;

b) con la ditta Nettuno srl di Milano, per la stipula del contratto di noleggio ed assistenza relativo alla fornitura del pacchetto informatico completo. Il preventivo della ditta Nettuno srl di Milano (del 26 ottobre 2023), per la stipula del contratto di noleggio ed assistenza, per la fornitura del pacchetto applicativo completo dei seguenti software richiede un importo complessivo di 6.112,00 + IVA, per le seguenti prestazioni così articolate:

- aggiornamenti e miglioramenti apportati ai programmi;
- assistenza telefonica diretta garantita dagli stessi tecnici progettisti;
- scambio dati ed aggiornamenti anche in tempo reale mediante posta elettronica (Internet).

La D.ssa Castellaneta ribadisce che la ditta in argomento è la stessa che ha fornito, con soddisfazione, il software relativo alla didattica, acquistato da questo Istituto, con deliberazione n. 85/1999, e utilizzato successivamente presso le strutture amministrative di molti Istituti AFAM, a cui l'Istituto si è rivolto successivamente anche per l'intero pacchetto applicativo perché fosse garantito il pieno utilizzo delle banche dati esistenti e perché fosse assicurata una efficace ed esauriente condivisione e flusso di dati fra i diversi sistemi informatici esistenti.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 84 – Contratto annuale per l'anno finanziario 2024: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica.

13. Accreditamento straordinario al Conservatorio Statale Rossini relativo al D.M. n. 1122 del 7.09.2023 – Ripartizione del Fondo, per il 2023, tra le Istituzioni AFAM che hanno subito perdite e danneggiamenti di strumentazioni e/o attrezzature a seguito degli eventi alluvionali (attuazione art. 6, 4° comma, DL n. 61/2023).

Viene data comunicazione della assegnazione, per l'anno 2023, da parte del Ministero (Decreto MUR n. 1122/2023), di € 161.419,00 per il sostegno agli studenti, iscritti ai corsi accademici, che abbiano subito perdite e danneggiamenti delle proprie strumentazioni e/o attrezzature, a seguito dei recenti eventi alluvionali avvenuti nel mese di maggio 2023. L'importo così determinato, riferisce il D.A., dovrà essere utilizzato, ai sensi del citato DM, esclusivamente per le spese necessarie per la sostituzione o la riparazione di strumentazioni o attrezzatura perdute o danneggiate dagli citati eventi alluvionali, possedute dagli studenti, iscritti ai corsi accademici nell'a.a.2022/2023, residenti o domiciliati nei territori indicati nell'allegato 1 del D.L. n. 61/2023 (poi convertito con L. n. 100/2023).

Poiché l'Istituto dovrà procedere secondo criteri di pubblicità e trasparenza, si propone di assegnare le summenzionate risorse in base alle risultanze di una specifica procedura selettiva interna alla cui ammissione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) essere studenti, iscritti nell'a.a.2022/2023 ai corsi accademici di triennio e biennio, residenti o domiciliati nei territori indicati dell'allegato 1 del D.L. n. 61/2023 (convertito con L. n. 100/2023;

2) dimostrare di avere una situazione economica (reddito) non superiore a € 25.000,00, mediante esibizione di ISEE, ed il seguente merito negli studi: numero di crediti maturati nell'anno di riferimento (2022/2023), e a parità di crediti, rileva la media aritmetica degli esami sostenuti sempre nel medesimo a.a. 2022/2023;

3) presentazione di pezze di appoggio a sostegno della spesa già sostenuta (dopo la data di maggio 2023) riguardante l'acquisto o la riparazione della propria strumentazione e/o attrezzatura danneggiata e/o perduta in connessione con l'evento alluvionale in argomento.

In presenza dei predetti requisiti il contributo sarà erogato nella misura del 100% della spesa sostenuta, mentre in presenza di un numero elevato di istanze lo stesso sarà contenuto nel tetto massimo corrispondente all'80%, in modo tale da soddisfarne il maggior numero di richiedenti.

L'utilizzo di tali fondi dovrà essere rendicontato entro 12 mesi dalla registrazione del citato decreto; le eventuali economie andranno a recupero sulle assegnazioni all'Istituto del fondo per il funzionamento didattico-amministrativo 2025;

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 85 - Accreditamento straordinario al Conservatorio Statale Rossini relativo al D.M. n. 1122 del 7.09.2023 – Ripartizione del Fondo, per il 2023, tra le Istituzioni AFAM che hanno subito perdite e danneggiamenti di strumentazioni e/o attrezzature a seguito degli eventi alluvionali (attuazione art. 6, 4° comma, DL n. 61/2023).

14. Utilizzo di sedi esterne per esigenze artistico-didattiche per l'a.a.2023-2024.

Il DA a proposito delle questioni che afferiscono all'avvio dei lavori alla sede istituzionale di Palazzo Olivieri, che si protrarranno per tutta la durata dell'intero prossimo anno, e che hanno determinato l'esigenza di continuare a ricercare all'esterno spazi dove poter svolgere alcune delle normali attività didattiche (lezioni, esami e tesi di laurea), riferisce che tale situazione sarà in continua evoluzione e quindi tale da rendere indispensabile in futuro la richiesta di ulteriori sedi esterne anche per esigenze di produzione (concerti).

La Provincia di Pesaro e Urbino, accogliendo la richiesta dell'Istituto, ha autorizzato l'uso della Sala A. Bei, alle consuete condizioni (pagamento del rimborso delle spese vive relative alle utenze), per i seguenti periodi:

- per la sessione di lauree di dicembre 2023 (11, 15 e 16, dalle 8.00 alle 20,00);
- 10 febbraio Concerto Giornata del Malato;

- 11-16, 19-22 marzo per tesi e masterclass;
- 10-12, 15-18 aprile per masterclass e SpazioLEMS;
- 2-4, 10 e 11 maggio per masterclass, I Concerti del Conservatorio e le Conversazioni letterarie;
- giugno (tutti i giorni) per Esercitazioni di classe 1° e 2 giugno per Clarinettando, Ottonando, Harpissima e Musica Nuova
- 8-13 luglio tesi; 1° e 17-18 settembre per Convegno Zandonai e masterclass;
- 30 sett.-5 ottobre per Masterclass di Carreras e C'è del Nuovo...

Considerato però che siamo già consapevoli che occorrerà reperire ulteriori spazi esterni (ad es. sala conferenze Job), per le prove orchestrali delle seguenti produzioni:

- Febbraio: Concerto lirico-sinfonico Buon compleanno Rossini! [da verificare utilizzo Sperimentale]
- aprile: Concerto corale-sinfonico “Rossini e Raffaello” e Concerto Finale Open Day;
- maggio-giugno: Concerto Festa della Repubblica e Concerto orchestrale Festa della Musica;
- luglio: Concerto della classe di esercitazioni orchestrali e Concerto dell’Orchestra di Fiati del Conservatorio Rossini;
- ottobre: Concerto dell’Orchestra Ritmica,

viene proposto che, per tutte le ulteriori esigenze didattiche e/o di produzione artistica (concerti) che dovessero rendere necessario l’utilizzo di ulteriori sedi esterne, l’ufficio di Direzione Amministrativa viene delegato, previa formalizzazione di apposita richiesta, ad adottare specifica determina di uso di spazi esterni.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 86 – Utilizzo di sedi esterne per esigenze artistico-didattiche per l’a.a.2023-2024.

15. Varie ed eventuali.

I. Ratifica di Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla stipula di polizza assicurativa infortuni e RCT per studenti e tutela giudiziaria per il quadriennio: novembre 2023 – ottobre 2027.

Il Direttore Amministrativo illustra il provvedimento a firma del Presidente dell’Istituto e precisamente l’atto dispositivo 13 novembre 2023, n.10, con il quale, è stata autorizzata la stipula per il quadriennio: novembre 2023 – ottobre 2027, del contratto di assicurazione a copertura del rischio Responsabilità Civile (Terzi, Prestatori di lavoro e Patrimoniale), Infortuni, Tutela giudiziaria ed Assistenza, con la Reale Mutua Assicurazioni – di Gnucci Sara, Domenico e Giancarlo S.r.l., con sede legale in Pesaro.

L’offerta (del 6.11.2023, prot. n. 9526) richiede, per la copertura dei summenzionati rischi, un premio assicurativo pro-capite così articolato:

- **€ 6,62,** per studenti iscritti al Conservatorio, partecipanti a Master/seminari, e per tirocinanti;
- **€ 5,57, (***con onere, facoltativo, a carico dei singoli interessati)* per il personale docente, amministrativo e coadiutore, sia a tempo indeterminato che determinato, per i quali è prevista anche la copertura per la *Responsabilità patrimoniale.*

Confermati gli stessi massimali e le stesse pregresse condizioni che prevedono l'estensione, a titolo gratuito, di gran parte delle garanzie assicurative, anche ad altri soggetti quali, ad esempio: uditori, esperti esterni/prestatori d'opera, studenti di altre scuole, temporaneamente presenti nell'Istituto, personale in quiescenza, commissari d'esame, componenti di organi istituzionali, genitori di studenti, all'interno del Conservatorio ed attengono ad eventi che possono incorrere in occasione di: tutti i momenti didattici ed attività con essi connessi; tutte le attività deliberate dall'Istituto; tutti i viaggi artistico-culturali, i tragitti residenza-Istituto, i voli nazionali ed internazionali, gli stages in Italia ed all'estero, le visite guidate a musei e ad altre istituzioni, i compiti di istituto.

Ricordato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si è potuto riunire - per cause ad esso non imputabili - in tempo utile entro i termini di scadenza e che quindi si è reso necessario il ricorso all'applicazione del richiamato art. 9, quinto comma, dello Statuto, in tema di adozione di atti d'urgenza, il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 87 - Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo alla stipula di polizza assicurativa infortuni e RCT per studenti e tutela giudiziaria per il quadriennio: novembre 2024 – ottobre 2027.

In chiusura prende la parola il Direttore il quale riferisce della richiesta del nostro docente, Prof. Fontana, di invitare, quale componente aggiunto della "CellOrchesta" del Conservatorio Rossini, il Prof. Giovanni Sollima, artista di fama internazionale di V.llo, il quale però richiede, per la sua prestazione, un compenso di € 2.000,00. Poiché in tal caso, non solo si tratterebbe di liquidare un compenso quantificato ben al di sopra delle tariffe praticate dall'Istituto ma non sono altresì previsti apporti esterni tali da compensare e raggiungere la somma richiesta - che si discosta dai consueti importi erogati - la proposta viene respinta.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,45.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Salvatore GIORDANO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)