CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011433 DEL 28/11/2024 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 8 (10 settembre 2024)

Oggi, dieci (10) settembre 2024, alle ore 10,10, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

M° Fabio MASINI - Consigliere (*Direttore*);

Avv. Monica NICOLINI - Consigliere (*Rappresentante del MUR*);

Prof.ssa Francesca MATACENA - Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Risulta assente giustificato il Presidente

Avv. Salvatore GIORDANO

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il vice-presidente, M° Fabio MASINI, espressamente nominato dal Consiglio stesso, che sostituisce il presidente, Avv. Giordano assente giustificato, riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:
Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (23.07.2024, n. 7);

2. Comunicazioni del Presidente;
3. Locazione locali presso Palazzo Mamiani, 2° piano – Proroga contratto;
4. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Liquidazione del: 2° SAL (ratifica atto dispositivo del Presidente) e 3° SAL;
5. Interventi strutturali e di messa in sicurezza di Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini. Proroga lavori;
6. Convenzione con AMAT per co-organizzazione del Concerto della classe di Esercitazioni Orchestrali e solisti del Conservatorio Statale di Musica Rossini (18 settembre 2024);
7. Riparazione straordinaria e parziale di due pianoforti Steinway A mezzacoda di proprietà del Conservatorio "G. Rossini";
8. Indizione selezioni pubbliche per:
   a) titoli ed esami, per aspiranti al reclutamento a tempo determinato di personale del profilo di operatore – Area I^;
   b) soli titoli, per la stabilizzazione di "Accompagnatori al pianoforte ed al clavicembalo";

9. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo a nuova iscrizione di studente dopo interruzione annuale degli studi accademici. Versamento posticipato di importo per anno pregresso;
10. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo ad indizione selezione pubblica riservata per titoli ed esami per aspiranti al reclutamento a tempo indeterminato di personale docente:
    - n. 01 Storia della Musica per Didattica della Musica (CODD/06);
    - n. 01 Viola (CODI/05);
11. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 23 luglio 2024, n. 7, viene approvato con l'astensione della consigliera, Prof.ssa Francesca Matacena, in quanto assente giustificata alla seduta in argomento.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Palazzo Olivieri - Lavori.

Il Vice-presidente, dopo aver informato i presenti sullo stato di salute del Presidente, Avv. Giordano, che risulta stare meglio dopo il suo ritorno a casa, rivolge a lui l'augurio sincero di una pronta guarigione a cui si associa l'intero Consiglio.

Passa poi a fare un dettagliato resoconto del recente incontro a Roma (6 agosto scorso), con la Ministra Bernini ed il suo Capo di Gabinetto, della delegazione pesarese, composta dal Presidente, Avv. Giordano, accompagnato dal Direttore, dal Presidente della Fondazione Rossini, Dr. Letta, insieme al segretario di questa, sig.ra Amati, e dal vicesindaco Vimini.

Come è noto scopo dell'incontro, tenutosi presso la sede del Senato per un sopravvenuto improvviso impegno della Ministra, era quello di chiedere un ulteriore finanziamento straordinario, ad integrazione di quello assolutamente insufficiente (per l'esagerata sua svalutazione a causa del forte aumento dei prezzi), di cui è già risultato beneficiario il Conservatorio Rossini. All'incontro ha preso la parola il Presidente Letta il quale ha quantificato in tre milioni e mezzo di Euro oltre oneri la somma necessaria per far fronte al completamento di tutti quegli interventi che, pur necessari, sono rimasti esclusi e poter quindi al termine degli stessi utilizzare l'Auditorium Pedrotti quale Sala da Concerto completa di un adeguato impianto di ricambio d'aria secondo le recenti sopravvenute disposizioni normative di sicurezza, e ricomprenderne altri, per un restauro complessivo del Palazzo.

Il Ministro, dopo aver chiesto ai presenti se fossero stati attivati tentativi per ottenere finanziamenti da parte di privati e quale tipo di supporto/aiuto fosse stato assicurato in tal senso dal Comune pesarese, pur premettendo che il suo Ministero non dispone di risorse finanziarie cui attingere, chiede, in chiusura della riunione, la redazione di un dettagliato documento che illustri le motivazioni di tale richiesta. Il documento - come si è sempre auspicato - è stato inoltrato la settimana scorsa a firma e con la condivisione dei tre enti coinvolti, Conservatorio, Fondazione Rossini e Comune di Pesaro.

La riunione era preordinata a risolvere altresì la problematica relativa ai ritardi nella erogazione, da parte del MUR, dei rimborsi anticipati dall'Istituzione onde acquisire la necessaria liquidità per provvedere ai pagamenti dei lavori che si stanno svolgendo.

Quindi dopo il congedo della Ministra l'ulteriore preoccupazione del Presidente è stata quella di conferire con il Capo di Gabinetto del MUR per:

a) richiamare la sua attenzione sulla assoluta necessità da parte del suo Ministero – nonostante la numerosa pregressa corrispondenza ed gli altrettanti numerosi contatti intercorsi "per le vie brevi" con gli uffici del Conservatorio – di accreditare con assoluta urgenza la somma già anticipata dall'Istituto per i lavori in argomento, indispensabile per poter liquidare, entro i termini di scadenza, il 2° stato di avanzamento lavori ed evitare così un possibile blocco degli stessi;

b) e sia per anticiparle l'esigenza di chiedere una proroga dei lavori per la quale i tecnici stanno redigendo una dettagliata relazione illustrativa delle relative motivazioni.

La consigliera Nicolini chiede se sono stati superati i problemi tecnici riguardanti la piattaforma informatica e a chi sono attribuibili. Risponde il Direttore amministrativo, D.ssa Castellaneta, la quale riferisce che anche se è andata a buon fine l'erogazione di una parte dei rimborsi effettuati, non così si può dire per i problemi tecnici cui fa riferimento l'Avv. Nicolini che, si ribadisce, non sono imputabili ad errori o inadempienze del Conservatorio Rossini, ma di piccoli errori (es. iscrizione di un codice in una casella sbagliata) effettuati dagli stessi soggetti che emettono le fatture (fornitori/ditte appaltatrici) che, a causa di questi, non sono visibili sulla piattaforma causando il rifiuto del MUR di rimborsarle.

Si è però appurato presso gli stessi referenti della piattaforma BDAP che l'unico Ministero a negare il rimborso delle fatture che non compaiono su BDAP - per i diversi e vari errori tecnici che si stanno verificando a livello nazionale - è il MUR, in quanto le restanti amministrazioni/Ministeri, pur in presenza di analoghi o altri problemi tecnici, non negano il rimborso di quanto risulta comunque correttamene pagato dalle varie amministrazioni pubbliche mediante l'esibizione delle fatture cartacee in assenza di quelle (non visibili) su BDAP.

Il M° Masini prosegue poi dicendo che la summenzionata richiesta di proroga che i tecnici stanno approntando a causa del ritardo registrato nell'andamento dei lavori (almeno 3 mesi), determinerà di conseguenza l'esigenza di richiedere la proroga della locazione degli spazi occupati presso la sede esterna di Palazzo Mamiani, in via cautelativa, per ulteriori 6 mesi (dall'1.11.2024 al 30.04.2025), e che in caso di assegnazione dell'ulteriore finanziamento appena richiesto, comporterà la proroga di almeno ulteriori 6 mesi.

La D.ssa Castellaneta a tale proposito riferisce che:

a) il comodante, AGM, già contattato per le vie brevi, ha comunicato di essere disponibile a mantenere lo stesso canone anche per una proroga limitata solo a sei mesi e non ad un anno, come inizialmente proposto, pertanto € 30.000,00 oltre le spese condominiali;

B) è stata altresì allertata l'Agenzia del Demanio di Ancona, a cui andrà richiesto il previsto nulla osta e la congruità del canone, nel caso in cui in assenza di disponibilità – dichiarata dallo stesso Demanio - di

immobili demaniali da locare, si dovesse, come auspichiamo, procedere al rinnovo della locazione degli attuali locali.

Il Consiglio prende atto ed approva.

3. Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Liquidazione del: 2° SAL (ratifica atto dispositivo del Presidente) e 3° SAL.

Preliminarmente il Presidente accoglie, per ragioni di opportunità, la richiesta della consigliera avv. Nicolini di allontanarsi e lasciare temporaneamente la seduta. La consigliera si allontana.

Il DA comunica l'emanazione di un provvedimento urgente, Atto dispositivo 21 agosto 2024, n. 5, con cui il Presidente dell'Istituto ha autorizzato, nell'ambito degli interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri, la liquidazione alle ditte appaltatrici del secondo (2°) SAL, secondo l'importo delle regolari fatture presentate, per una spesa complessiva di € 391.000,00, compresa IVA al 10%.

Verificato che il CdA non ha potuto riunirsi - per cause ad esso non imputabili - in tempi utili per lo svolgimento dei predetti adempimenti attuativi e visto l'art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Rossini che prevede l'adozione, in casi di necessità ed urgenza, di provvedimenti da parte del Presidente, il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità ratifica il citato atto n.5/2024.

Quindi vista la nota del 9.08.2024 con cui l'arch. Simonetta Fabbri, in qualità di Direttore dei lavori, ha provveduto ad inviare alle 2 ditte appaltatrici il terzo (3°) SAL dell'importo di € 370.810,00, compresa IVA al 10%, ne viene approvata la liquidazione.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 47 – Interventi strutturali e di manutenzione straordinaria di Palazzo Olivieri (Decreto n. 2833/29.11.2021) – Liquidazione del: A) secondo (2°) SAL (Ratifica atto dispositivo), B) terzo (3°) SAL.

Rientra la consigliera Avv. Nicolini.

4. Convenzione con AMAT per co-organizzazione del Concerto della classe di Esercitazioni Orchestrali e solisti del Conservatorio Statale di Musica Rossini (18 settembre 2024).

La D.ssa Castellaneta riferisce che il permanere della condizione di inagibilità del Salone Pedrotti ha determinato l'esigenza di continuare a ricercare all'esterno spazi dove poter svolgere i concerti dell'Istituto rendendo indispensabile la decisione di utilizzare nuovamente il Teatro Rossini, per l'evento in programma il 18 settembre 2024. Nel contesto infatti delle manifestazioni organizzate nell'anno di Pesaro Capitale italiana della cultura 2024, il Conservatorio Rossini ed AMAT-Associazione Marchigiana Attività Teatrali intendono continuare a collaborare alla realizzazione del concerto della classe di Esercitazioni orchestrali e dei solisti

del Conservatorio fissato per il 18 settembre, con prove il giorno 16 e 17, presso il Teatro Rossini di Pesaro, secondo modalità e condizioni da stabilire mediante specifica nuova convenzione.

Richiamati quindi i diversi aspetti attuativi, AMAT si impegna a:

- mettere a disposizione il Teatro Rossini, per 2 giorni di prova e per la giornata del concerto, compresi il personale di sala, il responsabile di palco, la biglietteria, le pulizie, e ove necessario, anche la squadra dei VV.FF. e la squadra aziendale di sicurezza;
- occuparsi della vendita di un biglietto di cortesia, del valore simbolico di € 10,00, ridotto a € 5,00, per docenti e studenti, staff dell'Istituto, studenti del Liceo musicale e massimo 2 ospiti per orchestrale;
- versare il 50% degli introiti dei biglietti venduti, al netto dell'IVA e della SIAE, al Conservatorio Rossini, quale contributo;

mentre il Conservatorio continuerà a garantire:

a) il contenuto artistico del concerto in calendario;

b) che gli artisti, orchestrali e solisti, siano in regola con gli adempimenti previsti in materia contributiva previdenziale e fiscale;

c) il supporto logistico e tecnico agli artisti: referente di produzione, materiale musicale, oltre a strumenti debitamente accordati (compreso noleggio di un clavicembalo);

d) la dicitura "in collaborazione con AMAT" nel materiale divulgativo;

e) il canone di € 3.198,00 + IVA (2 giornate di prove: € 849,00/cad.; e 1 giornata di spettacolo: € 1.500,00);

f) le spese per servizio audio e fotografico.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 48 – Convenzione con AMAT per co-organizzazione del Concerto della classe di Esercitazioni Orchestrali e solisti del Conservatorio Statale di Musica Rossini (18 settembre 2024).

5. Riparazione straordinaria e parziale di due pianoforti Steinway A mezzacoda di proprietà del Conservatorio "G. Rossini".

Il DA precisa che come è noto il parco pianoforti dell'Istituto, alquanto datato e sottoposto ad un logorio elevato dato l'uso continuo e protratto per molte ore al giorno, necessiterebbe di essere rinnovato prevedendo una sostituzione programmata e sistematica.

Purtroppo poiché questa operazione richiede una consistente disponibilità finanziaria che l'Istituto non riesce a destinare per tale scopo, da un po' di anni è stata ripresa l'attività di manutenzione straordinaria periodica su quegli strumenti che ancora sono giudicati, dal personale docente della materia afferente, in grado di poter recuperare una buona funzionalità tecnica. Pertanto rilevata questa esigenza si propone, come da segnalazioni di alcuni docenti, la riparazione straordinaria e parziale su n. 2 pianoforti dell'Istituto e precisamente su:

a) pianoforte mezzacoda Steinway & Sons, mod. A (inv. n. 20-2005), dell'aula 13 (oggi situato nell'ex direzione);

b) pianoforte mezzacoda Steinway & Sons, mod. A (inv. n. 5-2005), dell'aula 8 (oggi situato in aula 312),

secondo le indicazioni specifiche di cui al preventivo di spesa pervenuto dal Sig. Mainoldi Michele, nostro tecnico accordatore per aver il Conservatorio Rossini stipulato, per il triennio 2024-2026, un nuovo contratto di manutenzione ordinaria e di accordatura dei pianoforti dell'Istituto, che però non comprende eventuali interventi di manutenzione straordinaria da parte dello stesso tecnico che, in caso di necessità, devono quindi essere deliberati, di volta in volta, dal Consiglio di amministrazione. Per tali interventi manutentivi, previa trattativa diretta sul MEPA, occorrerà sostenere una spesa complessiva di € 5.400,00 (IVA esente secondo regime forfetario) comprensivo dello sconto previsto in contratto, di € 1.000,00.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 49 – Riparazione straordinaria e parziale di due pianoforti Steinway A mezzacoda di proprietà del Conservatorio "G. Rossini".

6. **Indizione selezioni pubbliche per:**
   a) titoli ed esami, per aspiranti al reclutamento a tempo determinato di personale del profilo di operatore – Area I^;
   b) soli titoli, per la stabilizzazione di "Accompagnatori al pianoforte ed al clavicembalo".

Il DA riferisce che i prossimi mesi si preannunciano per l'Istituto molto impegnativi in quanto, per il prossimo a.a. 2024-2025, occorrerà procedere alla indizione di numerose procedure selettive e precisamente:

a) per titoli ed esami, finalizzata al reclutamento a tempo determinato e pieno di n. 2 unità di personale del profilo professionale di operatore (ex coadiutore) - Area1^ del CCNL Comparto Istruzione e Ricerca del 18.01.2024, per la copertura di altrettanti posti resisi vacanti per due pensionamenti - per la quale è stato redatto il relativo bando contenente le diverse clausole attuative; per tale profilo è la prima volta che il reclutamento potrà avvenire mediante concorso indetto dall'Istituzione tenuto conto che invece fino all'anno passato è stato il Job – l'ufficio di collocamento, che in risposta alle nostre richieste di personale, ci segnalava i nominativi del personale da loro selezionato;

b) alla indizione (ex nota MUR-AFAM, prot. n. 6000/2024), di specifica procedura di stabilizzazione degli "Accompagnatori al pianoforte ed al clavicembalo", nuovi profili introdotti dal CCNL del 18.01.2024, mediante selezione pubblica per soli titoli, rivolta a coloro che, stiano svolgendo, o abbiano svolto tali prestazioni nel 2022-2023 o nel 2023-2024, presso il nostro Conservatorio ed abbiano inoltre maturato 3 anni di servizio presso Istituzioni AFAM; anche per questa procedura è stato redatto il relativo bando contenente le diverse clausole attuative ma che potrà essere pubblicato, nonostante l'avvenuta approvazione anche del CA, solo dopo l'emanazione della nuova pianta organica.

Il Direttore comunica che trattasi di personale amministrativo e non di "docenti", con un orario di lavoro impegnativo e con modalità di servizio ancora non molto chiare che molto probabilmente non favoriranno la partecipazione alla procedura di stabilizzazione e che al loro termine, qualora residuino posti vacanti o non vi siano unità in possesso dei requisiti di stabilizzazione, determinerà la necessità di bandire un concorso a tempo indeterminato, nei limiti delle facoltà assunzionali.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 50 – Indizione selezioni pubbliche per:

a) titoli ed esami, per aspiranti al reclutamento a tempo determinato di personale del profilo di operatore – Area I^;

b) soli titoli, per la stabilizzazione di "Accompagnatori al pianoforte ed al clavicembalo".

7. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo a nuova iscrizione di studente dopo interruzione annuale degli studi accademici. Versamento posticipato di importo per anno pregresso.

Il DA comunica l'emanazione di un altro provvedimento urgente (Atto dispositivo n.6 del 28.08.2024) con cui il Presidente dell'Istituto ha disposto - per uno studente dell'Istituto (richiesta del 19 agosto 2024, ns. prot. n. 7562 del 21.08.2024) interessato a riprendere gli studi presso il Conservatorio Rossini dal prossimo anno accademico 2024/2025, dopo un anno di sospensione - iscrivendosi al 6° anno fuori corso del triennio di "Batteria e percussioni jazz" – la regolarizzazione della sospensione, posticipando il pagamento della somma di € 700,00, dovuta all'iscrizione del periodo pregresso, entro il 30 settembre prossimo;

Verificato che il CdA non ha potuto riunirsi - per cause ad esso non imputabili - in tempi utili per lo svolgimento dei predetti adempimenti attuativi e visto l'art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Rossini che prevede l'adozione, in casi di necessità ed urgenza, di provvedimenti da parte del Presidente, il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità ratifica il citato atto n.6/2024.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 51 – Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo a nuova iscrizione di studente dopo interruzione annuale degli studi accademici. Versamento posticipato di importo per anno pregresso.

8. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo ad indizione selezione pubblica riservata per titoli ed esami per aspiranti al reclutamento a tempo indeterminato di personale docente:

- **n. 1 Storia della Musica per Didattica della Musica (CODD/06);**
- **n. 1 Viola (CODI/05).**

Il DA comunica altresì l'emanazione di un ulteriore atto dispositivo il n.7 del 6.09.2024 con cui il Presidente dell'Istituto ha disposto l'indizione di specifica procedura di reclutamento straordinaria, per la messa a concorso di un (1) posto di Storia della Musica per Didattica della Musica (CODD/06) ed un (1) posto di Viola (CODI/05), riservata ai docenti che, entro il termine previsto per la presentazione delle istanze di partecipazione, hanno maturato negli ultimi otto anni, presso le istituzioni statali AFAM, almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei corsi previsti dall'articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, e nei percorsi formativi di cui all'articolo 3, comma 3, del regolamento di cui al decreto del MUR n. 249/2010.

Verificato che il CdA non ha potuto riunirsi - per cause ad esso non imputabili - in tempi utili per lo svolgimento dei predetti adempimenti attuativi e visto l'art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Rossini che prevede l'adozione, in casi di necessità ed urgenza, di provvedimenti da parte del Presidente, il Consiglio di amministrazione ratifica il citato atto n.7/2024.

Il Direttore interviene per riferire che dopo l'approvazione, avvenuta in data 4.09.2024, del bando da parte del CA, è stato necessario ed urgente adottare l'atto dispositivo per renderne possibile subito la sua pubblicazione ed avviare fin da subito la procedura concorsuale perchè si possa concludere ed avere per l'inizio del prossimo anno accademico (1.11.2024) già i nominativi dei docenti vincitori.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione N. 52 - Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo ad indizione selezione pubblica riservata per titoli ed esami per aspiranti al reclutamento a tempo indeterminato di personale docente:

- **n. 1 Storia della Musica per Didattica della Musica (CODD/06).**
- **n. 1 Viola (CODI/05).**

9. Richiesta di mobilità volontaria in entrata.

Il DA riferisce in merito ad una richiesta, pervenuta in data 19.08.2024, con cui un Collaboratore tecnico Amministrativo, catg. B3G, in forza, dal 1° luglio 2024, presso l'Ufficio Protezione Civile del Comune di Ancona, chiede la mobilità volontaria e quindi il passaggio diretto, presso il Conservatorio Statale di Musica Rossini. Pur essendo l'istituto della mobilità volontaria nel pubblico impiego strumento di semplificazione e accelerazione delle procedure di ingresso, per un contenimento della spesa pubblica e sia per una migliore sistemazione delle proprie risorse umane, trattasi comunque, per le amministrazioni riceventi di una "possibilità" ulteriore di reclutamento oltre a quelle già previste, ma "non di obbligo" (*vedi art. 30 del D. Lgs. n. 165/2001 e in particolare per le istituzioni AFAM anche la nota del MUR- DG-AFAM prot. n. 3127/10.03.2023).*

Aggiunge altresì che il recente orientamento della PA - sempre più spinto ad investire su politiche di miglioramento ed aggiornamento delle competenze acquisite dal proprio "capitale umano" in servizio, per l'affinamento di capacità professionali sempre più performanti - poco si concilia con tali misure di semplificazione che, pur rivolte a reclutare figure di qualifica corrispondente non è detto che queste abbiano

poi quelle competenze professionali strettamente attinenti o riconducibili al settore di afferenza delle Amministrazioni riceventi.

Il passaggio diretto da altre amministrazioni, ai sensi dell'art. 30 del D. Lgs. n. 165/2001, prevede comunque l'attivazione di una procedura di mobilità volontaria con la pubblicazione di un bando che, per i posti e per i profili professionali che si intendono ricoprire, determini preventivamente procedure e criteri di valutazione, consentendo la partecipazione di tutti quei dipendenti in possesso di requisiti di esperienza e competenza indicati nel bando stesso e si perfeziona con il necessario consenso di tutte le parti in causa: del dipendente in primis, dell'ente accettante, ed anche dell'amministrazione cedente, che nel caso di specie è il Comune di Ancona ove l'interessato è stato trasferito solo di recente (1° luglio u.s.).

Nella nota di integrazione, pervenuta (prot. n. 7737/2024) su ns. richiesta avanzata per le vie brevi finalizzata a poter effettuare, come di consueto, valutazioni puntuali ed esaurienti, l'interessato non precisa la corrispondenza della propria qualifica di appartenenza (B3G), ma da una comparazione delle declaratorie dei rispettivi sistemi di classificazione, si rileva che nel nuovo "CCNL degli Enti Locali del 16.07.2024, dove lo stesso è incardinato, risulta inquadrato nell'Area degli Operatori esperti, profilo questo non esattamente equivalente né al nostro di assistente (Area II^) né a quello di operatore (Area I^) del CCNL Istruzione e Ricerca del 18.01.2024. Pur non volendo entrare nel merito di una vera e propria valutazione in quanto improduttiva di effetti per la necessità comunque di dover reclutare solo mediante l'attivazione, come già detto, di un'apposita procedura di mobilità volontaria, il Conservatorio Rossini ritiene più appropriato ed utile, per le proprie esigenze, coprire diversamente i posti vacanti e disponibili di personale tecnico amministrativo (TA). Per tale reclutamento ritiene infatti di procedere non attraverso l'indizione di procedure di mobilità volontaria tra amministrazioni, ma mediante l'indizione delle apposite e consuete selezioni concorsuali pubbliche o mediante lo scorrimento di graduatorie compilate al termine di tali procedure già svolte da analoghe Istituzioni AFAM.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione N. 53 – Procedure di mobilità volontaria in entrata.

10. Varie ed eventuali.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,25.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Vice-Presidente

(Fabio MASINI)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)