CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011434 DEL 28/11/2024 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 9 (16 ottobre 2024)

Oggi, sedici (16) ottobre 2024, alle ore 15,10, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Avv. Monica NICOLINI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
Prof.ssa Francesca MATACENA	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (10.09.2024, n. 8);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Attivazione Dottorati di ricerca – a.a. 2024-2025;
4. Ratifica dell'Atto dispositivo del Presidente (n.8/2024) di stipula dell'Accordo di collaborazione per la realizzazione del Progetto "Menti in Movimento (MeMo)" per la Promozione benessere psicofisico e contrasto fenomeni di disagio psicologico ed emotivo degli studenti;
5. Locazione locali presso Palazzo Mamiani, 2° piano – Proroga contratto;
6. Interventi strutturali e di messa in sicurezza di Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini. Proroga lavori; Ratifica dell'atto dispositivo del Presidente n. 9/2024;
7. Indizione selezione pubblica per titoli ed esami, per aspiranti al reclutamento a tempo determinato di personale del profilo di "Funzionario" – Area III^;
8. Spese per la realizzazione dei vari progetti finanziati nell'ambito del PNRR;
9. Variazioni al bilancio di previsione – Esercizio finanziario 2024;
10. Convenzione con AMAT per co-organizzazione del Concerto orchestrale in occasione delle celebrazioni di S. Cecilia (22 novembre 2024);
11. Concessione di autorizzazione allo svolgimento, nel periodo 17 – 21 dicembre 2024, presso la sede del Conservatorio Statale "G. Rossini" del "Winter Piano Programme;
12. Premi di studio in ricordo del soprano Maria Parazzini, già allieva dell'Istituto;
13. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 10 settembre 2024, n. 8, viene approvato con l'astensione del Presidente, Avv. Salvatore Giordano, in quanto assente giustificato alla seduta in argomento.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Palazzo Olivieri - Lavori.

Il Presidente riferisce che dopo la relazione sul viaggio effettuato a Roma il 6 agosto u.s. per illustrare al Ministro Bernini l'esigenza di un ulteriore finanziamento indispensabile per completare gli interventi di restauro al Palazzo, per sollecitare rimborsi regolari e tempestivi delle spese già liquidate dall'Istituto ed anche per anticipare l'imminente istanza di proroga dei lavori, l'ulteriore novità è che in data 6 settembre la richiesta di nuovi fondi straordinari, con le relative motivazioni, così come sollecitata dalla Ministra, è stata inviata a cura della Fondazione Rossini, sottoscritta dai tre enti interessati, dal vice sindaco, dal Dott. Letta e dal Direttore, M° Masini, per l'allora indisponibilità dell'Avv. Giordano, per motivi di salute.

Alla nota di riscontro del 4 ottobre u. s. - con cui i MUR comunicava l'indisponibilità di ulteriori risorse tanto più a fronte di quelle già autorizzati e assegnati ma non ancora interamente utilizzate - l'Istituto ha inoltrato in data odierna la risposta con cui ha dato assicurazione che l'intero finanziamento ottenuto di € 5.530.000, è stato sin qui utilizzato e sarà interamente speso per le finalità cui è stato richiesto, e ha dato altresì conferma che si sta procedendo, come da programma, al completamento del programma finanziato che, per la citata somma, si riferisce alla realizzazione di tutti quei lavori descritti nel quadro economico già a loro inviato nel febbraio 2023, subito dopo la procedura di approvazione del progetto definitivo.

Inoltre è stato nuovamente spiegato che Palazzo Olivieri, che nel tempo è andato incontro ad un costante degrado, per diventare una sede finalmente interamente e completamente restaurata, rispetto agli interventi già previsti ed appaltati, avrebbe assolutamente bisogno dei seguenti ulteriori interventi per realizzare:

a) l'approvvigionamento di macchinari ed attrezzature per il ricambio d'aria, che consentano di riaprire per la città l'Auditorium Pedrotti quale Sala da Concerto per le attività di pubblico spettacolo (spesa non prevista nell'attuale progetto perché obbligo di nuova introduzione derivante dall'emergenza Covid);

b) il restauro/rinnovo degli infissi non inseriti nell'attuale progetto perché si è data priorità ad altri interventi più urgenti e al contempo più economici; c) la ristrutturazione, il restauro e l'adeguamento degli affreschi dei materiali lapidei del Piano Nobile (1° piano), mai contemplato nell'attuale progetto finanziato.

Il Presidente si impegna quindi a chiamare il Capo di Gabinetto del Ministro oltrechè la Fondazione Rossini per informarli della nota appena inviata, e soprattutto per conoscere l'opinione di quest'ultima in merito alla sua proposta indirizzata, come noto, a fare in modo che il Palazzo, sede dell'Istituto, ritorni di proprietà del Comune di Pesaro, considerato che l'ente proprietario, da tempo non è più in grado di adempiere ai propri obblighi a favore del Conservatorio Rossini (RD n. 1996/1940). A tale proposito va però precisato che il

sindaco di Pesaro interpellato per ben due volte sull'argomento ha risposto di non essere interessato perché senza mezzi e possibilità finanziarie per poterlo assumere in carico, nemmeno dopo il completamento dei lavori di restauro. Pertanto il Presidente, con il coinvolgimento e la partecipazione del Comune e della Fondazione Rossini, si impegna ad attivarsi, già nei prossimi giorni, per avviare un tavolo tecnico con la Prefettura per definire strategie perché il Palazzo, considerata l'indisponibilità del Comune, vada allo Stato e possa così, analogamente a tutte le altre Istituzioni AFAM, accedere ai finanziamenti pubblici di edilizia scolastica. Va precisato che essendo il suo incarico di presidenza ormai prossimo alla scadenza tale progetto potrà soltanto essere avviato mentre spetterà al Presidente di nuova nomina farlo proprio e portarlo avanti.
Nel prossimo futuro, invece, per gli interventi di cui si è appena detto, indispensabili per completare il restauro di Palazzo Olivieri, per i quali il MUR ha già comunicato l'assoluta mancanza di risorse, il Presidente precisa che si potrebbe chiedere al MIC o anche alla Regione dove, come già detto, è in discussione un disegno di legge, a cui abbiamo contribuito, e che potrebbe aprire nuove prospettive e possibilità.
Il Consiglio prende atto.

3. Attivazione Dottorati di ricerca – a.a. 2024-2025.

Il Presidente dà la parola al Direttore che comunica che finalmente anche le Istituzioni AFAM come le Università sono abilitate ad attivare, dal prossimo anno accademico, i Dottorati di ricerca. Per la nostra Istituzione la complessa ed articolata procedura di accreditamento, in attuazione della normativa prevista in materia, è stata seguita molto da vicino dalla Prof.ssa Storino il cui apporto è stato prezioso per i nostri uffici che non altrettanto "strutturati" come quelli delle Università faticano non poco, come tutto l'intero settore AFAM, a mantenere questi carichi di lavoro. Per l'attivazione del corso di dottorato di "Performance musicale ed interpretazione" il Conservatorio Rossini, in sede di ripartizione delle risorse PNRR, ha ottenuto due borse del valore di € 70.000,00 ciascuna.
I due vincitori della selezione pubblica indetta con il bando prot. n.7181/2024, saranno tenuti al solo versamento annuale, della tassa regionale per il diritto allo studio, dell'imposta di bollo e del premio assicurativo.
Le borse di studio, dell'importo annuo lordo pari a € 16.243,00, saranno erogate mensilmente, ed avranno durata complessiva di tre anni, con rinnovo annuale a condizione che il dottorando sia stato ammesso all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.
Considerato poi quanto proposto in sede di Conferenza dei Direttori e dal CA, nella seduta del 9 ottobre scorso, e tenuto conto della esigenza di determinare l'impegno e la relativa remunerazione per le attività aggiuntive rese dai docenti interni, al di fuori del proprio monte orario di didattica frontale per lo svolgimento, nei corsi in argomento, delle seguenti funzioni: di Coordinatore, di supervisore (2 unità facenti parte del collegio dottorale), e di componente del Collegio dottorale (n. 7 unità escluso il Coordinatore), si

procederà ad assegnare incarichi (di coordinamento/realizzazione di attività didattiche/progettuali) per i quali i docenti interni, saranno remunerati con le risorse di cui al Fondo di Istituto 2024-2025 entro i limiti di cui all'art. 5, 3° comma del CIN del 4.04.2024.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente all'unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 54 - Attivazione Dottorati di ricerca – a.a. 2024-2025.

4. **Ratifica dell'Atto dispositivo del Presidente (n.8/2024) di stipula dell'Accordo di collaborazione per la realizzazione del Progetto "Menti in Movimento (MeMo)" per la Promozione benessere psicofisico e contrasto fenomeni di disagio psicologico ed emotivo degli studenti.**

La D.ssa Castellaneta rammenta la propria deliberazione n. 67/2023, con cui il Conservatorio Rossini ha deliberato l'adesione alla costituzione di un Partenariato (composto da: Università degli Studi di Urbino, di Perugia, dell'Aquila, di Macerata, Politecnica delle Marche, di Camerino, di Teramo, Conservatorio dell'Aquila, Conservatorio di Pesaro, Università per stranieri di Siena), per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico ed al contrasto del disagio psicologico degli studenti oltre alla delega all'Università di Urbino, che in qualità di soggetto Capofila, ha presentato il progetto che è risultato beneficiario di un contributo pari a 2.750.000,00, di cui € 20.000,00, è la somma destinata al Conservatorio pesarese per la sua parte di attività prevista nel Progetto "Menti in Movimento (MeMo)". Considerato che condizione propedeutica per l'erogazione del citato contributo era la presa d'atto del Disciplinare e la sottoscrizione dell'Atto d'obbligo oltre alla restituzione, entro la data del 15.10.2024, da parte del soggetto Capofila, degli Accordi di partenariato/collaborazione, preventivamente formalizzati e perfezionati da ciascuno dei soggetti del Partenariato, è stato necessario adottare d'urgenza, in data 3 ottobre 2024, da parte del Presidente, l'atto dispositivo n.8, che in data odierna viene ratificato, avendo verificato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non avrebbe potuto riunirsi - per cause ad esso non imputabili - in tempi utili per lo svolgimento dei predetti adempimenti attuativi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 55 - Ratifica dell'atto dispositivo del Presidente (n. 8/2024) di stipula dell'Accordo di collaborazione per la realizzazione del Progetto "Menti in Movimento (MeMo)" per la Promozione benessere psicofisico e contrasto fenomeni di disagio psicologico ed emotivo degli studenti.

5. **Locazione locali presso Palazzo Mamiani, 2° piano – Proroga contratto.**

Il DA precisa che, come noto, il Conservatorio Rossini, in conseguenza e connessione con i lavori di risanamento e recupero della sede di Palazzo Olivieri, ha necessità di continuare ad utilizzare, in locazione, la sede esterna di Palazzo Mamiani (n. 14 locali dell'immobile sito al 2° piano), dove assicurare la prosecuzione di quelle attività didattiche oltrechè l'attività degli uffici, per il periodo successivo alla scadenza della locazione annuale prevista alla data del 31.10.2024.

Infatti la sede istituzionale di Palazzo Olivieri, sarà ancora interessata dallo svolgimento dei citati interventi che si protrarranno anche dopo la data inizialmente prevista quale conclusione (gennaio 2025), che invece è stata spostata al 16 giugno e per la quale è stata avanzata al MUR, come verrà illustrato nel prossimo punto all'o.d.g., specifica richiesta di proroga.

Per tale esigenza all'ente locatore (Associazione AGM – Centro Studi di Pesaro), nelle more della definizione e risoluzione di alcune situazioni/problematiche ancora in evoluzione - a titolo cautelativo – è stata chiesta la proroga dell'attuale locazione per ulteriori sei mesi (fino al 30.04.2025), salvo una ulteriore proroga che, in caso di assegnazione di nuovo finanziamento statale straordinario, potrebbe essere di ulteriori sei mesi, fino al 31.10.2025.

Con note del 18.09.2024, e del 1°.10.2024, la summenzionata Associazione AGM, accogliendo la nostra richiesta, ha accettato di prorogare la locazione dei citati 14 locali dell'immobile per la durata di 6 mesi (dal 1°.11.2024 al 30.04.2025), e di essere disponibile anche alla eventuale proroga di ulteriori 6 mesi (fino al 31.10.2025), mantenendo inalterato l'importo del canone (€ 30.000 per ciascun periodo semestrale) che, trattandosi di rinnovo contrattuale, verrà aggiornato nella misura massima del 75% della variazione ISTAT verificatasi nell'anno precedente. Saranno a carico dell'Istituto le spese per utenze (gas e fornitura dell'acqua), condominiali (scale e spese generali) e Tari, per complessivi € 5.698,89, oltre ad eventuali guasti imputabili all'Istituto. Restano invece esclusi, e pertanto a carico della Associazione AGM gli oneri accessori di fornitura dell'energia elettrica.

Trattandosi di proroga (rinnovo) vi è stato l'obbligo di richiedere il rilascio del previsto "nulla osta" alla nuova stipula e la congruità del relativo canone, all'Agenzia del Demanio di Ancona che, dopo l'invio di una seconda scheda esigenziale - compilata in sostituzione di quella precedente basata su "piantine" con proporzioni di scala risultate errate - non si è ancora espresso. Pertanto si procede comunque con l'autorizzare la proroga semestrale dando mandato al Direttore Amministrativo di agire in sintonia e conseguenza con le risultanze del parere del Demanio.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 56 - Locazione di immobile, presso la sede esterna di Palazzo Mamiani (2° piano). Proroga contratto fino al 30.04.2025.

6. Interventi strutturali e di messa in sicurezza di Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio Rossini. Proroga lavori. Ratifica di atto dispositivo del Presidente n. 9/2024.

Prima di discutere del presente punto all'ordine del giorno la consigliera Nicolini chiede di allontanarsi e pertanto lascia temporaneamente la seduta. Il Presidente, unitamente al Consiglio, accoglie, per motivi di opportunità, la richiesta.

Il DA quindi riferisce dell'adozione dell'Atto Dispositivo dell'8 ottobre 2024, n. 9, con cui il Presidente, nell'ambito degli interventi di edilizia AFAM, relativi alla ristrutturazione della propria sede istituzionale di

Palazzo Olivieri, ha disposto, per i motivi in esso esposti, di richiedere al MUR-AFAM - previo parere positivo della Direzione Lavori ed autorizzazione del RUP competente - una proroga per la ultimazione dei lavori, fino al 16 giugno 2025, per complessivi 150 giorni naturali e consecutivi rispetto alla scadenza contrattuale del 16.01.2025, comprensiva dei 60 giorni richiesti dall'ATI.

Lo Statuto del Conservatorio Statale "Rossini" infatti ai sensi dell'art. 5, abilita il Presidente ad assumere, in casi di necessità ed urgenza, provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione che non potendosi riunire - per cause ad esso non imputabili - in tempo utile per gli improrogabili adempimenti attuativi (urgenza dovuta all'esigenza di riscontrare entro il termine di 30gg. la richiesta di proroga avanzata dall'ATI), per provvedere all'adempimento in tempo utile, ha dovuto ricorrere alla emanazione dell'atto dispositivo in argomento che viene pertanto ratificato.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 57 – Interventi strutturali e di messa in sicurezza di Palazzo Olivieri, sede istituzionale del Conservatorio Rossini. Proroga lavori. Ratifica di atto dispositivo del Presidente n. 9/2024.

La consigliera Nicolini rientra.

7. Indizione selezione pubblica per titoli ed esami, per aspiranti al reclutamento a tempo determinato di personale del profilo di "Funzionario" – Area III^.

Il DA comunica che per il prossimo a.a. 2024-2025, occorrerà procedere anche al reclutamento a tempo determinato di una unità di personale del profilo professionale di funzionario (ex collaboratore) – Area III^ del CCNL Comparto Istruzione e Ricerca del 18.01.2024, per la copertura del posto resosi vacante per le dimissioni del titolare e quindi sarà necessario procedere alla indizione di specifica selezione pubblica - per titoli ed esami, finalizzata alla compilazione di una graduatoria di merito da cui attingere per il reclutamento a tempo determinato di una unità a tempo pieno - per la quale è stato redatto il relativo bando (secondo lo schema allegato), contenente le diverse clausole attuative.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 58 – Indizione di selezione pubblica per titoli ed esami, per aspiranti al reclutamento a tempo determinato di personale del profilo di Funzionario – Area III^.

8. Spese per la realizzazione dei vari progetti finanziati nell'ambito del PNRR.

Il DA, D.ssa Castellaneta, prende la parola per fare alcune considerazioni sulle recenti e numerose approvazioni di progetti finanziati nell'ambito di risorse PNRR. Precisa che se da un lato è molto vantaggioso per l'Istituto ottenere erogazioni straordinarie per soddisfare le più svariate esigenze

istituzionali, dall'altro non va però sottovalutato l'aspetto riguardante il carico di lavoro che la realizzazione di tali progetti straordinari ed imprevisti comporta. A tale proposito viene data una rapida illustrazione dei seguenti progetti rientranti nell'ambito del PNRR, di cui l'Istituto si sta già occupando da alcuni anni e che si realizzeranno in prosieguo:

A) progetto denominato "CTE SQUARE", "Case delle Tecnologie Emergenti, già avviato dal 2022 e termine nel 2025 (deliberazioni nn. 71/2022 e 22/2023), per il quale è stata prevista l'erogazione di un finanziamento complessivo di € 164.630,00, di cui, € 24.694,50, a carico del Conservatorio, ed € 139.935,50, a carico del PNRR ed il cui Piano economico, prevede che € 10.000,00 siano finalizzati a sostenere i costi per l'impegno del personale dipendente;

B) nuovi corsi di orientamento attivo nella transizione Scuola-Università/AFAM", da attuarsi anche nel biennio accademico 2024-2026, per i quali si è ottenuto un finanziamento complessivo di € 62.250,00, utile per liquidare le varie spese di realizzazione fra cui quelle del personale interno ed esterno (docente - destinatario, con specifiche deliberazioni, dei compensi previsti- ed amministrativo) coinvolto a vario titolo;

C) progetto per la transizione e trasformazione digitale, risultato assegnatario (PEC del 12.03.2024) di un finanziamento PNRR 2024, di € 71.885,45;

D) Dottorati di ricerca, di cui si è già parlato, da attivarsi dal prossimo anno, per i quali il Conservatorio Rossini, nell'ambito delle risorse PNRR, ha ottenuto le citate due borse del valore di € 70.000,00 ciascuna.

Poiché per i summenzionati progetti è indubbio il maggior impegno di lavoro che la loro realizzazione comporta a carico del personale coinvolto ed in particolare, per le diverse attività di pianificazione, organizzazione e attuazione, che ricadono sulle figure delle Elevate Qualificazioni (EQ), e poiché quindi il CdA tratterà in particolare la determinazione dell'importo di indennità annuali, già previste dal nuovo CIN del 4.04.2024, a carico del bilancio per lo svolgimento di attività progettuali per cui l'istituzione abbia ottenuto specifiche entrate esterne finalizzate, la D.ssa Castellaneta, in quanto Direttore Amministrativo e quindi EQ, chiede di allontanarsi e pertanto lascia temporaneamente la seduta.

Dopo l'illustrazione in merito esposta dal Direttore, Masini, il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 59 - Spese per la realizzazione dei vari progetti finanziati nell'ambito del PNRR.

9. Variazioni al bilancio di previsione dell'Istituto – Esercizio finanziario 2024.

Sulla base di quanto previsto dal Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza e dalle norme in materia di contabilità dello Stato, e tenuto conto delle esigenze legate al funzionamento ordinario dell'Istituto come dettagliate nella Relazione del 7 ottobre 2024, il DA illustra - secondo lo schema inviato preventivamente in visione - le variazioni da apportare al bilancio di previsione 2024, sulle quali hanno espresso il previsto parere favorevole i Revisori dei Conti.

Il Consiglio di amministrazione quindi alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 60 - Variazioni al bilancio di previsione – Esercizio finanziario 2024.

10. Convenzione con AMAT per co-organizzazione del Concerto orchestrale in occasione delle celebrazioni di S. Cecilia (22 novembre 2024).

Il DA riferisce che come già riferito più volte, a causa dell'indisponibilità del Salone Pedrotti, per l'evento in programma il 22 novembre 2024, occorrerà, ancora una volta, continuare ad utilizzare la sede esterna del Teatro Rossini, quale sede dove poter svolgere il prossimo concerto dell'Istituto.

Nel contesto delle manifestazioni organizzate nell'anno di Pesaro Capitale italiana della cultura 2024, il Conservatorio Rossini, ed AMAT- Associazione Marchigiana Attività Teatrali, continueranno a collaborare per realizzare insieme anche il Concerto con Orchestra e solisti del Conservatorio fissato per il 22 novembre, con prove il giorno 21), presso il Teatro Rossini di Pesaro, secondo modalità e condizioni da stabilire mediante specifica nuova convenzione volta a disciplinare la collaborazione fra i due enti.

Pertanto AMAT si impegna a:

- mettere a disposizione il Teatro Rossini, per un giorno di prova e per la giornata del concerto, compresi il personale di sala, il responsabile di palco, la biglietteria, le pulizie, e ove necessario, anche la squadra dei VV.FF. e la squadra aziendale di sicurezza;
- occuparsi della vendita di un biglietto di cortesia, del valore simbolico di € 10,00, ridotto a € 5,00, per docenti e studenti, staff dell'Istituto, studenti del Liceo musicale e massimo 2 ospiti per orchestrale;
- versare il 50% degli introiti dei biglietti venduti, al netto dell'IVA e della SIAE, al Conservatorio Rossini, quale contributo ed assicurare all'Istituto 60 gratuità per i propri invitati, mentre il Conservatorio continuerà a garantire:

a) il contenuto artistico del concerto in calendario;

b) che gli artisti, orchestrali e solisti, siano in regola con gli adempimenti previsti in materia contributiva previdenziale e fiscale;

c) il supporto logistico e tecnico agli artisti: referente di produzione, materiale musicale, oltre a strumenti debitamente accordati ed il pagamento per l'uso del Teatro e per servizi connessi del canone di € 2.349,00 oltre IVA.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 61 – Convenzione con AMAT per co-organizzazione del Concerto orchestrale in occasione delle celebrazioni di S. Cecilia (22 novembre 2024).

11. Concessione di autorizzazione allo svolgimento, nel periodo 17 – 21 dicembre 2024, presso la sede del Conservatorio Statale "G. Rossini" del "Winter Piano Programme.

Il DA riferisce di una nota pervenuta in data 2.10.2024, con cui la "Finger Walts Musica Productions", scuola di musica di pianoforte di Singapore, avanza la richiesta volta ad ottenere l'autorizzazione a svolgere, nel periodo 17 - 21 dicembre 2024, presso la sede del Conservatorio Rossini, il "Winter Piano Programme", lezioni di pianoforte (masterclass) rivolte ad un gruppo di 12 giovani pianisti provenienti da Singapore.

L'ente richiedente, per lo svolgimento di tale progetto, per il quale è necessario l'uso di 12 aule dell'Istituto, propone all'Istituto di collaborare all'iniziativa suggerendo la possibilità di far "lavorare" alcuni dei nostri docenti di pianoforte con i loro, allo scopo di svolgere insieme le singole lezioni (masterclass) rivolte a ciascuno dei 12 pianisti stranieri.

L'autorizzazione a svolgere il "Winter Piano Programme", ed alla collaborazione, comprensiva della concessione di tali spazi, è subordinata a precisi adempimenti in tema di sicurezza oltre a comportare, a carico dei richiedenti, l'erogazione di un contributo dell'importo di € 13.500,00 utile all'Istituto per contribuire a far fronte alle consistenti necessità di bilancio anche in questo anno interessato da ingenti spese straordinarie connesse con il perdurare dei lavori di ristrutturazione della sede istituzionale.

Tenuto conto delle indicazioni espresse dal responsabile della sicurezza (RSPP), espressamente consultato in merito, la richiesta della "Finger Walts Musica Productions", viene accolta alle citate condizioni e quindi il Consiglio di amministrazione, prendendo atto delle considerazioni esposte alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 62 – Concessione di autorizzazione allo svolgimento, nel periodo 17 – 21 dicembre 2024, presso la sede del Conservatorio Statale "G. Rossini" del "Winter Piano Programme.

12. Premi di studio in ricordo del soprano Maria Parazzini, già allieva dell'Istituto.

Il DA comunica l'invio di un'offerta di istituire un premio di studio del valore di € 5.000,00 intitolato al soprano, Maria Parazzini, proposta dagli eredi dell'artista, già allieva dell'Istituto negli anni "60, in ricordo delle sue apprezzate qualità canore.

Il CA nella seduta del 9 ottobre scorso, ha proposto le seguenti modalità e criteri di assegnazione raccolte nel bando indetto per individuare tre studentesse iscritte, per gli anni accademici 2023-2024 e 2024-2025, ai corsi accademici di Canto lirico e Musica Vocale da Camerale, cui attribuire i seguenti premi:

- 1° premio del valore di € 2.500,00; 2° premio di € 1.500,00 e 3° premio di € 1.000,00.

La premiazione avverrà sabato 7 dicembre 2024, in occasione del concerto commemorativo della apprezzata artista Parazzini, nel corso del quale le tre vincitrici avranno occasione di esibirsi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 63 – Premi di studio in ricordo del soprano Maria Parazzini, già allieva dell'Istituto.

13. Varie ed eventuali.

I. Concorso pubblico per il profilo di "Operatore (Area I^): esternalizzazione prova d'esame x svolgimento con strumenti digitali.

Il DA nel rammentare che l'Istituto, in attuazione della precedente deliberazione del CdA, (n. 50 del 10.09.2024), ha indetto una procedura di selezione pubblica, per titoli ed esami, per la compilazione di una graduatoria di merito per il reclutamento a tempo determinato di 2 unità del profilo di "operatore", comunica che, alla scadenza del termine di presentazione delle istanze di partecipazione, ne risultano pervenute ben 153. L'elevato numero di domande di partecipazione non consente di utilizzare per la prova "scritta", prevista in modalità digitale, con risoluzione di un questionario di difficoltà adeguata al profilo professionale da ricoprire, di 40 domande a risposta multipla - le aule multimediali attrezzate di altro Istituto, già utilizzate in passato per altri nostri precedenti concorsi.

Da una indagine di mercato si è rilevato che vi sono aziende che forniscono un'assistenza completa, assicurando lo svolgimento della citata prova con strumenti digitali (per n.150 candidati ammessi) ad un prezzo assolutamente conveniente che a fronte di una spesa non superiore ad € 4.000,00 oltre IVA, assicura i seguenti servizi:

- Fornitura quesiti a risposta multipla per progettazione di n.3 questionari d'esame;
- Fornitura di materiali cartacei e di cancelleria vari (carta, stampanti, cartellonistica da affiggere nei locali della prova, registri delle presenze per l'identificazione dei candidati, modulo istruzioni per il corretto svolgimento della prova, moduli anagrafici in formato A5);
- Fornitura strumentazione hardware (tablet muniti di tastiera bluetooth) e software per l'espletamento delle prove in modalità digitalizzata;
- Somministrazione della prova d'esame;
- Randomizzazione dei questionari per tutti i candidati presenti alla prova (se richiesto);
- Presenza in loco di n. 1 Consulente senior Responsabile d'aula e n.1 Responsabile informatico;
- Correzione automatizzata della prova d'esame con quesiti a risposta chiusa ovvero, nel caso di prova d'esame con quesiti a risposta aperta, trasmissione degli elaborati anonimi alla Commissione esaminatrice e supporto alle procedure di abbinamento ai fini della produzione della graduatoria nominativa;
- Predisposizione e consegna di un verbale della giornata d'esame;

Tale modalità può assicurare un sistema più pratico oltrechè più sicuro e oltremodo più rapido e meno esposto ad errori materiali (nella correzione manuale degli elaborati) rispetto a quello alternativo che dovrebbe prevedere, in assenza dell'uso di strumentazioni digitali in dotazione alle citate aule informatiche esterne e sia all'Istituto, la somministrazione interna di documenti/questionari cartacei.

Pertanto si dispone l'esternalizzazione del servizio in argomento e pertanto l'affidamento, a ditta specializzata esterna, dello svolgimento della prova scritta - per la selezione pubblica in argomento.

La scelta della ditta avverrà con determina del Direttore Amministrativo.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 64 - Concorso pubblico per il profilo di "Operatore (Area I^): esternalizzazione prova d'esame x svolgimento con strumenti digitali.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 17,50.

0Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Salvatore GIORDANO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)