CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011507 DEL 29/11/2024 - I.2.5

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 54

(dal Verbale n. 9)

OGGETTO: – Attivazione Dottorati di ricerca – a.a. 2024-2025.

L'anno duemilaventiquattro il giorno 16 (sedici) ottobre, alle ore 15,10, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, non è stato nominato.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il DM n. 470 del 21.02.2024 di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni AFAM, ed in particolare l'art. 5, 3° comma, che prevede che la domanda di attivazione debba contenere "altresì la proposta di adeguamento del "Regolamento didattico" che il MUR, con proprio DM n. 940 del 1.07.2024, ne ha approvato la modifica limitatamente all'introduzione del Titolo IV° dedicato ai Dottorati di ricerca;

Visto il DM n. 544 del 27.03.2024 di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai summenzionati corsi di dottorato AFAM ed altresì il DM n. 629 del 24.04.2024 di assegnazione al Conservatorio Rossini, nell'ambito delle risorse PNRR, per tali attivazioni, di n. 2 borse del valore di € 70.000,00 ciascuna;

Visto il Decreto n. 1307 del 29.08.2024 con cui il MUR ha approvato l'attivazione, a decorrere dall'a.a. 2024-2025, del corso di dottorato dal titolo "Performance musicale ed interpretazione" ed il bando 29.07.2024, prot. n.7181, di selezione per l'ammissione dei due aspiranti al corso in argomento;

Considerato che occorre determinare l'impegno e la relativa remunerazione per le attività aggiuntive rese dai docenti interni, al di fuori del monte orario di didattica frontale, per svolgere, nei corsi in argomento, le seguenti funzioni:
a) di Coordinatore;
b) di supervisore (2 unità componenti del collegio dottorale);
c) di componente del Collegio dottorale (7 unità escluso il Coordinatore);

Tenuto conto di quanto proposto in sede di Conferenza dei Direttori e dal CA nella seduta del 9 ottobre scorso;

D e l i b e r a

Art. 1

L'attivazione, dal prossimo a.a.2024-2025, del corso di dottorato di ricerca, della durata di 3 anni, in "Performance musicale ed interpretazione", per il quale l'Istituto, risultato assegnatario di 2 borse finanziate con fondi PNRR, darà corso a tutti gli adempimenti attuativi previsti dal citato D.M. n. 629/2024.

Art. 2

Gli iscritti ai corsi di dottorato di ricerca sono tenuti, per i 3 anni previsti, al versamento annuale, della tassa regionale per il diritto allo studio, dell'imposta di bollo e del premio assicurativo.

Art. 3

Le borse di studio, importo annuo lordo pari a € 16.243,00, per un costo triennale di € 48.732,00, sono erogate mensilmente, al lordo della quota dei contributi previdenziali a carico del borsista, che dovrà iscriversi alla gestione separata INPS. Sul suddetto importo graveranno poi sull'Istituto gli oneri riflessi a carico dell'Amministrazione.
I divieti di cumulo della borsa di Dottorato sono disciplinati dalla normativa nazionale di riferimento e dal vigente Regolamento in materia di Dottorato di ricerca, al quale si rinvia.
Le borse di studio della durata complessiva di tre anni, sono rinnovate annualmente a condizione che il dottorando sia stato ammesso all'anno successivo, previa verifica del regolare e proficuo svolgimento del programma delle attività previste per l'anno precedente.

Art. 4

Per l'a.a. 2024-2025, l'attivazione dei 2 Dottorati richiederà l'assegnazione di incarichi (di coordinamento/realizzazione di attività didattiche/progettuali) per i quali i docenti interni, impegnati nelle seguenti funzioni, saranno remunerati con le risorse di cui al Fondo di Istituto 2024-2025 entro i limiti di cui all'art. 5, 3° comma del CIN del 4.04.2024, e precisamente:

a) € 2.750,00 per il Coordinatore;
b) € 660,00 per ciascuno dei due supervisori e per ciascuno dei sette componenti il Collegio dottorale, per una spesa complessiva di € 8.690,00, oltre oneri riflessi.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)