CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011581 DEL 03/12/2024 - I.2.5

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 69

(dal Verbale n. 10)

OGGETTO: – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2024/2025.

L'anno duemilaventiquattro il giorno 25 (venticinque) novembre, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Avv. SALVATORE GIORDANO	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, non è stato nominato.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la relazione del 7 novembre 2024, prot. n. 10516, predisposta dal direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2024-2025", deliberato dal Consiglio Accademico nelle sedute di luglio 2024 (22,24,25 e 26), in cui sono precisate le "iniziative didattiche, formative, di ricerca e produzione artistica";

Considerato che il summenzionato "Progetto di Istituto", tra gli obiettivi prioritari da realizzare, oltre a quello di assicurare la migliore didattica, indica, fra gli altri, anche lo svolgimento di masterclass e seminari;

Considerato che tali attività comportano l'intervento di relatori esterni, per i quali è previsto un compenso orario di € 50,00 lordi (Deliberazione C.d.A 08.07.2022, n. 57), oltre rimborsi spese, secondo quanto disciplinato dalla deliberazione C.d.A. n. 37/2023;

Preso atto che i relatori esterni, ai sensi dell'art. 7 del "Regolamento per l'impiego di professori a contratto" (emanato con Decreto del Presidente 19.12.2009, n. 17) sono stati individuati, come da elenco del Direttore (13.11.2024, prot. n. 10774), tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama;

Visto il bilancio di previsione 2025, approvato dal C.d.A. in data 25 novembre 2024 con deliberazione n. 68;

Tenuto conto della disponibilità di bilancio prevista all'UPB 1.2.1.6 (*Prestazioni didattiche*);

Esaminati i contenuti dei progetti rientranti nelle previste attività finalizzate alla formazione degli studenti iscritti ai corsi accademici di triennio e biennio delle materie cui gli stessi master afferiscono ed ai quali possono accedere anche gli altri studenti;

Tenuto conto che le masterclass ed i seminari in argomento sono aperti a frequentatori aggiunti e ad uditori, che devono corrispondere, quale concorso alle spese organizzative, le seguenti quote di partecipazione nella misura indicata nella deliberazione del Consiglio di Amministrazione 24 luglio 2015, n. 29:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00;

D e l i b e r a

Art. 1

E' approvato lo svolgimento delle masterclass/seminari 2024-2025 di cui la elencazione sotto riprodotta fornisce completa illustrazione**:**

Tipologia	Titolo	Docente	Giornate	Ore	Compenso	date	luogo
SEMINARIO	NOZIONI DI FISICA DEL SUONO PER STRUMENTI A FIATO	**LICOSTINI**	1	6	300,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE
SEMINARIO	GLI EFFETTI DELL'INCONSCIO SULLA PRATICA STRUMENTALE	**ZENDRI LUCA**	1	6	300,00	17/2/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	APPUNTI DI UN FLAUTISTA, ANALISI MUSICALE, ARTISTICA E FORMATIVA DEI NUOVI MUSICISTI	**ANCILLOTTI MARIO**	1	6	300,00	8/2/2024	PEDROTTI
SEMINARIO	L'USO DELL'ORGANO E DELLE TASTIETIERE ELTTRONICHE NEL JAZZZ & CO	**GIUDICI GIANNI**	2	12	600,00	24/2;17/3/2024	AULA JAZZ
SEMINARIO	DANZE NELLE CORTI RINASCIMENTALI ITALIANE	**GONDONI BRUNA**	1	6	300,00	14/1/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	LE DITEGGIATURE ANTICHE PER GLI STRUMENTI A TASTO	**PILLA CLAUDIA**	1	6	300,00	28/4/2024	UOMINI ILLUSTRI
SEMINARIO	DIETRO IL SIPARIO : I MESTIERI DELLE MAESTRANZE	**MARIANI MILO E TIBERI FABIO**	2	12	600,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE
SEMINARIO	LA BELLE DANCE	**SAINATO ILARIA**	2	12	600,00	3-4/4/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	TECONOLOGIA CHE SI FA STILE.L'IPERGESTO DELL'ORECCHIO CHE PENSA	**PARADISO FRANCESCO MARIA**	1	6	300,00	6/3/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	LA POETICA DEL FOTO-SUONO E I SUOI ATTUALI SVILUPPI	**PIACENTINI RICCARDO**	1	6	300,00	6/2/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	AMALOLIBERA: RITMO E ARMONIE IN CLAVE	**GATTI ROBERTO**	2	12	600,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE
SEMINARIO	SEMINARIO SULLA RESPIRAZIONE	**PERA DIEGO**	2	12	600,00	5-6/3/2024	SALA MARMI
SEMINARIO	LA TECNICA ALEXANDER PER IL MUSICISTA	**CLAUDIO IACOMUCCI**	2	12	600,00	DA STABILIRE	SALA MARMI
SEMINARIO	LA FENOMENOLOGIA DELLA MUSICA	**NAPOLI RAFFAELE**	2	12	600,00	DA STABILIRE	SALA MARMI
SEMINARIO	PERFORMING PRACTISE	**BROWN CLIVE**	2	12	600,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE
SEMINARIO	LA RICERCA ARTISTICO-MUSICALE	**CARUSO GIUSY**	2	12	600,00	10-11/2024	DA STABILIRE
SEMINARIO	TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA PER IL PERFORMER VOCALE	**MINIUCCHI MONICA**	2	12	600,00	31/1;8/2/2024	P.CARDUCCI
MASTER	IL REPERTORIO ITALINO E FRANCESE DELL'800	**CIOFI PATRIZIA**	3	16	800,00	3-4-5/2/2024	SALA MARMI
MASTER	DA MONTEVERDI ALLO STILE GALANTE, INERPRETAZIONE ED APPROCCIO STILISTICO E VOCALE	**BONITATIBUS ANNA**	3	16	800,00	9-10-11/1/2024	SALA MARMI
MASTER	LA PROVA DI SALA E DA CONCERTO	**SCALERA VINCENT**	3	18	900,00	20-21-22/3/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA	**ZUCCARINI MARCO**	3	18	900,00	DA STABILIRE	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA	**LUCCHESINI ANDREA**	3	18	900,00	DA STABILIRE	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI SASSOFONO	**PAOLINO MICHELE**	2	12	600,00	DA STABILIRE	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI SASSOFONO	**MONDELCI FEDERICO**	2	12	600,00	DA STABILIRE	PEDROTTI
MASTER	INCONTRI COL MAESTRO ALLA SCR	**CHIESA ARON / FORTUNATO YOSHUA**	4	28	1.400,00	14-15/4/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI FAGOTTO	**PERATHONER NADIA**	2	12	600,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE
MASTER	MASTERCLASS DI OBOE	**DI ROSA FRANCESCO**	2	12	600,00	DA STABILIRE	SALA MARMI
MASTER	MASTERCLASS DI FLAUTO	**INGROSSO STELLA**	2	12	600,00	28-29/4/2024	SALA MARMI
MASTER	MASTERCLASS DI BASSO TUBA E STRUMENTI AFFINI	**SPITERI CHRISTOPHER**	1	6	300,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE
MASTER	MASTERCLASS DI TROMBA E TROMBONE	**DI MARIO DIEGO**	1	6	300,00	DA STABILIRE	PEDROTTI
MASTER	THE ART OF PREPARING FOR AN ORCHESTRA PLAYING AND AUDITIONING, FROM SOUND PROJECTION, REPERTOIRE TO MINDSET	**TULLIEZ NICOLAS**	1	6	300,00	DA STABILIRE	SALA MARMI
MASTER	REPERTOTIO VIOLINISTICO	**DEGO FRANCESCA**	3	18	900,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE
MASTER	IL REPERTORIO PER CHITARRA SOLA E I CONCERTI PER CHITARRA E ORCHESTRA	**DELLE CESE MASSIMO**	1	10	500,00	DA STABILIRE	SALA MARMI
MASTER	MASTERCLASS DI PIANOFORTE	**PLANO ROBERTO**	3	24	1.200,00	20-21-22/2/2024	PEDROTTI
MASTER	MASTERCLASS DI PIANOFORTE	**BAGLINI MAURIZIO**	3	24	1.200,00	13-14-15/5/2024	SALA BEI
MASTER	LE PERCUSSIONI IN ORCHESTRA: REPERTORI E TECNICHE ESECUTIVE	**BITONDO ROCCO**	2	12	600,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE

MASTER	ASPETTI INTERPRETATIVI E IMPROVVISATIVI NELLA LETTERATURA ORGANISTICA ITALO TEDESCA FRA '500 E '700	**TOMADIN MANUEL**	1	8	400,00	DA STABILIRE	PEDROTTI
MASTER	LABORATORIO DI ESPRESSIONE CORPOREA	**MINUCCHI MONICA**		24	1.200,00	DA STABILIRE	DA STABILIRE
	CONVERSAZ. LETTERARIO MUSICALI	**RELATORI DA INDIVIDUARE**	RIMB. SPESE			DA STABILIRE	DA STABILIRE
	IAML ITALIA	**RELATORI DA INDIVIDUARE**	RIMB. SPESE			DA STABILIRE	DA STABILIRE
				474	**€23.700,00**		

Art. 2

Le spese di cui al precedente art. 1, ammontanti ad € 23.700,00, oltre ai rimborsi forfettari per i giorni di docenza ed ai rimborsi documentati per le spese di viaggio ed agli oneri riflessi, sono imputate alla UPB 1.2.1.256 del bilancio di previsione - parte uscita – 2025.

Art. 3

All'atto della iscrizione alle attività formative in argomento, si dovranno corrispondere le seguenti quote di partecipazione:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Salvatore GIORDANO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)