CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0012161 DEL 18/12/2024 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 10 (25 novembre 2024)

Oggi, (25) novembre 2024, alle ore 10,00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Avv. Salvatore GIORDANO	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Avv. Monica NICOLINI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
Prof.ssa Francesca MATACENA	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (16.10.2024, n. 9);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Convenzione triennale con "Lingua Ideale" di Urbino per corsi di lingua italiana per studenti stranieri;
4. Percorsi abilitanti di cui al DPCM 4 agosto 2023 – Bando di attivazione e stipula convenzioni di tirocinio con le scuole secondarie;
5. Approvazione nuovo Regolamento della Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini";
6. Ratifica di atto dispositivo di concessione di patrocinio e di utilizzo del logo del Conservatorio Statale Rossini per il libro commemorativo del M° Salvatore Sassu;
7. Variazioni al bilancio 2024;
8. Approvazione del Bilancio di previsione - Esercizio finanziario 2025;
9. Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2024/2025;
10. Incarico di docenza per corso accademico biennale – anno accademico 2024/2025;
11. Oneri concernenti i compensi agli accompagnatori pianisti e clavicembalisti per attività di supporto alla didattica ed alle produzioni artistiche – a. a. 2024-2025;
12. Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio "G. Rossini" - a. a. 2024-2025;
13. Contratto annuale per l'anno finanziario 2025: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica;
14. Ratifica di Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto relativo all'acquisto di organo da studio a trasmissione meccanica;
15. Approvazione del Regolamento per i Dottorati di ricerca del Conservatorio Rossini;
16. Erogazione di contributo del Circolo Amici della Lirica "G. Rossini" in occasione delle manifestazioni

per le celebrazioni di Santa Cecilia;
17. Lavori di restauro di Palazzo Olivieri: A) liquidazione del 4° SAL; B) approvazione variante di assestamento; C) ulteriore incarichi;
18. Concessione di strumento (pianoforte) e di patrocinio;
19. Ulteriori modifiche al Regolamento su tasse e contributi del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini";
20. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 16 ottobre 2024, n. 9, viene approvato all'unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Palazzo Olivieri - Lavori.

Il Presidente, Avv. Giordano, riferisce di aver parlato telefonicamente con il Presidente Letta per informarlo della necessità di: a) accelerare e mettere in conto di attivarsi al più presto per la ricerca di ulteriori finanziamenti che - come già detto allo stesso MUR - in un momento in cui sarebbe auspicabile operare "in continuazione" con l'attuale cantiere – sarebbero indispensabili per progettare nuovi ed ulteriori interventi che, insieme a tutti quelli già appaltati e che si stanno attuando, possano finalmente realizzare un completo restauro di Palazzo Olivieri;

b) ricercare soluzioni volte a risolvere in maniera strutturale la posizione giuridica del Conservatorio Rossini che lo penalizza fortemente. Di questi aspetti e del fatto che a breve i due citati Presidenti si incontreranno, l'Avv. Giordano ha informato il Sindaco che, come già espresso in passato, non teme di manifestare le sue forti preoccupazioni e perplessità in merito ad una possibile futura ipotesi di "riprendere" in proprietà Palazzo Olivieri, donato appunto dal M° Rossini al Comune, per poter avere accesso così ai finanziamenti di edilizia pubblica.

Il Presidente comunica poi l'inoltro della nota del 21 novembre u.s. con cui il MUR, prende "positivamente atto di quanto rappresentato dal Conservatorio Rossini con la nota del 16 ottobre u.s. con cui assicurava che "l'intero finanziamento ottenuto, pari all'importo di € 5.530.000, è stato sin qui utilizzato e sarà interamente speso per le finalità cui è stato richiesto, e precisamente per interventi di ripristino e messa in sicurezza del solo Palazzo in argomento" e che "si sta procedendo, come da programma, al completamento del progetto finanziato che, per la citata somma, si riferisce alla realizzazione di tutti i lavori come descritti nel quadro economico di cui alla nota del 21.02. 2024, in vostro possesso".

Inoltre il Ministero, con riferimento alla richiesta di proroga, che viene autorizzata con un differimento della scadenza dei lavori al 30.06.2025, ribadisce ancora una volta che a decorrere però dal prossimo 1° dicembre 2024, scaduto il triennio dalla concessione del finanziamento, il procedimento di rimborso delle spese già liquidate sarà ancora più articolato e complesso e richiederà quindi più tempo in quanto - trattandosi di

residui perenti agli effetti amministrativi, perché non pagati entro il 3° esercizio successivo all'assunzione dell'impegno di spesa (da parte del MUR - novembre 2021) - occorrerà che la riassegnazione in bilancio delle somme eliminate sia richiesta di volta in volta (ad ogni SAL) al MEF.

Il Presidente passa poi la parola al DA che aggiunge che il copioso carteggio suppletivo inviato al MUR per fare chiarezza sulle somme rendicontate (a causa delle difficoltà di utilizzo della piattaforma digitale riscontrate dallo stesso Ministero) è finalmente andato a buon fine e quindi presto ci sarà accreditato l'importo di € 1.277.667, corrispondente all'80% dell'importo rendicontato relativo al 2° e 3° SAL ed alle somme (€ 821.465,75) che non sono mai state visibili su BDAP per i ben noti problemi tecnici non imputabili però all'Istituto.

La D.ssa Castellaneta poi, con riferimento alla proroga del contratto di locazione, riferisce che il Demanio, dopo aver negato la congruità del canone proposto (€ 30.000,00), perché "non coerente rispetto ai prezzi medi di mercato di cui ai valori di locazione OMI", con nota del 14 novembre 2024, ha precisato che il valore annuale massimo consentito, tenuto conto della superficie e dei citati valori di riferimento, è di € 49.668,96. Conseguentemente è stato chiesto all'Associazione AGM - che ha accettato - di ridurre l'attuale canone ad € 24.834,48, rimanendo invariate le spese accessorie per complessivi € 5.698,89. Il contratto di proroga fino al 30.04.2025, è stato quindi sottoscritto; è stato però proposto all'Istituto, che ha accettato, di sostenere oltre alle citate spese accessorie, anche quelle di energia elettrica.

Il Consiglio prende atto ed approva.

3. Convenzione triennale con Lingua Ideale di Urbino per corsi di lingua italiana per studenti cinesi

Il DA comunica che poiché gli studenti stranieri sono una buona percentuale e gli stessi sono ammessi ai corsi accademici solo previa dimostrazione di una adeguata conoscenza della lingua italiana, l'Istituto già da alcuni anni, nella propria autonomia, provvede con buoni risultati, a stipulare apposite convenzioni di collaborazione con "Lingua Ideale" di Urbino - Centro universitario di lingua e cultura italiana per stranieri, spin off della stessa Università degli Studi - per svolgere corsi di italiano per tali studenti. In considerazione della qualità e della professionalità dimostrate si propende per la prosecuzione di tale collaborazione.

Viene quindi illustrata la nuova proposta triennale di "Lingua Ideale", che, per lo svolgimento di corsi da attuarsi in modalità telematica, con lezioni di gruppo da tenersi nel periodo da gennaio a giugno, per un totale di n. 38 ore, oltre 2 ore di esame finale in presenza, richiede un corrispettivo di € 1.550,00, oltre IVA, inclusi tassa di iscrizione e materiale on line fornito dall'insegnante, con il rilascio al termine della certificazione di competenza B1 per l'accesso alle Università italiane.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente all'unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 65 – Convenzione triennale con "Lingua Ideale" di Urbino per corsi di lingua italiana per studenti stranieri.

4. **Percorsi abilitanti di cui al DPCM 4 agosto 2023 – Bando di attivazione e stipula convenzioni di tirocinio con le scuole secondarie.**
   (Rinvio)

5. **Approvazione nuovo Regolamento della Biblioteca del Conservatorio statale di Musica "G. Rossini".**
   (Rinvio)

6. **Ratifica di atto dispositivo di concessione di patrocinio e di utilizzo del logo del Conservatorio Statale Rossini per il libro commemorativo del M° Salvatore Sassu.**

Il DA comunica l'emanazione di un provvedimento urgente, atto dispositivo n. 10 del 12 novembre 2024, con cui il Presidente dell'Istituto ha concesso al sig. Andrea Zepponi, autore del volume dal titolo "Salvatore Sassu, baritono e maestro di canto" il patrocinio del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" (nonché l'autorizzazione all'uso del logo legale dell'Istituto nel materiale divulgativo) in occasione della pubblicazione del citato libro commemorativo del compianto M° Salvatore Sassu, già titolare della cattedra di Canto presso il nostro Conservatorio.

Verificato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non ha potuto riunirsi - per cause ad esso non imputabili - in tempi utili (23 novembre) per lo svolgimento dei predetti adempimenti e visto l'art. 9, quinto comma, dello Statuto del Conservatorio Rossini che prevede l'adozione, in casi di necessità ed urgenza, di provvedimenti da parte del Presidente, il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 66 – Ratifica di atto dispositivo di concessione di patrocinio e di utilizzo del logo del Conservatorio Statale Rossini per il libro commemorativo del M° Salvatore Sassu.

7. Variazioni al bilancio 2024.

Sulla base di quanto previsto dal Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza e dalle norme in materia di contabilità dello Stato, e tenuto conto delle esigenze legate al funzionamento ordinario dell'Istituto, il DA illustra, secondo lo schema inviato preventivamente in visione, le variazioni da apportare al bilancio di previsione 2024, approvato con deliberazione n. 79/2023.

Pertanto tenuto conto del verbale del 21 novembre 2024, n.9, con cui i Revisori dei Conti hanno espresso il previsto parere favorevole, il Consiglio di amministrazione prende atto delle variazioni al bilancio in argomento e preso atto delle considerazioni svolte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 67 - Variazioni al bilancio 2024.

8. Approvazione del Bilancio di previsione - Esercizio finanziario 2025.

Il Direttore Amministrativo fornisce una rapida esposizione degli elementi che hanno costituito un riferimento utile, ai fini della redazione del documento contabile, per l'esercizio 2025, e precisamente delle spese sostenute dall'Istituto, nell'anno finanziario 2024, nonché del numero sia dei corsi attivati e sia degli studenti iscritti all'Istituto oltre che delle indicazioni presenti nella relazione del direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2024-2025".

Quindi passa a dare illustrazione sintetica delle singole categorie e voci, osservando che il bilancio 2025 è stato predisposto sulla base:

- dei contributi degli studenti, per € 250.000,00;
- del contributo ministeriale, pari ad € 93.000,00;
- delle entrate aventi natura di partite di giro, per € 71.500,00;
- del prelevamento dall'Avanzo di amministrazione pari ad € 1.461,377,01.

L'Istituto quindi ha dovuto prevedere un cospicuo prelievo dall'avanzo di amministrazione, che ha determinato un residuo disponibile, utilizzabile nel 2025, di soli 7.727,86 euro. Si segnala che, in fase di predisposizione del presente bilancio e in accordo con il Direttore, rispetto al progetto d'istituto approvato è stato necessario apportate alcune modifiche e precisamente:

- il monte ore relativo alla didattica aggiuntiva è stato previsto in 1.500 ore, anche in considerazione della composizione delle classi effettuate nelle ultime settimane;
- il piano acquisti, quantificato, in complessivi € 53.900,00, comprendente anche qualche acquisto di strumenti, accessori ed attrezzature, è stato in buona parte ridotto per far fronte alla sola manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti. Anche per il prossimo anno (2025) l'Istituto dovrà fronteggiare spese straordinarie connesse con il completamento dei lavori di risanamento e manutenzione straordinaria della sede istituzionale, e pertanto quelle relative alla proroga, non prevista, della locazione per ulteriori sei mesi oltre agli oneri che sarà ancora necessario sostenere per traslochi e spostamento di arredi ed attrezzature all'interno del Palazzo, tra i vari piani, e presso le sedi esterne.

Il Presidente, fa presente che sulla base anche di quanto illustrato dal Direttore Amministrativo, le varie voci di bilancio riflettono i consueti adempimenti cui il Conservatorio Statale Rossini fa fronte sempre con il tradizionale impegno dei suoi dipendenti che ne garantiscono il buon funzionamento e l'elevato prestigio.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 68 – Approvazione Bilancio di previsione dell'Istituto – Esercizio Finanziario 2025.

9. Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2024/2025.

Il Direttore Amministrativo passa ad illustrare il prospetto - inviato preventivamente ai signori consiglieri - contenente l'elenco delle masterclass e dei seminari che sono stati previsti e programmati per il corrente a.a., finalizzati ad ampliare e migliorare l'offerta didattica rivolta agli studenti iscritti ai corsi accademici

delle materie cui gli stessi master afferiscono ed ai quali possono accedere anche gli altri studenti interessati oltre a frequentatori aggiunti e ad uditori, previa corresponsione di una quota di iscrizione, quale concorso alle spese organizzative.

Trattasi di attività che comportano l'intervento di relatori esterni, individuati, con atto del Direttore, tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama, per i quali è previsto un compenso orario di € 50,00 lordi, oltre ai rimborsi spese.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 69 – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2024/2025.

10. Incarico di docenza per corso accademico biennale – anno accademico 2024/2025.

Il Direttore Amministrativo comunica che quest'anno gli incarichi di docenza, da assegnare ad esperti esterni in assenza di professionalità interne all'Istituto, afferiscono alla attivazione di un solo corso accademico di II livello (biennio). Infatti l'ampliamento dell'organico, già disposto da alcuni anni, ha ridotto in modo consistente il ricorso alle docenze esterne (triennio, biennio e corsi propedeutici non in organico). Quest'anno la necessità di stipulare contratti di collaborazione, con docenti esperti esterni, da reclutare mediante procedure pubbliche comparative di curricula, sussiste per la citata unica docenza di biennio di "Organo e Musica liturgica".

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 70 - Incarico di docenza per corso accademico biennale – anno accademico 2024/2025.

11. Oneri concernenti i compensi agli accompagnatori pianisti e clavicembalisti per attività di supporto alla didattica ed alle produzioni artistiche – a. a. 2024-2025.

Con l'avvio delle procedure di reclutamento delle nuove figure previste nella pianta organica (CCNL – comparto AFAM del 18.01.2024), degli accompagnatori pianisti e clavicembalisti aventi i requisiti per la stabilizzazione, è venuta meno l'esigenza di procedere alla stipula di contratti di lavoro autonomo.

12. Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio "G. Rossini" - a. a. 2024-2025.

Il Direttore Amministrativo riferisce in merito a forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse con i servizi resi dal Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Tali attività vengono assegnate, nei limiti delle risorse disponibili in bilancio, in base a graduatorie di merito stilate al termine di apposite procedure selettive che valorizzano il merito negli studi accademici e che consenta loro un primo approccio nel settore lavorativo.

La prestazione richiesta allo studente, ai sensi della normativa vigente, comporta la corresponsione di un compenso annuale compreso entro il limite di € 3.500, ed un impegno lavorativo non superiore a n. 200 ore per anno accademico, in quanto prioritario per lo stesso studente rimane l'impegno didattico.

Considerate le disponibilità di bilancio 2025 e le proposte raccolte ed approvate nel Progetto di Istituto per tali collaborazioni, viene autorizzata, per il corrente anno accademico, la copertura finanziaria fino ad un massimo di 2350 ore complessive (costo orario: 8,00 euro), per un impegno di spesa di € 18.800,00.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 71 – Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" - a. a. 2024-2025.

13. Contratto annuale per l'anno finanziario 2025: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica.

La D.ssa Castellaneta comunica che, come ogni fine esercizio finanziario occorre procedere alla stipula, per il 2025, dei seguenti contratti annuali prossimi alla scadenza (31.12.2024) e precisamente:

a) con la Ditta ISIDATA Srl di Roma, alla nuova stipula del servizio di fornitura, già in essere da diversi anni, del pacchetto applicativo completo di software per la gestione della contabilità e degli stipendi. La nuova offerta per la fornitura del richiamato pacchetto, prevede un canone annuale (2025) che per effetto dell'adeguamento entro gli annuali indici ISTAT, ammonta ad € 11.732,64 + IVA, con la stessa assistenza e le stesse garanzie;

b) con la ditta Nettuno srl di Milano, che per la stipula del contratto di noleggio ed assistenza relativo alla fornitura del pacchetto informatico completo per la didattica, richiede lo stesso importo complessivo di 6.112,00 + IVA.

La D.ssa Castellaneta non trascura di ribadire che la ditta in argomento è la stessa che ha elaborato, con soddisfazione, il software in argomento (pacchetto completo afferente alla didattica), che l'Istituto ha provveduto ad acquistare fin dalla sua messa a punto (deliberazione n. 85/1999), e che successivamente è stato implementato perché fosse garantito il pieno utilizzo delle banche dati esistenti e perché fosse assicurata un'efficace ed esauriente condivisione e flusso di dati fra i diversi sistemi informatici esistenti.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 72 – Contratto annuale per l'anno finanziario 2025: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica.

14. Ratifica di Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto relativo all'acquisto di organo da studio a trasmissione meccanica.

Il Direttore Amministrativo preliminarmente comunica che, per evitare che lo strumento (organo Hillebrand) presente ed "esposto" sul mercato virtuale (on-line) venisse venduto, inizialmente era stata prevista, da parte del Presidente, l'emanazione di un atto dispositivo d'urgenza con il quale "riservarsi" con sollecitudine lo strumento, cosa poi superata in quanto, nel frattempo, lo strumento è stato ritirato dalla vetrina virtuale per essere riservato, per un breve periodo, al nostro Istituto.

Ciò premesso si rende quindi indispensabile procedere all'acquisto di un nuovo organo a canne da posizionare nell'aula 10 appena restaurata dopo i recentissimi lavori di ripristino di quella porzione della sede, in sostituzione dell'organo Tamburini che, secondo il parere e le valutazioni dei docenti della materia afferente, già espressi nella relazione del 12.02.2024, sarebbe opportuno non continuare ad utilizzare per le ordinarie esigenze didattiche e di studio - in quanto non avente più quelle caratteristiche e/o prestazioni tecniche adeguate per tale scopo e del quale, smontato e ricoverato presso un locale della locale Provincia al momento dell'allestimento del cantiere, sconsigliano pertanto il rimontaggio, la revisione e l'accordatura.

La Ditta "Catelli" di Atri (TE), segnalata dagli stessi docenti di Organo, ha avanzato la proposta di acquistare un organo a canne usato, a trasmissione meccanica, a 23 registri, costruito dalla ditta tedesca "Hillebrand" a due tastiere (manuali) e pedaliera, al costo di € 54.000,00, esente da IVA (non dovuta).

Il Prof. Scandali, docente titolare di organo dell'Istituto, (con relazione del 12.11.2024), definisce l'acquisto del citato organo usato "Hillebrand" - proposto dalla summenzionata ditta, conosciuta nel proprio settore per serietà, competenza e professionalità - la migliore occasione per acquistare un organo "usato" di buona qualità e prestazioni ad un prezzo ben più accessibile del costo di uno strumento nuovo, tanto più, che con la modifica tecnica suggerita dal tecnico e l'aggiunta di due note, portando quindi l'estensione della tastiera da 54 a 56 tasti, sarebbe possibile per l'Istituto, insieme all'uso dell'organo dell'aula 17 e di quello dell'Auditorium Pedrotti, studiare l'intero repertorio sonoro previsto per tali classi.

Anche i rimanenti altri Proff.ri di organo, Secchiero e Gravagna, sono concordi nell'esprimere parere favorevole e convergono entrambi sull'acquisto del summenzionato organo usato. Anche l'ing. Ergascov, responsabile della sicurezza, interpellata in merito, riguardo le dimensioni dello strumento individuato, non rileva problemi all'acquisto, salvo garantire in ogni caso sempre le migliori condizioni di sicurezza, prevedendo un numero adeguato di persone presenti nell'aula e provvedendo a periodici i ricambi d'aria. Attingere al mercato dell'usato ha permesso alla ditta di proporre uno strumento affidabile e dalle buone caratteristiche acustiche ma ad un costo sensibilmente inferiore ad uno strumento nuovo, a cui la ditta riconosce la garanzia di 5 anni a tutte le parti revisionate ad eccezione dell'elettroventilatore. Inoltre la ditta assicura, dopo un periodo di assestamento (tra i 9 ed i 12 mesi) un controllo generale ed una eventuale revisione dell'accordatura a costi interamente a loro carico.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 73 – Acquisto di organo a canne “Hillebrand” a trasmissione meccanica.

15. Approvazione del Regolamento per i Dottorati del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”. ***(Rinvio)***

16. Erogazione di contributo del Circolo Amici della Lirica “G. Rossini” in occasione delle manifestazioni per le celebrazioni di Santa Cecilia.

Il Direttore Amministrativo comunica l’inoltro, da parte della Presidente del Circolo Amici della Lirica “G. Rossini”, Giovanna Franzoni, già docente in quiescenza del nostro Conservatorio, di una mail con cui comunica l’erogazione al nostro Istituto della consueta somma di € 200,00, quale contributo alle manifestazioni celebrative in onore di S. Cecilia. Il Circolo chiede che sia il proprio nome che il logo siano presenti sul materiale divulgativo (programmi di sale e canali di comunicazione) della manifestazione in argomento.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 74 – Erogazione di contributo del Circolo Amici della Lirica “G. Rossini” in occasione delle manifestazioni per le celebrazioni di Santa Cecilia.

17. Lavori di restauro di Palazzo Olivieri: liquidazione del 4° SAL; approvazione di variante di assestamento; integrazione incarichi.

Prima di discutere del presente punto all’ordine del giorno il Presidente accoglie la richiesta della consigliera Nicolini che chiede di allontanarsi e pertanto lascia temporaneamente la seduta.

Audizione del RUP, ing. Raniero De Angelis, e del Direttore dei Lavori, arch. Simonetta Fabbri.

Il Presidente dopo aver comunicato l’inoltro della nota con cui l’arch. Simonetta Fabbri, in qualità di Direttore dei lavori, ha provveduto ad inviare, previa approfondite verifiche, alle 2 ditte appaltatrici il quarto (4°) SAL dell’importo di € 432.300,00, oltre IVA, di cui il CdA prende atto e approva la liquidazione, passa la parola all’arch. Fabbri che, con il supporto del RUP, ing. De Angelis, relaziona nel dettaglio in merito ad una serie di attività ed esigenze propedeutiche alla adozione di una variante di assestamento non sostanziale (senza variazione dei costi e degli importi contrattuali). Tale proposta, che il RUP fa propria confermandola (relazione prot. n. 11286/2024), si riferisce alle seguenti lavorazioni:

a) inserimento di opere di insonorizzazione e coibentazione termica delle aule situate al 2° piano;

b) rinnovo degli impianti meccanici in sostituzione delle macchine esistenti ed integrazione delle macchine di raffrescamento ove previste;

c) ogni altra attività ritenuta utile, a discrezione della DL o su proposta della committenza, da sostenere con eventuali residui delle somme a disposizione.

Considerato poi che per la presentazione della variante dianzi descritta, e per la sua futura approvazione sarà necessario procedere alla revisione ed integrazione di alcune attività tecniche di progettazione, il RUP concorda sulla necessità di utilizzare parte delle somme a disposizione (nota prot. n. 11315/2024) per l'affidamento di ulteriori incarichi ai professionisti di cui alla citata relazione prot. n. 11286/2024.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente a maggioranza adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 75 – Lavori di restauro di Palazzo Olivieri: a) liquidazione del 4° SAL; b) integrazione incarichi per variante di assestamento.

Rientra la consigliera Avv. Nicolini.

18. Concessione di strumento musicale (pianoforte) e di patrocinio.

Il DA riferisce dell'inoltro di una richiesta, pervenuta dal vicesindaco, Daniele Vimini, intesa ad ottenere il patrocinio del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" (nonché l'autorizzazione all'uso del logo legale dell'Istituto nel materiale divulgativo) per il concerto che si terrà il prossimo 12 dicembre, in collaborazione con BRNO, "città creativa della musica UNESCO", in cui si esibirà il violinista M° Jan Mracek, accompagnato al pianoforte dal M° Lukas Klansky.

Al concerto in argomento che aprirà ufficialmente il meeting mondiale delle "città creative della musica UNESCO", in programma a Pesaro ad aprile 2025, e che si terrà presso il Salone Metaurense della Prefettura, alla presenza dell'Ambasciatore della Repubblica Ceca, potrà intervenire anche un rappresentante del Conservatorio Rossini;

Viene richiesto inoltre di supportare l'evento mediante la messa a disposizione dell'accompagnatore, M° Klansky, di un pianoforte, che l'Istituto concede in nome del forte legame che unisce il nostro Istituto alla Amministrazione comunale, e dei pregressi proficui rapporti di reciproca collaborazione.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 76 – Concessione di strumento musicale (pianoforte) e di patrocinio.

19. Nuove modifiche al Regolamento su tasse e contributi del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

(Rinvio)

20. Varie ed eventuali.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto.

La seduta termina alle ore 12,20.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Salvatore GIORDANO)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)