

**REPUBBLICA ITALIANA**  
**MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA**

---°---

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"  
VERBALE DELLA SEDUTA N. 10 (18 settembre 2025)

Oggi, diciotto (18) settembre 2025, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

*Risultano presenti i seguenti componenti:*

Dott. Paolo DE BIAGI	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere ( <i>Direttore</i> );
Avv. Monica NICOLINI	- Consigliere ( <i>Rappresentante del MUR</i> );
Prof.ssa Francesca MATAACENA	- Consigliere ( <i>Rappresentante dei docenti</i> );
Sig. Giovanni TONINI	- Consigliere ( <i>Rappresentante degli studenti</i> );

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il presidente, riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente *Ordine del Giorno*:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (24.07.2025, n. 9);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Proroga dell'uso, in comodato gratuito, di strumento: 1) di proprietà dell'Istituto, al Liceo Marconi di Pesaro; 2) in dotazione all'Istituto, per esigenze espositive al "Museo Nazionale Gioachino Rossini";
4. Nuova iscrizione dopo periodo di interruzione degli studi accademici. Versamento di contributo di regolarizzazione;
5. Variazioni e storni al bilancio dell'Istituto – A.F. 2025;
6. Progetto "Metaverso Raffaello". Affidamento di servizio per attività di supporto alla gestione, rendicontazione e comunicazione delle relative attività attuative;
7. Approvazione del: a) Regolamento di funzionamento del Centro Accademico per la Formazione degli insegnanti; b) Regolamento di Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;
8. Nomina Commissione di vigilanza e di indirizzo sulla biblioteca del Conservatorio statale di musica "G. Rossini". Triennio 2025 – 2028;
9. Attivazione nuovo ciclo di dottorati. Approvazione e pubblicazione bando di indizione selezione pubblica;
10. Reclutamento personale docente a.a. 2025 – 2026 a tempo indeterminato e determinato ed approvazione relativi bandi di indizione procedure concorsuali e di mobilità e autorizzazione procedure comparative per incarichi di insegnamento senza vincolo di subordinazione;
11. Lavori di restauro di Palazzo Olivieri: a) liquidazione dell'8° SAL; b) integrazione incarico;
12. Varie ed eventuali.

**1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.**

Il verbale della seduta precedente (24 luglio 2025), viene approvato all'unanimità dal Consiglio di Amministrazione.

**2. Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente riferisce di non avere comunicazioni da fare.

**3. Proroga dell'uso, in comodato gratuito, di strumento: 1) di proprietà dell'Istituto, al Liceo Marconi di Pesaro; 2) in dotazione all'Istituto per esigenze espositive, al "Museo Nazionale Gioachino Rossini".**

Il Presidente comunica l'inoltro delle due seguenti richieste:

A) del Liceo Scientifico Musicale "G. Marconi" di Pesaro, di prorogare il contratto di comodato "gratuito", perfezionato nel febbraio 2015, di utilizzo, per motivi di studio degli studenti iscritti al relativo corso musicale, di un contrabbasso;

2) del Sistema Museo di Pesaro, che già godendo da alcuni anni di un comodato gratuito, chiede di poter continuare ad avere in uso un'arpa, in dotazione al Conservatorio Rossini, da esporre in una sala del Museo Nazionale Rossini. Si tratta di uno strumento (*Arpa*) che non viene sottratto all'uso didattico poiché - dovendo servire solo per "esposizione" - è stato individuato fra quelli non più utilizzati per studio ma avente solo valore storico in quanto non ha più le caratteristiche e/o le prestazioni tecniche adeguate.

Pertanto valutati i pregressi buoni rapporti con gli enti richiedenti e considerata l'attenzione con cui hanno custodito sino ad oggi gli strumenti avuti in carico, per i quali viene richiesta la proroga dei comodati da poco scaduti, il Consiglio di amministrazione all'unanimità esprime parere favorevole alla proroga e adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 46 - Proroga dell'uso, in comodato gratuito, di strumento: 1) di proprietà dell'Istituto al Liceo Marconi di Pesaro; 2) in dotazione all'Istituto per esigenze espositive al "Museo Nazionale Gioachino Rossini".**

**4. Nuova iscrizione dopo periodo di interruzione degli studi accademici. Versamento di contributo di regolarizzazione.**

Il Presidente riferisce dell'istanza dello studente, sig. ...omissis... che, interessato a riprendere gli studi, dal prossimo anno accademico 2025/2026, dopo tre anni di sospensione, intende iscriversi al 7° anno fuori corso del triennio di "Violino", chiede di poter rateizzare la somma complessiva dovuta, ammontante ad € 1.012,43.

Il Presidente propone che, suddividendo l'importo dovuto in due rate, il sig. ...omissis... provveda ai seguenti versamenti:

1) entro il 30.09.2025, della quota del contributo d'Istituto, per l'anno 2025-2026, oltre al contributo fisso annuale di € 100,00, per le iscrizioni al fuori corso, oltre al bollo ed alle tasse erariali, per un importo complessivo di € 637,43; la tassa regionale (ERDIS di € 140,00), non dovrà essere pagata perchè già versata dall'interessato all'Università di Ancona, alla quale risulta iscritto;

b) entro il 28 febbraio 2026, seconda scadenza ordinaria, come per tutti coloro che intendano perfezionare l'iscrizione all'Istituto, della quota di € 375,00, relativa alla regolarizzazione dei 3 anni: 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, di sospensione dalla frequenza dei corsi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e alla unanimità approva la proposta e adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 47 – Nuova iscrizione dopo periodo di interruzione degli studi accademici. Versamento di contributo di regolarizzazione.**

#### **5. Variazioni e storni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2025.**

Sulla base di quanto previsto dal Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza e dalle norme in materia di contabilità dello Stato, e tenuto conto delle esigenze legate al funzionamento ordinario dell'Istituto, il Presidente illustra le variazioni e gli storni da apportare al bilancio di previsione 2025, in base agli introiti erogati da parte del MUR relativi alla liquidazione delle retribuzioni per il personale a tempo determinato che andranno ad incrementare il relativo capitolo delle uscite e le operazioni di storno tra capitoli della parte uscita.

Visto quindi il verbale del 17.09.2025, n. 6, con cui i Revisori dei Conti del MUR hanno espresso parere favorevole alla variazione ed alle operazioni di storno, il Consiglio di amministrazione alla unanimità approva le suindicate variazioni e adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 48 – Variazioni e storni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2025.**

#### **6. Progetto “Metaverso Raffaello”. Affidamento di servizio per attività di supporto alla gestione, rendicontazione e comunicazione delle relative attività di progetto.**

Il dott. De Biagi, a proposito della realizzazione, nell'ambito del PNRR, del Progetto "Metaverso Raffaello", che vede collaborare insieme, in forma di partenariato, la Poliarte di Ancona, l'Accademia di Urbino, il Conservatorio di Fermo e l'Università di Urbino e per il quale all'Istituto è stato assegnato un contributo pari ad € 221.100,00, riferisce che allo scopo di facilitare la gestione, rendicontazione e comunicazione di tale Progetto, sarebbe utile affidare tale servizio all'esterno, in carenza di professionalità interne che se ne possano far carico. Sulla base di un'indagine di mercato svolta in via informale, è stata quindi individuata la “Bebop Srl” di Camerano (AN), società specializzata nel fornire consulenza ed assistenza ad enti pubblici e privati per l'ottenimento, gestione rendicontazione e promozione di interventi finanziati con risorse europee, nazionali, regionali o privati. Tale servizio di assistenza e supporto risulta oltremodo necessario per assicurare una gestione qualificata e già sperimentata degli interventi in argomento ed evitare così il rischio

di mettere in atto procedure o modalità non corrette o non effettuarle tempestivamente nel termine di scadenza previsto del 31 marzo 2026.

L'offerta pervenuta (8.08.2025, prot.n. 8048), dalla "Bebop srl" quantifica in € 30.000,00, oltre IVA, il corrispettivo delle summenzionate attività.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e alla unanimità approva la proposta e adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 49 - Progetto "Metaverso Raffaello". Affidamento di servizio per attività di supporto alla gestione, rendicontazione e comunicazione delle relative attività di progetto.**

#### **7. Approvazione del: a) Regolamento di funzionamento del Centro Accademico per la Formazione degli insegnanti; b) Regolamento di Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM.**

Il Presidente richiamata la precedente deliberazione (del 2023), di attivazione dei percorsi universitari ed accademici per il conseguimento dell'abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e quindi di istituzione anche del "Centro Accademico per la formazione iniziale degli insegnanti", comunica l'attuale esigenza di adottare uno specifico Regolamento che ne disciplini l'articolazione, le funzioni di indirizzo, di coordinamento, le attività ed il funzionamento degli organi previsti (Coordinatore, Giunta, Consiglio del Centro, Direttori dei Percorsi formativi, e Consigli Didattici dei percorsi formativi).

Inoltre visto l'allegato schema di Regolamento, predisposto - in conformità al DPR 24 aprile 2024, n. 83 - sulla base della bozza elaborata a livello nazionale dalla Conferenza dei Direttori e finalizzato a disciplinare le procedure e le modalità per la programmazione ed il reclutamento del personale docente, ricercatore e del personale tecnico amministrativo, a tempo indeterminato e determinato, e per gli incarichi professionali, del Conservatorio Rossini e preso atto del parere espresso nella seduta del 15 settembre 2025, dal Consiglio Accademico che si è pronunciato positivamente sugli schemi di entrambi i summenzionati Regolamenti, il Consiglio di amministrazione all'unanimità approva i suindicati Regolamenti e adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 50 – Approvazione del: a) Regolamento di funzionamento del Centro Accademico per la Formazione degli insegnanti; b) Regolamento di Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM.**

#### **8. Nomina Commissione di vigilanza e di indirizzo sulla biblioteca del Conservatorio statale di musica "G. Rossini". Triennio 2025 – 2028.**

Il Presidente, comunica che la Commissione di Vigilanza ed indirizzo sulla Biblioteca del Conservatorio Statale Rossini, prevista dall'art. 35, terzo comma, dello Statuto del Conservatorio Rossini, nominata con decreto del Presidente dell'Istituto n. 13/2022, per il triennio 2022 – 2025, è prossima a scadere, per cui occorre procedere ad una nuova nomina per il triennio 2025-2028.

Tenuto conto della composizione della Commissione, il Presidente formula le seguenti precisazioni;

1) l'attuale dotazione organica dell'Istituto prevede, già da alcuni anni anche il profilo del Direttore di Biblioteca (EQ), ricoperto, con competente professionalità, con contratto a tempo determinato, dal Dott. Andrea Parissi, che, prossimo alla stabilizzazione, dovrebbe entrare a far parte della Commissione integrandola quale componente di diritto;

2) con riferimento poi alle funzioni di Presidente di tale organo, il dott. De Biagi ritiene di continuare a delegarle alla Prof.ssa Mariateresa Storino, in ragione delle sue specifiche competenze.

3) Inoltre occorrerà procedere alla surroga della D.ssa Marilena Castellaneta, componente di tale Commissione in quanto Direttore amministrativo dell'Istituto, che dal prossimo 1.11.2025, andrà in quiescenza.

Preso poi atto che, ai sensi del citato art. 35, terzo comma, dello Statuto dell'Istituto, gli organi competenti hanno designato, quali componenti della Commissione in argomento, i seguenti docenti:

a) il Consiglio Accademico (seduta dell'11.09.2025), ha ritenuto di confermare la Prof.ssa Concetta Assenza, docente addetta alla Biblioteca dell'Istituto;

b) il Consiglio di Amministrazione, nella seduta odierna, ritiene di confermare la Prof.ssa Silvia Feliciani; la Commissione di vigilanza e di indirizzo della Biblioteca del Conservatorio Rossini, per il triennio 2025-2028, risulta così composta:

Prof.ssa Mariateresa STORINO	(docente)	Presidente
M° Fabio MASINI	(direttore)	Componente
Nuovo/a	(direttore amministrativo)	Componente
Dott. Andrea PARISSI	(direttore di biblioteca)	Componente
Prof. ssa Concetta ASSENZA	(docente)	Componente
Prof. ssa Silvia FELICIANI	(docente)	Componente

Il Consiglio di amministrazione alla unanimità adotta quindi la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 51 – Nomina Commissione di vigilanza e di indirizzo sulla biblioteca del Conservatorio statale di musica “G. Rossini”. Triennio 2025 – 2028.**

## **9. Attivazione nuovo ciclo di dottorati. Approvazione e pubblicazione bando di indizione selezione Pubblica.**

Il Presidente, riallacciandosi alla precedente deliberazione n. 45/2025 con cui è stato disposto il rinnovo del Corso di Dottorato in “Performance musicale e Interpretazione” (già accreditato nell'a. a.2024/2025 con deliberazione n. 54/2024) che consentirà di poter avviare un nuovo ciclo triennale (XLI° ciclo), comunica l'esigenza di approvare lo schema di bando, elaborato dalla Prof.ssa Storino Mariateresa, coordinatrice del Corso in argomento - con cui sarà indetta la selezione pubblica per l'ammissione degli aspiranti al nuovo triennio di Dottorato in “Performance musicale e Interpretazione”, da attivarsi per l'a.a. 2025/2026.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte, approva il Bando suindicato e alla unanimità adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 52 - Attivazione nuovo ciclo di dottorati. Approvazione e pubblicazione bando di indizione selezione pubblica.**

**10. – Reclutamento personale docente a.a. 2025 – 2026 - a tempo indeterminato e determinato ed approvazione relativi bandi di indizione procedure concorsuali e di mobilità e autorizzazione incarichi di insegnamento senza vincolo di subordinazione.**

Il Presidente, in tema di reclutamento, del personale, a tempo indeterminato e determinato - precisato l'assolvimento da parte dell'Istituto dell'adempimento relativo alla adozione preventiva del Regolamento specifico (mediante l'approvazione della precedente deliberazione n. 50/2025), indispensabile per l'espletamento delle procedure concorsuali previste - provvede a riferire le decisioni adottate dal Consiglio accademico che, nella seduta del 15.09.2025, a seguito di valutazioni di ordine didattico, per il prossimo a.a. 2025-2026, ha deliberato di indire le seguenti procedure di reclutamento:

**a)** procedure concorsuali, a tempo indeterminato, per le cattedre di: Canto rinascimentale barocco AFAM027 (ex COMA/16), Batteria e percussioni jazz AFAM031 (ex COMJ/11);

**b)** procedura di mobilità preventiva per la cattedra di Composizione AFAM041 (ex CODC/01);

**c)** procedure concorsuali, per il reclutamento a tempo determinato, previa verifica di eventuali graduatorie già costituite, valide e capienti, per: Canto AFAM020 (ex CODI/23), Elementi di composizione per didattica della musica AFAM041 (ex CODD/02), Informatica Musicale AFAM046 (ex COME/05), Liuto AFAM023 (ex COMA/02), Composizione musicale elettroacustica AFAM045 (ex COME/02), Elettroacustica AFAM047 (ex COME/04), Teoria dell'armonia e analisi AFAM041 (ex COTP/01), Lettura della partitura AFAM050 (ex COTP/02), Musica da camera AFAM034 (Ex COMI/03);

**d)** affidamento di incarichi, senza vincolo di subordinazione con oneri a carico del bilancio dell'istituto, per gli insegnamenti, non in organico, di Tromba e Trombone Jazz AFAM029 (ex COMJ/07 e COMJ/08);

**e)** procedura di mobilità per la copertura di un posto EQ (DA).

Il Presidente informa della decisione di inviare in preventiva visione, ai sigg.ri consiglieri, gli schemi dei bandi predisposti dalla "Conferenza Nazionale dei Direttori", per le procedure di concorso a tempo indeterminato e determinato e per quella di mobilità del personale TA (che si è in attesa di ricevere). Conseguentemente, allo scopo di accelerare i tempi onde completare le operazioni selettive in tempo utile per l'individuazione degli aventi titolo per l'inizio del prossimo anno accademico, si concorda di delegare il Direttore Masini alla approvazione finale ed alla pubblicazione dei bandi di indizione delle summenzionate procedure, secondo gli schemi in corso di definizione dalla "Conferenza Nazionale dei Direttori".

Il Consiglio di amministrazione approva e alla unanimità adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 53 – Reclutamento personale docente a.a. 2025 – 2026 - a tempo indeterminato e determinato ed approvazione relativi bandi di indizione procedure concorsuali e di mobilità e autorizzazione incarichi di insegnamento senza vincolo di subordinazione.**

## **12. Varie ed eventuali.**

Il Presidente decide di passare a trattare preventivamente i due argomenti delle “Varie” e trattare per ultimo l’11° punto, relativo ai lavori di ristrutturazione alla sede istituzionale.

### **I. Approvazione del Regolamento della XX<sup>^</sup> Edizione (2026) del Concorso Internazionale di Clavicembalo “Gianni Gambi” (19-21 marzo 2026) presso il Museo Nazionale Rossini.**

Il Presidente rammenta l’esigenza di disciplinare gli adempimenti attuativi della prossima edizione (XX<sup>^</sup>) del Concorso internazionale di Clavicembalo, del Conservatorio Rossini, promosso a suo tempo dalla professoressa Letizia Pascoli ed intitolato al compianto maestro Gianni Gambi. Anche per questa edizione molti sono i soggetti esterni che, a sostegno della qualificata iniziativa, hanno assicurato un finanziamento di 1.200,00 per i premi ai vincitori, oltre a quei sostenitori che si sono resi disponibili ad offrire, ai vincitori, la partecipazione ad eventi musicali e rassegne concertistiche, a cui si andrà ad aggiungere il ricavato delle iscrizioni, previste nel numero massimo di 25 unità, per un importo di 60 euro cadauna.

Le spese connesse con il Concorso in argomento, che anche per quest’anno sarà ospitata presso la sede del Museo Nazionale Rossini che, nelle date e negli orari programmati, metterà a disposizione alcuni locali, oltre al personale di vigilanza e custodia, anche al di fuori degli ordinari orari di apertura del Museo stesso, sono quelle relative:

a) ai premi previsti per i primi tre concorrenti classificati e precisamente:

- primo classificato: diploma di merito, un premio di € 2.000,00;

- secondo classificato: diploma di merito, un premio di € 1.000,00;

- terzo classificato: diploma di merito, un premio di € 700,00;

b) ai gettoni di presenza ai componenti della giuria, la cui spesa ammonta ad € 5.250,00 lordi e precisamente:

compenso lordo di € 1.000,00 a ciascuno dei quattro componenti esterni e di € 1.250,00 al Presidente, oltre il rimborso, ai componenti residenti fuori sede, delle spese documentate sostenute per il viaggio, il vitto e l’alloggio, mentre al referente artistico, prof.ssa Miranda Aureli, docente dell’Istituto, per i giorni del concorso, viene previsto il rimborso delle spese di vitto e alloggio.

Inoltre al termine della giornata in cui si procederà alla proclamazione dei risultati del concorso, i vincitori si esibiranno in un pubblico concerto che si svolgerà presso la sede del Conservatorio.

Viene altresì disposta, in connessione con lo svolgimento della X<sup>^</sup> edizione (2025) del Concorso Internazionale di Fagotto “G. Rossini”, in programma dal 2 al 5 ottobre 2025, la liquidazione di ulteriori spese come dettagliate nella seguente deliberazione adottata all’unanimità dal Consiglio di Amministrazione:

**Deliberazione n. 54 – Approvazione del Regolamento della XX<sup>a</sup> Edizione (2026) del Concorso Internazionale di Clavicembalo “Gianni Gambi” (19-21 marzo 2026) presso il Museo Nazionale Rossini. Ulteriori spese per il X° Concorso Internazionale di Fagotto.**

**II. “Programmazione rete scolastica (D. Lgs. n. 112/1998 e L. n. 56/2014) A.S. 2026/2027 – Progetto di istituzione “Polo delle Arti” di Pesaro.**

Il Dott. De Biagi riferisce di una nota giunta nei giorni scorsi con cui il Comune di Pesaro e la Provincia di Pesaro e Urbino illustrano il progetto di istituire, a conclusione dell’esperienza di “Pesaro Capitale italiana della Cultura 2024”, nella città pesarese, il “Polo delle Arti”, che, previa approvazione della Regione Marche, dovrà prevedere l’accorpamento del Liceo Artistico Mengaroni con il Liceo Musicale e Coreutico, incardinato nel Liceo Scientifico Marconi di Pesaro, per una armonizzazione dei percorsi formativi artistico-musicali.

Con la predetta lettera i due Enti chiedono al Conservatorio di condividere le finalità del progetto e la disponibilità a collaborare al suo sviluppo; il Consiglio prende atto del progetto che però riguarda altre istituzioni formative e decide, pertanto di assicurare - dopo l’avvenuta approvazione, da parte della Regione Marche e dell’Ufficio Scolastico Regionale - la disponibilità dell’Istituto a collaborare nelle forme e con le modalità che saranno concordate con gli Istituti artistici interessati.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto e alla unanimità adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 55 - “Programmazione rete scolastica a. s. 2026/2027 – Progetto di istituzione “Polo delle Arti” di Pesaro.**

**11. Lavori di restauro di Palazzo Olivieri: a) liquidazione dell’8° SAL; b) integrazione incarico.**

Preliminarmente il Presidente accoglie la richiesta della consigliera, Avv. Nicolini, di allontanarsi e lasciare la seduta. La consigliera si allontana.

Il Presidente poi comunica l’inoltro della documentazione con cui l’arch. Simonetta Fabbri, in qualità di Direttore dei lavori, ha provveduto ad inviare, previa approfondite verifiche, alle 2 ditte appaltatrici l’ottavo (8°) SAL dell’importo di € 506.110,00, IVA compresa.

Con separata nota l’arch. Fabbri, ha poi avanzato la richiesta, approvata dal RUP, ing. De Angelis (agli atti), di ridurre, dell’importo di € 12.000,00, IVA ed oneri compresi, il proprio contratto (per redazione variante di assestamento e modifiche al progetto degli impianti in corso d’opera, appalto e Direzione lavori; - Delibera n.75/2024), attribuendo lo stesso importo al contabilizzatore, ing. Maurizio Tomassini, già incarico della redazione della contabilità (Delibere n. 32/2024 e n. 4/2025), per le attività di supporto che lo stesso assicura alla professionista scrivente per i lavori a lui delegati e precisamente per la contabilizzazione e nuovo QTE utile per la redazione della “Variante suppletiva” imprevista e per la prestazione di lavoro straordinario necessario per la rendicontazione finale.

Tenuto conto che il RUP, accogliendo la richiesta della DL (prot. n. 8893/2025), concorda sullo spostamento e la destinazione della summenzionata nuova somma di € 12.000,00 (IVA e oneri compresi), all'ing. Tomassini, per le citate attività di supporto che lo stesso assicura all'arch. Fabbri, il Consiglio di amministrazione alla unanimità dei presenti approva e adotta la conseguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 56 – Lavori di restauro di Palazzo Olivieri: a) liquidazione dell'8° SAL; b) integrazione incarico.**

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,45.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo  
(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

IN ATTI

Il Presidente  
(Paolo DE BIAGI)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

IN ATTI