VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 54

(dal Verbale n. 10)

OGGETTO: – Approvazione del Regolamento della XX^ Edizione (2026) del Concorso Internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi" (19-21 marzo 2026) presso il Museo Nazionale Rossini. Ulteriori spese per il X° Concorso Internazionale di Fagotto.

L'anno duemilaventicinque, il giorno 18 (diciotto) settembre, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Dr. PAOLO DE BIAGI	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof.ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	
5 – Sig. GIOVANNI TONINI	*Consigliere*	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Valutato che il Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" intende dare corso allo svolgimento della XX^ edizione del Concorso internazionale di Clavicembalo, promosso a suo tempo dalla professoressa Letizia Pascoli ed intitolato al compianto maestro Gianni Gambi;

Considerato che il Concorso - aperto a tutti gli studenti di clavicembalo e tastiere antiche (iscritti nell'a.a. 2025-2026), ai tirocinanti ed ai diplomati dell'a.a. 2024-2025, dei Conservatori ed ISSM italiani ed esteri - sarà articolato in due prove pubbliche: una eliminatoria ed una finale;

Preso atto che i contatti al riguardo attivati, anche per questa edizione, hanno reso possibile la collaborazione di soggetti esterni che, a sostegno della qualificata iniziativa, hanno assicurato un finanziamento di € 1.200,00, a cui si andrà ad aggiungere il ricavato delle iscrizioni, previste nel numero massimo di 25 unità, per un importo di 60 euro cadauna;

Tenuto conto infatti che è prevista la consueta collaborazione dei seguenti sostenitori:
- Famiglia Baldelli e famiglia Pascoli, Palazzo Perticari Signoretti (PU), Museo del Pianoforte Antico - Collezione Vesselinova - Accademia Internazionale di interpretazione musicale su strumenti storici di Ala (TN), che assicurano un premio speciale di € 300 cadauna;
- Associazione *Collegium Musicum Classense*, di Ravenna, Rotary *Pesaro Rossini*, a cui si vanno ad aggiungere per la prima volta, Fondazione Carisbo e Opera Laboratori Fiorentini, nell'ambito del progetto culturale Genus Bononiae, I Virtuosi Italiani (VR), Ristori Baroque Festival (VR), che si sono resi disponibili ad offrire, ad uno dei vincitori, la partecipazione ad eventi musicali e rassegne concertistiche;

Tenuto conto altresì che sui vari aspetti attuativi della iniziativa è necessario adottare un apposito regolamento il cui testo sarà allegato alla presente deliberazione;

Considerato che le spese connesse con il Concorso in argomento, sostenute con fondi del PNRR, sono quelle relative:
a) ai premi previsti per i primi tre concorrenti classificati e precisamente:
- primo classificato: diploma di merito, e premio di € 2.000,00;
- secondo classificato: diploma di merito, e premio di € 1.000,00;

- terzo classificato: diploma di merito, e premio di € 700,00;

b) ai gettoni di presenza ai componenti della giuria che sarà composta dai seguenti professori:
- Temenuschka Vesselinova *(presidente)*, Carmen Leoni, Stefano Molardi, Susanna Piolanti, Davide Pozzi *(componenti)*;

Valutato che, per i gettoni di presenza ai componenti esterni della Giuria, l'Istituto sosterrà la spesa di € 5.250,00 lordi e precisamente: un compenso complessivo lordo di € 1.000,00 a ciascuno dei quattro componenti esterni e di € 1.250,00 al Presidente, oltre il rimborso, ai componenti residenti fuori sede, delle spese documentate sostenute per il viaggio, il vitto e l'alloggio;

Visto che il concorso si avvale dell'apporto, quale referente artistico, della professoressa Miranda Aureli, docente ordinaria presso l'Istituto, per la quale occorre prevedere il rimborso della spesa di vitto e alloggio per i giorni del concorso stesso;

Preso atto che al termine della giornata in cui si procederà alla proclamazione dei risultati del concorso, i vincitori si esibiranno in un pubblico concerto che si svolgerà presso la sede del Conservatorio;

Tenuto conto che ai fini delle prove di concorso sarà necessario noleggiare ed accordare un clavicembalo "francese" da concerto e verificare che i clavicembali dell'Istituto siano in ottime condizioni, per cui occorre preventivare interventi di manutenzione ed accordatura da parte della ditta "Roberto Livi" di Pesaro, impresa idonea al compito anche secondo l'apprezzamento della docente titolare della materia;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" approvato con Decreto Ministeriale 7 gennaio 2008, n.8 ed emanato con decreto del Presidente dell'Istituto 15 gennaio 2008, n.1;

Considerato che a causa del perdurare dell'inagibilità dell'Auditorium Pedrotti, anche la prossima edizione 2026 del Concorso in argomento sarà ospitata presso la sede del Museo Nazionale Rossini che, nelle date e negli orari programmati, metterà a disposizione alcuni locali, oltre al loro personale di vigilanza e custodia, anche al di fuori degli ordinari orari di apertura del Museo stesso;

Considerato che questa disponibilità a collaborare con il Conservatorio, viene considerata, da parte del Museo Nazionale Rossini, come una opportunità di valorizzazione, pertanto l'uso sarà a titolo gratuito (senza la corresponsione di alcun canone) e l'Istituto dovrà solo garantire la stipula dei soli strumenti che saranno trasportati presso la sede del Museo e/o sorvegliati da nostro personale;

Richiamata altresì la propria deliberazione n. 17/2025, riguardante lo svolgimento della X^ edizione (2025) del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini" (2 - 5 ottobre 2025) per la quale si rende necessario integrare le relative spese *(nota prot. n.8896/2025)* prevedendo l'esborso di ulteriori:
a) € 500,00 netti al compositore, M° Federico Gon, per la realizzazione di una composizione originale per "fagotto solo", della durata di 5/6 minuti, specificatamente dedicata alla manifestazione;
b) € 1.000,00 lordi, quale compenso al Prof. Carlo Colombo, ulteriore commissario della giuria del Concorso stesso;
c) € 4.271,15, oltre IVA, per l'uso del Teatro della Fortuna di Fano, per lo svolgimento del Concerto finale (del 5.10.2025), diretto dal M° Turkovic (per l'intera giornata, allestimento e prove compresi), a causa dell'indisponibilità del Teatro Rossini di Pesaro per gli imminenti nuovi lavori di restauro, oltre spese di trasporto di studenti e personale;

D e l i b e r a

Art. 1

E' approvato l'annesso Regolamento del "XX° Concorso Internazionale di Clavicembalo Gianni Gambi" (19-21 marzo 2026).

Art. 2

L'onorario spettante ai componenti della giuria è fissato nell'importo lordo, rispettivamente di € 1.250,00 al Presidente, e di € 1.000,00 a ciascuno dei quattro componenti esterni. Ai componenti della giuria residenti fuori sede saranno rimborsate le spese documentate sostenute per il viaggio, il vitto e l'alloggio, così come al referente artistico, Prof.ssa Aureli secondo le indicazioni espresse in premessa (rimborso vitto e alloggio).

Art. 3

La liquidazione delle spese connesse con il concorso in argomento sarà effettuata mediante provvedimenti del Direttore Amministrativo, ai sensi dell'art. 24, secondo comma, del Regolamento di amministrazione del Conservatorio Statale di musica G. Rossini, entro i limiti delle risorse finanziarie e disponibili nella UPB 1.2.1/253 "Manifestazioni artistiche" – parte uscite del Bilancio dell'Istituto 2026.

Art. 4

L'uso temporaneo, da parte del Conservatorio Statale di musica Rossini, di alcuni locali del Museo Nazionale Rossini, per lo svolgimento del Concorso di Clavicembalo "Gianni Gambi" – Edizione 2026, nelle date ed orari programmati. L'uso viene concesso a titolo gratuito.

Art. 5

La liquidazione delle ulteriori spese connesse con la X^ edizione (2025) del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini" (2 - 5 ottobre 2025) e precisamente di:

a) € 500,00 netti al compositore, M° Federico Gon, per la realizzazione di una composizione originale per "fagotto solo", della durata di 5/6 minuti, specificatamente dedicata alla manifestazione;

b) € 1.000,00 lordi, quale compenso al Prof. Carlo Colombo, ulteriore commissario della giuria del Concorso stesso.

c) € 4.271,00, oltre IVA, per l'uso del Teatro della Fortuna di Fano, per lo svolgimento del Concerto finale (del 5.10.2025), diretto dal M° Turkovic (per l'intera giornata, allestimento e prove compresi), oltre spese di trasporto di studenti e personale.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Paolo DE BIAGI)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)