Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Orchestra Giovanile
"Filiera Musicale della Calabria"

Decreto Direttoriale n.4 dell'08.01.2026
Nocera Terinese (CZ), 08.01.2026

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, recante "regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 recante "regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali ai sensi della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky", così come allegato al Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 (allegato I al D.D.G. N. 1489/2022);

VISTO il D.M. n.382/2018 Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60;
VISTA la Convenzione quadro tra il Conservatorio di musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese - Catanzaro e il Liceo "Tommaso Campanella" di Lamezia Terme (CZ) per l'attivazione di azioni di sistema tra le due istituzioni, mirate anche alla costituzione e armonizzazione della "filiera artistico-musicale" sul territorio della provincia di Catanzaro - redatta ai sensi dell'articolo 2, c. 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508; dell'art. 13, c. 8, del d.p.r. n. 89 del 15 marzo 2010; del c. 4 dell'art. 14 e dell'art. 15 del d.lgs. n. 60 del 13 aprile 2017 e del d.m. n. 382 del 11 maggio 2018, prot. n. 10469 del28/09/2023; con cui Il Conservatorio e la Scuola promuovono attività di produzione artistica comune;

VISTA la Convenzione quadro tra il Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese – Catanzaro e l'IIS "Lucrezia della Valle" di Cosenza per l'attivazione di azioni di Sistema tra le due istituzioni;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 262 dell'11.12.2025

DECRETA

Art. 1 / Oggetto e finalità
È indetta una procedura selettiva presso il Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese – Catanzaro ai fini della formazione dell'Orchestra Giovanile "Filiera Musicale della Calabria", a cura del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese - Catanzaro, del Liceo Statale "T.Campanella" di Lamezia Terme e della rete delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (SMIM).

Il progetto vuole offrire ai giovani musicisti:

1. L ’opportunità di condividere e maturare la fondamentale esperienza di imparare a suonare in orchestra, anche attraverso la pratica della musica da camera come strumento essenziale per imparare l’arte dell’ascolto reciproco;
2. Acquisire la capacità di esprimere la propria personalità in un rapporto di integrazione socializzante con gli altri;
3. Creare e gestire forme di aggregazione che, in un ambiente attraversato da pericolose spinte centrifughe, favoriscano consumi culturali in comune e creino le basi per la nascita di istituzioni che potrebbero offrire domani occupazione e determinare sviluppo.

La partecipazione al Progetto - Orchestra Giovanile “Filiera Musicale della Calabria” sarà suddivisa in vari periodi formativi. Il Corso è gratuito e con frequenza obbligatoria, e prevede lezioni di musica da camera, di sezione e di orchestra.

Art. 2 / Requisiti di Ammissione

Possono presentare domanda di ammissione, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, tutte le persone in possesso della cittadinanza italiana o dei Paesi dell’Unione Europea che alla data del 1° gennaio 2026 abbiano un'età compresa tra i 12 e i 23 anni.
Coloro che alla data dell'audizione siano nell'età compresa tra i 24 e i 25 anni compiuti potranno sostenere l'audizione, ma saranno inseriti in una lista di riserva.

Art. 3 / Domanda di Ammissione

La domanda di partecipazione può essere compilata (firmata dal candidato se maggiorenne o nel caso di minori da entrambi i genitori o da chi ne esercita la potestà) ed inviata all'indirizzo mail produzione@tchaikovsky.it entro le ore 20:00 del 24.01.2026.
Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato sul sito internet www.cons.cz.it
Per informazioni contattare l’Ufficio produzione del Conservatorio all'indirizzo mail produzione@tchaikovsky.it.
I candidati sono pregati di inserire nell’Oggetto della mail la seguente dicitura:
“Audizione Orchestra Giovanile - Nome e Cognome - Strumento”

Art. 4 / Commissione Esaminatrice

La commissione sarà costituita dal Direttore del Conservatorio Tchaikovsky o da un suo delegato con la funzione di Presidente, dal Referente del Liceo Musicale T.Campanella, da un componente del IIS “Lucrezia della Valle” di Cosenza, dal Referente della rete delle SMIM, da un Direttore d’Orchestra, da uno o più professori d’orchestra e da un assistente amministrativo con le funzioni di segretario verbalizzante.
La commissione potrà chiedere ai candidati l’esecuzione di tutto o parte del programma d’esame ovvero interrompere a propria discrezione la prova in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.
A conclusione delle audizioni verranno compilate apposite graduatorie.
Le graduatorie avranno durata biennale.
I candidati che parteciperanno alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà ed i poteri delle Commissione esaminatrice, le cui decisioni sono inappellabili.

Art. 5 / Prove d’esame

Le Audizioni per le ammissioni al Corso si svolgeranno presso la sede del Conservatorio “P.I. Tchaikovsky” con lo scopo di selezionare: violini, viole, violoncelli, contrabbassi, oboi, clarinetti, fagotti, corni, trombe, tromboni, tuba, timpani, percussioni, arpa.

I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità e di tutto il materiale inerente le prove d'esame, comprese 2 copie da fornire alla Commissione Esaminatrice.
Dovranno inoltre, se si necessita, provvedere autonomamente al proprio pianista accompagnatore.

Art. 6 / Programma d'esame
La prova d'esame consisterà nell'esecuzione di un programma a scelta del candidato, da indicare dettagliatamente nella domanda di ammissione, per una durata massima di quindici minuti (15').

Il programma d'esame prevederà:
- L'esecuzione di uno studio o di un movimento di una sonata o di un concerto per lo strumento prescelto;
- L'esecuzione facoltativa di uno o due Passi Orchestrali scelti dall'Allegato A. (I candidati avranno la possibilità di eseguire altri Passi Orchestrali, non necessariamente quelli indicati nell'Allegato A, a condizione che siano di livello musicale equivalente o superiore);
- Eventuale lettura a prima vista.

Costituisce criterio di preferenza l'esecuzione della prova con i seguenti strumenti: Clarinetto in La, Clarinetto Basso, Ottavino, Corno Inglese, Controfagotto, Trombone Basso.

Art. 7 / Ammissioni
Saranno ammessi a partecipare alle attività del Corso i candidati che supereranno l'audizione con una votazione minima di 6,50 / 10, compatibilmente ai posti disponibili. A parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita al/la candidato/a iscritto/a a un corso di livello superiore.

Art. 8 / Esiti Ammissioni
Al termine delle Audizioni sarà stilato un elenco contenente i soli studenti ritenuti IDONEI collocati per ordine di preferenza.
L'elenco degli idonei sarà reso pubblico attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo www.cons.cz.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA S.A.M.

IL DIRETTORE
Dott.ssa M° Valentina Currenti

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0000176 DEL 09/01/2026 - I.9.7

ALLEGATO A

ELENCO PASSI ORCHESTRALI

Flauto
- M. Ravel: Bolero
- V. Bellini: Norma
- G. Rossini: Guglielmo Tell
- G. Verdi: da Rigoletto: "Caro nome"
- J. Brahms: Sinfonia n. 4

Ottavino
- G. Rossini: L'Italiana in Algeri
- G. Rossini: La Gazza Ladra
- G. Rossini: Semiramide

Oboe
- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4
- G. Rossini: L'Italiana in Algeri
- G. Rossini: La Scala di Seta
- G. Verdi: Aida
- G. Verdi: Rigoletto

Corno Inglese
- G. Rossini: Guglielmo Tell
- A. Dvorak: Sinfonia n.9

Clarinetto
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 6
- N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo
- S. Prokofiev: Pierino e il Lupo
- M. Ravel: Bolero
- G. Puccini: da Tosca: "E lucean le stelle"
- G. Verdi: La Traviata

Clarinetto Basso
- I. Stravinsky: La Sagra della Primavera

Fagotto
- I. Stravinsky: La Sagra della Primavera
- M. Ravel: Bolero
- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n.5

Controfagotto
- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5

Corno
- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n.5
- G. Rossini: Il barbiere di Siviglia
- R. Wagner: Siegfried
- G. Bizet: Carmen

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0000176 DEL 09/01/2026 - I.9.7

Tromba
- G. Mahler: Sinfonia n. 5
- I. Stravinsky: Petrouchka
- M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione
- G. Donizetti: Don Pasquale
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 3

Trombone
- G. Rossini: La Gazza Ladra
- W.A. Mozart: Requiem "Tuba Mirum"
- O. Respighi: Pini di Roma
- G. Mahler: Sinfonia n. 3
- G. Rossini: Guglielmo Tell

Trombone Basso
- G. Rossini: La Gazza Ladra
- F.J. Haydn: La Creazione
- R. Schumann: Sinfonia n.3
- O. Respighi: Fontane di Roma

Basso Tuba
- O. Respighi: Fontane di Roma
- G. Mahler: Sinfonia n.1
- H. Berlioz: Marcia Ungherese
- G. Gershwin: Un Americano a Parigi

Sassofono
- M. Ravel: Bolero
- M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione
- G. Bizet: L'Arlesienne

Percussioni
- P.I. Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 (Cassa e Piatti)
- M. Ravel: Bolero (Tamburo)

Timpani
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 5
- E. Elgar: Enigma Variations
- W. A. Mozart: Il flauto magico

Violino
- G. Verdi: La forza del Destino
- B. Smetana: La Moldava
- G. Verdi: La Traviata
- J. Brahms: Sinfonia n.4

Viola
- L.V. Beethoven: Sinfonia n.5
- F. Mandelssohn: Sogno di una notte di mezza estate

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0000176 DEL 09/01/2026 - I.9.7

• L.V. Beethoven: Sinfonia n.3 "Eroica"
• F. Mandelssohn: Sinfonia n.4 "Italiana"

Violoncello
• L.V. Beethoven: Sinfonia n.5
• G. Rossini: Guglielmo Tell
• G. Verdi: I Vespri Siciliani

Contrabbasso
• J.S. Bach: Concerto per Violino in Mi magg.
• G. Mahler: Sinfonia n.1
• J. Brahms: Sinfonia n.2

Arpa
• P. Mascagni: Cavalleria rusticana
• P.I. Tchaikovsky: Il Lago dei cigni

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0000176 DEL 09/01/2026 - I.9.7

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO "P.I. TCHAIKOVSKY"
DI NOCERA TERINESE (CZ)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ORCHESTRA GIOVANILE "FILIERA MUSICALE DELLA CALABRIA"

_l_ sottoscritt__cognome _____ nome _____Nato/a a _____ provincia _____ il ___/____/____ Nazione _____ cittadinanza _____ sesso (m/f)_____Cod. Fiscale _____

CHIEDE

Di poter partecipare alle audizioni per l'Orchestra Giovanile "Filiera Musicale della Calabria" per il seguente Strumento_____

INDIRIZZO DI RESIDENZA:

Comune _____ prov. (___) - Cap _____
via_____ n _____
nazione_____ tel. Fisso _____ tel. Cell. _____
e-mail _____

INDIRIZZO DI DOMICILIO (compilare solo se diverso dalla residenza):

Comune _____ prov. (___) - Cap _____
via_____ n _____

DICHIARA

- Di essere regolarmente iscritto agli studi presso:
  _____
  Programma musicale a scelta del candidato:
  _____
  _____
  _____

Data e Luogo

_____

Firma Candidato

_____
Firma Genitore o di chi ne esercita podestà, se il/la Candidato/a è minorenne

_____

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

N.B.: allegare documento di identità dei firmatari

Sede Legale: Via Dante Alighieri, 13
88047 - Nocera Terinese - Catanzaro

Sede di Catanzaro: Palazzo "Ex Stella"
Via Pepe, 23 - 88100 Catanzaro

Telephone (+39) 096 8923 854PEO: segreteria@tchaikovsky.it
PEC: tchaikovsky@pec.it | Web: www.conscz.it / www.elearning.conscz.it