VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 53

(dal Verbale n. 10)

OGGETTO: – Reclutamento personale docente a.a. 2025 – 2026 - a tempo indeterminato e determinato ed approvazione relativi bandi di indizione procedure concorsuali e di mobilità e autorizzazione incarichi di insegnamento senza vincolo di subordinazione.

L'anno duemilaventicinque, il giorno 18 (diciotto) settembre, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Dr. PAOLO DE BIAGI	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof.ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	
5 – Sig. GIOVANNI TONINI	*Consigliere*	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Esaminata la circolare della Direzione Generale della Didattica e del personale delle Istituzioni universitarie e dell'AFAM del 28.07.2025, prot. n. 9433, che riporta, in maniera sistematica e sintetica, le regole di cui al DPR n. 83/2024, che disciplinano, per l'anno accademico 2025-2026, il reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato;

Considerato che le Istituzioni prima dell'espletamento delle procedure concorsuali previste per il reclutamento, a tempo indeterminato e/o determinato, del personale, devono preventivamente adottare i relativi Regolamenti, nel rispetto dei criteri e delle modalità tassativamente indicate nel citato DPR. n. 83/2024;

Visto infatti il Regolamento per la programmazione e il reclutamento, a tempo indeterminato e determinato, del personale, e per gli incarichi professionali, adottato dal Conservatorio Rossini, con deliberazione n. 50/2025;

Visto il verbale del Consiglio accademico del 15.09.2025 che, a seguito di valutazioni di ordine didattico, decide quanto segue:
a) l'indizione delle procedure concorsuali per il reclutamento a tempo indeterminato del personale docente, per le cattedre di: Canto rinascimentale barocco AFAM027 (ex COMA/16), Batteria e percussioni jazz AFAM031 (ex COMJ/11);
b) di procedere preventivamente con la mobilità per la cattedra di Composizione AFAM041 (ex CODC/01);
c) di procedere con l'attivazione delle procedure concorsuali per il reclutamento a tempo determinato, previa verifica di eventuali graduatorie già costituite, valide e capienti, per: Canto AFAM020 (ex CODI/23), Elementi di composizione per didattica della musica AFAM041 (ex CODD/02), Informatica Musicale AFAM046 (ex COME/05), Liuto AFAM023 (ex COMA/02), Composizione musicale elettroacustica AFAM045 (ex COME/02), Elettroacustica AFAM047 (ex COME/04), Teoria dell'armonia e analisi AFAM041 (ex COTP/01), Lettura della partitura AFAM050 (ex COTP/02), Musica da camera AFAM034 (Ex COMI/03);

Rilevato che occorre procedere all'affidamento di incarichi di collaborazione, senza vincolo di subordinazione (art. 10, co. 1, del DPR n. 83/2024), per gli insegnamenti, non in organico, di Tromba e Trombone Jazz AFAM029 (exCOMJ/07 e COMJ/08), oltrechè alla indizione di procedura di mobilità per la copertura di un posto di EQ (DA);

Considerato che saranno inviati, in visione, ai sigg. ri consiglieri, gli schemi dei bandi predisposti dalla "Conferenza Nazionale dei Direttori", per le procedure di reclutamento a tempo indeterminato e determinato del personale docente, nonchè quello relativo alle procedure di mobilità che il Conservatorio è in attesa di ricevere dalla predetta Conferenza;

D e l i b e r a

Art. 1

Per il prossimo a.a.2025-2026 sono indette le procedure di reclutamento puntualmente descritte in premessa e precisamente:

a) procedure concorsuali, a tempo indeterminato, per le cattedre di: Canto rinascimentale barocco AFAM027 (ex COMA/16), Batteria e percussioni jazz AFAM031 (ex COMJ/11);

b) procedura di mobilità preventiva per la cattedra di Composizione AFAM041 (ex CODC/01);

c) procedure concorsuali, per il reclutamento a tempo determinato, previa verifica di eventuali graduatorie già costituite, valide e capienti, per: Canto AFAM020 (ex CODI/23), Elementi di composizione per didattica della musica AFAM041 (ex CODD/02), Informatica Musicale AFAM046 (ex COME/05), Liuto AFAM023 (ex COMA/02), Composizione musicale elettroacustica AFAM045 (ex COME/02), Elettroacustica AFAM047 (ex COME/04), Teoria dell'armonia e analisi AFAM041 (ex COTP/01), Lettura della partitura AFAM050 (ex COTP/02), Musica da camera AFAM034 (Ex COMI/03);

d) affidamento di incarichi, senza vincolo di subordinazione con oneri a carico del bilancio dell'istituto, per gli insegnamenti, non in organico, di Tromba e Trombone Jazz AFAM029 (ex COMJ/07 e COMJ/08);

e) procedura di mobilità per la copertura di un posto EQ (DA).

Art. 2

Di delegare al Direttore del Conservatorio Rossini, l'approvazione finale e la pubblicazione dei bandi di indizione delle procedure di cui all'art. 1, secondo gli schemi in corso di definizione dalla "Conferenza Nazionale dei Direttori".

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Paolo DE BIAGI)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)