VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 45

(dal Verbale n. 9)

OGGETTO: – Accreditamento nuovo ciclo di dottorati. Rinnovo attivazione.

L'anno duemilaventicinque, il giorno 24 (ventiquattro) luglio, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Dr. PAOLO DE BIAGI	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof.ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	
5 – Sig. GIOVANNI TONINI	*Consigliere*	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la nota MUR del 27 giugno 2025, prot. n. 13110, che dispone, entro la scadenza del 25 luglio prossimo, la presentazione, sulla piattaforma informatica Cineca, di specifica istanza di rinnovo del Corso di Dottorato in "Performance musicale e Interpretazione" (accreditato nell'a. a.2024/2025) che consentirà di poter avviare un nuovo ciclo triennale (XLI° ciclo);

Tenuto conto della successiva nota del 30 giugno 2025, prot. n. 13154, con cui il MUR comunica «che è in corso di definizione il provvedimento relativo all'assegnazione delle risorse finanziarie per i corsi di dottorato di ricerca per l'a.a. 2025/2026 (XLI° ciclo) che indicherà anche i criteri di riparto", e che a "titolo meramente informativo, si anticipa che detti criteri saranno verosimilmente ispirati all'esigenza di finanziare, per quanto possibile, la possibilità di rinnovare il precedente ciclo dottorale da parte delle Istituzioni statali";

Visto altresì il Regolamento del Dottorato del Conservatorio Rossini, che all'art. 3, comma 9, prevede che, per i cicli successivi a quello del primo accreditamento, la proposta di attivazione (rinnovo), avanzata dal Coordinatore del Collegio dei docenti del Dottorato e successivamente sottoposta al vaglio del Consiglio accademico, sia, in caso di esito positivo, deliberata dal Consiglio di amministrazione;

Esaminata la delibera del CA del 21.07.2025 che esprime parere favorevole e pertanto accoglie la proposta, avanzata dalla Prof.ssa Storino Mariateresa, coordinatrice del Corso di Dottorato in "Performance musicale e Interpretazione", di attivazione dall'a.a. 2025/2026, del XLI° ciclo, così da mantenere la completezza del percorso di studi (tre livelli) come si compete ad un'istituzione AFAM;

D e l i b e r a

Art. 1

La volontà di attivare (rinnovo), dal prossimo anno accademico 2025-2026, il XLI° ciclo del Corso di Dottorato in "Performance musicale e Interpretazione", a condizione che il MUR nel prossimo provvedimento di riparto relativo a tali corsi, assegni al Conservatorio Rossini le risorse finanziarie necessarie, in assenza della possibilità di questa Istituzione di finanziare autonomamente il rinnovo del precedente ciclo dottorale.

Art. 2

Nelle more dell'adozione del decreto ministeriale di riparto, l'istituzione si impegna, ai sensi dell'art. 8 del DM n. 470/2024, a coprire, con risorse del proprio bilancio, i seguenti adempimenti accessori:

a) la maggiorazione del:

I) 10%, della borsa annuale, per attività di ricerca in Italia e all'estero (art. 8, comma 4);

II) 50% della borsa per il periodo all'estero (art. 8, comma 3);

b) attivare un posto senza borsa (art. 8, comma 1), al cui dottorando sarà garantito sia l'incremento del 10%, come budget per la ricerca, oltre al 50% per il periodo all'estero.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Paolo DE BIAGI)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)