CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0011914 DEL 12/12/2024 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 4 dicembre 2024
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 4 dicembre 2024 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Matacena, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani e il rappresentante degli studenti Christian Summa.
Assenti: il prof. Andrea Turini e il rappresentante degli studenti Lorenzo Dachille.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Nomina terna Presidente.
3. Regolamento di Biblioteca.
4. Regolamento Dottorati di ricerca.
5. Regolamento riconoscimenti finalizzati.
6. Bando corsi di formazione iniziale docenti e Convenzione scuole per tirocini.
7. Bando concorso ordinario pianisti accompagnatori.
8. Bando concorso ordinario accompagnatore al cembalo.
9. Bando concorso ordinario pianista accompagnatore per il canto jazz.
10. Cofinanziamento nazionale per la mobilità internazionale del Programma Erasmus+ 2024.
11. Dichiarazioni di valore.
12. Richieste docenti.
13. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Non ci sono comunicazioni.

2. Nomina terna Presidente.

Il C.A., dopo ampio confronto e discussione, per la nomina di Presidente del Conservatorio per il prossimo triennio designa all’unanimità i seguenti candidati: Filippo Maria Caramazza, Paolo De Biagi e Giovanni Valentini.

3. Regolamento di Biblioteca.

Il C.A., dopo aver preso visione e discusso il nuovo regolamento di Biblioteca, approva all’unanimità il testo che si allega al presente verbale.

4. Regolamento Dottorati di ricerca.

Il C.A., dopo aver preso visione e discusso il regolamento dei Dottorati di ricerca, approva all’unanimità il testo che si allega al presente verbale.

5. Regolamento riconoscimenti finalizzati.

Il C.A., dopo aver preso visione e discusso il regolamento dei riconoscimenti finalizzati, approva all’unanimità il testo che si allega al presente verbale.

6. Bando corsi di formazione iniziale docenti e Convenzione scuole per tirocini.

Il C.A., dopo aver preso visione e discusso il bando relativo ai percorsi di formazione iniziale docenti, approva all’unanimità il testo che si allega al presente verbale.
Il C.A. approva anche il testo per le convenzioni con le scuole riguardanti i tirocini.

Inoltre si conferma l'offerta formativa già accreditata lo scorso anno che verrà integrata con la richiesta di 3 nuovi percorsi abilitanti relativi alle classi di concorso CDC AG55 – Flauto Dolce, CDC AR55 – Trombone, CDC AT55 – Basso Tuba.

7. Bando concorso ordinario pianisti accompagnatori.

Il C.A., dopo aver visionato, discusso e integrato il bando relativo al concorso ordinario dei pianisti accompagnatori, approva all'unanimità il testo che si allega al presente verbale.

8. Bando concorso ordinario accompagnatore al cembalo.

Il C.A., dopo aver visionato, discusso e integrato il bando relativo al concorso ordinario accompagnatore al cembalo, approva all'unanimità il testo che si allega al presente verbale.

9. Bando concorso ordinario pianista accompagnatore per il canto jazz.

Il C.A., dopo aver visionato, discusso e integrato il bando relativo al concorso ordinario accompagnatore per il canto jazz, approva all'unanimità il testo che si allega al presente verbale.

10. Cofinanziamento nazionale per la mobilità internazionale del Programma Erasmus+ 2024.

In attesa di indicazioni ministeriali si rimanda alla prossima seduta.

11. Dichiarazioni di valore.

Prot. 5394: richiesta dichiarazione di valore Chen Xinru.

Il C.A., preso atto della documentazione prodotta dalla studentessa Chen Xinru, riconosce che il titolo di studio indicato nel documento presentato ha validità solo ai fini dell'iscrizione al corso accademico di I livello del solo Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Prot. 6838: richiesta dichiarazione di valore Bravo Martinez Emmanuel.

Il C.A., preso atto della documentazione prodotta dallo studente Bravo Martinez, rileva che i documenti presentati non rispettano quanto previsto dalle norme del CIMEA. Nello specifico la documentazione dovrebbe contenere:

- il titolo finale degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, o in alternativa legalizzato o apostillato, accompagnato da traduzione ufficiale in italiano;

oppure in alternativa uno dei seguenti documenti:

- la dichiarazione di valore rilasciata da rappresentanze diplomatico-consolari italiane del paese di provenienza;
- attestazione rilasciata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA);
- certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge.

Inoltre si evidenzia che la documentazione non contiene nemmeno i dati anagrafici fondamentali: luogo e data di nascita.

Per tali motivi la domanda di riconoscimento dei titoli presentati non può essere accolta.

Prot. 11555: richiesta dichiarazione di valore Olti Halili.

Il C.A., preso atto della documentazione prodotta dallo studente Olti Halili, riconosce che il titolo di studio indicato nel documento presentato ha validità esclusivamente ai fini della prosecuzione degli studi accademici di II livello all'interno del solo Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Le **deliberazioni relative ai punti 2, 7, 8, 9 e 11** all'ordine del giorno, votate e approvate all'unanimità seduta stante dal Consiglio Accademico, vengono stralciate dal presente verbale per essere inviate direttamente agli uffici amministrativi.

12. Richieste docenti.

Prot. n. 11126: Brandini Matteo.

Il C.A. approva la richiesta di corso singolo di sassofono.

Prot. n. 11126: Ricci Sinni.

Il C.A. approva la richiesta di corso singolo di violino barocco.

Prot. n. 10721: prof. Tascini.
Il C.A. approva la deroga per la frequenza del quarto anno di laboratorio per lo studente Piermarco Moretti.

Il prof. Diambrini, in qualità di referente per l'orientamento scuola università 2025/26, presenta la bozza di accordo con i licei musicali di Pesaro e Ancona che ricalcano le linee dello scorso anno. Il C.A. approva.

La seduta viene sospesa alle ore 13:30 e viene aggiornata alle ore 14:30 dello stesso giorno.

Aggiornamento riunione C.A. del 4 dicembre 2024 ore 14:30.

Il giorno 4 dicembre 2024 alle ore 14:30, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani e il rappresentante degli studenti Christian Summa.
Assenti: la prof.ssa Elisabetta Matacena, il prof. Andrea Turini e il rappresentante degli studenti Lorenzo Dachille.

Prot. n. 11351: Commissione internazionalizzazione.
Il C.A. prende atto della richiesta e propone di preparare un documento sia in formato cartaceo sia in formato digitale che possa essere comunque aggiornato ogni anno. La prof.ssa Storino rinvia a tale riguardo alla proposta presentata in qualità di referente della comunicazione per il Progetto d'istituto 2024/25 (prot. n. 6835), già discussa dal C.A. in data 22 luglio 2024 e approvata, «previo approfondimento dei costi e delle modalità di realizzazione». Fondamentale anche che si provveda al più presto alla traduzione in inglese di tutto il sito, verificando altresì la possibilità di utilizzare a tale scopo i fondi del PNRR.

Prot. n. 11570: Verbale consiglio di corso di Musica d'insieme.
Riguardo all'articolo 4, il C.A., visto il rilevante valore del curriculum artistico presentato dalla studentessa, approva la deroga al regolamento e riconosce i crediti relativi ai corsi di FC-Prassi esecutive e repertori I e II per Arpa.
In relazione alla richiesta di FI-Prassi esecutive e repertori si suggerisce di inserire lo strumento nella disciplina Musica d'insieme per archi e di chiedere il parere al docente di riferimento per un eventuale riconoscimento di un'annualità.
Per quanto riguarda invece l'articolo 5.1, sulla base del regolamento che prevede lo svolgimento dell'attività formativa non musicale contestualmente all'iscrizione in Conservatorio, il C.A. non approva la proposta di attribuzione di crediti.

Alle ore 15.10 la prof.ssa Storino esce dalla riunione.

Prot. n. 11572: prof. Ciabocchi.
Il C.A. approva la richiesta di integrazione alla masterclass di fagotto.

Prot. 11538: prof. Cerasani.
Il C.A. approva la proposta di seminario di basso continuo per strumento a pizzico moderni per un totale di 12 ore in 2 giorni.

Prot. n. 11344: prof. Ramadori.
Il C.A. approva la proposta, previa verifica dei costi riguardanti il trasporto degli strumenti.

Prot. n. 11343: prof. Bramanti.
Il C.A. rimanda a quanto già risposto a riguardo nel verbale del 22 luglio 2024. La Direzione però si rende disponibile al dialogo per trovare strategie e punti di incontro che possano portare a sviluppi futuri.

13. Varie ed eventuali.

Direzione: ottimizzazione delle attività didattiche dei docenti e promozione del Conservatorio Rossini. In relazione all'incontro tenutosi in data 28 novembre 2024 in direzione, dall'elenco presente nel documento di sintesi allegato al presente verbale il C.A. approva all'unanimità alcuni dei punti relativi alle seguenti sezioni:

- "Possibilità emerse": si approvano tutti i punti con le seguenti specifiche: punto 3) il docente dovrà richiedere alla Direzione di poter usufruire della possibilità di aumentare le ore per la preparazione delle tesi (da 10 a 20 ore) da inserire all'interno del monte ore; punto 4) valutazione della fattibilità della proposta a integrazione del monte ore e presentazione da parte del docente alla Direzione di un prospetto attuativo;
- "Possibilità di azioni per incentivare le iscrizioni": si approvano tutti i punti ad eccezione del punto 4) («Progetto di realizzazione di un'opera da portare nelle scuole») che per essere reso operativo richiede l'inserimento dello stesso nel Progetto d'istituto del prossimo anno accademico.

Ipotesi ripartizione concerti a.a. 2024/25.
Il prof. Mangani presenta la proposta di ripartizione dei concerti per il corrente anno accademico, che tiene conto, come previsto dal C.A., della proporzionalità degli studenti iscritti nei vari dipartimenti. La gestione delle audizioni per i concerti del conservatorio verrà affidata e gestita dai singoli dipartimenti e nelle prossime settimane verrà inviata una comunicazione dettagliata a riguardo. Il C.A. approva.
Il prof. Lugli chiede informazioni riguardo al progetto Musica Nuova. Il Direttore risponde che il progetto Musica nuova rientrerà nella ripartizione dei concerti all'interno del cartellone "I concerti del conservatorio" con due serate dedicate agli studenti di composizione.

Prot. n. 11593: Storino.
Il C.A., preso atto della lettera della prof.ssa Storino, invierà quanto prima all'ISIA e all'Accademia d'Arte di Urbino una proposta al fine di aprire una collaborazione tra gli istituti per la realizzazione delle grafiche degli eventi del Conservatorio. Contemporaneamente si provvederà anche a stilare il bando delle 150 ore per individuare degli studenti che possano aiutare l'ufficio produzione nella realizzazione della grafica.

Prot. 11586: Commissione ricerca.
Il C.A. prende atto del verbale della Commissione ricerca, ma decide di rimandare la valutazione alla prossima seduta, ritenendo l'argomento molto complesso e articolato. Nell'attesa, il C.A. chiede al verbalizzante di far approvare il testo da sottoporre a valutazione ai componenti della Commissione.

La seduta termina alle ore 17:00.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 4 dicembre 2024

Il verbalizzante
Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

