CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0008036 DEL 10/09/2024 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 4 settembre 2024
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 4 settembre 2024 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Matacena, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani e il rappresentante degli studenti Christian Summa.
Assenti: il prof. Andrea Turini e il rappresentante degli studenti Lorenzo Dachille.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Bandi concorsi riservati CODI/05 e CODD/06.
3. Bando pianisti accompagnatori.
4. Bando profilo Operatore a.a. 2024-2025.
5. Modifiche piani di studio.
6. Richieste dei professori.
7. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore in apertura ringrazia la prof.ssa Storino per il grande lavoro svolto per l’attivazione dei dottorati, per aver elaborato il bando e per aver presieduto con grande professionalità il collegio dottorale. Il successo di tale procedimento non era per nulla scontato, in quanto tutte le operazioni erano assolutamente nuove per la nostra istituzione.

Il Direttore segnala con rammarico che ci sono tutt’ora registri elettronici ancora non debitamente compilati. Poiché la compilazione del registro elettronico è un dovere del docente, un diritto per lo studente per la consultazione, nonché uno strumento di lavoro per la segreteria, la quale sulla base dei dati immessi può procedere o meno all’iscrizione degli studenti agli esami, chiede che i docenti inadempienti provvedano al più presto alla compilazione.

Infine, il Direttore ricorda che il 18 di settembre al Teatro Rossini si terrà il concerto della classe di esercitazioni orchestrali, nel corso del quale alcuni studenti si esibiranno anche in qualità di solisti. Il concerto sarà diretto dal prof. Luca Ferrara, docente della disciplina stessa.

2. Bandi concorsi riservati CODI/05 e CODD/06.

Il C.A., dopo aver visionato e discusso i bandi relativi al reclutamento di:

- **1 posto** per il profilo di docente di prima fascia CODD/06 - Storia della musica per Didattica della Musica
- **1 posto** per il profilo di docente di prima fascia CODI/05 - VIOLA,

approva all’unanimità i due testi allegati al presente verbale.

Il Direttore propone come delegati dei concorsi i seguenti docenti:

- CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA la prof.ssa Francesca Menchelli Buttini;
- CODI/05 - VIOLA il prof. Alessandro Tampieri.

Il C.A. approva all’unanimità.
La deliberazione relativa al punto 2 all’ordine del giorno, votata e approvata all’unanimità seduta stante dal Consiglio Accademico, viene stralciata dal presente verbale per essere inviata direttamente agli uffici amministrativi.

3. Bando pianisti accompagnatori.

Il C.A. prende visione del bando per 9 posti per il profilo di Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo e approva il testo all'unanimità.

4. Bando profilo Operatore a.a. 2024-2025.

Il C.A. prende atto del bando profilo Operatore per l'a.a. 2024/25.

5. Modifiche piani di studio.

Il C.A., a seguito della richiesta di supplemento da parte del CNAM, approva le modifiche ai piani di studio dei corsi accademici di I livello in Didattica della musica e in Didattica della musica ad indirizzo esperto in metodologie e tecniche musicali per le disabilità.

Riguardo alle richieste di supplemento ai piani di studio dei corsi accademici di I livello di Liuto e Musica vocale da camera, su indicazione dei docenti di riferimento e in vista del riordino dei codici disciplinari – che richiederà un'ampia revisione dei piani di studio – il C.A. decide di non procedere con le modifiche richieste e di lasciare invariati i due piani di studio.

6. Richieste dei professori.

Prot. n. 7805. Integrazioni al Progetto d'Istituto dei proff. Turini/Gravagna.
Il C.A. approva l'integrazione e l'inserimento nel Progetto d'Istituto 2024/25 del Laboratorio di Canto gregoriano e della Messa solenne con Canto gregoriano.
Per quanto riguarda la richiesta del concerto in trasferta, da tenersi in occasione del trentennale della costituzione del Coro gregoriano, il C.A. dispone che sia le spese del viaggio sia l'organizzazione siano sostenute dall'ente che ospiterà il concerto.

Prot. n. 7867. Prof. Stassi.
Il C.A. approva la sostituzione del M° Pierpaolo Maurizzi, quale docente della masterclass di Musica da camera presentato in prima richiesta dalla classe di Musica da camera, con il M° Marco Zuccarini, nei giorni 3, 4 e 5 aprile 2025, per un totale di18 ore.

Prot. n. 5802. Prof. Bosi.
Il C.A. approva il seminario di 6 ore con il M° Crocilla da tenersi nel corrente anno accademico.

Alle ore 10:15 la prof.ssa Storino esce dalla riunione.

7. Varie ed eventuali.

Prot. 7506: Fergana Uzbekistan State Institute of Arts and Culture.
Il C.A. prende atto della richiesta di collaborazione da parte dell'Istituto di Fergana e la invia alla commissione esteri per valutarne i contenuti e la reale fattibilità.

Prot. 7837: La voce dei musei.
Il C.A. concede il patrocinio non oneroso per la manifestazione "La voce dei musei", ribadendo che gli studenti che verranno coinvolti dovranno essere rimborsati, in quanto trattasi di attività extra-istituzionale.

La seduta termina alle ore 11:00.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 4 settembre 2024

Michele Mangani 09.09.2024 23:42:19 GMT+01:00

Il verbalizzante
Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)