CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0006797 DEL 15/07/2024 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 8 luglio 2024
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 8 luglio 2024 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse, Elisabetta Matacena, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Michele Mangani, Andrea Turini.
Assenti: prof.ssa Donatella Dorsi, prof. Lamberto Lugli e i rappresentanti degli studenti Lorenzo Dachille e Christian Summa.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Organico e facoltà assunzionali a.a. 2024/2025.
3. Dottorati di ricerca a.a. 2024/2025.
4. Bando pianisti accompagnatori a.a. 2024/2025.
5. Procedura valutazione titoli esteri.
6. Richieste dei docenti/studenti.
7. Richiesta corso singolo.
8. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore chiede a tutto il personale docente, ai coadiutori e agli studenti un’attenzione particolare, soprattutto in questo periodo caldissimo che precede la pausa estiva, in quanto la congiuntura delle produzioni, degli esami, delle tesi e dei lavori, tuttora in atto nella sede di Palazzo Olivieri, mettono a dura prova la convivenza di tutte le attività e pongono rischi a volte sia alle persone, sia ai materiali. Per tale ragione si chiede a tutti i docenti, a tutti i coadiutori e a tutti gli studenti un grande senso di responsabilità e di vigilanza su tutto ciò che accade negli spazi utilizzati.

Il Direttore ringrazia ancora una volta tutti, chiedendo un ulteriore sforzo di partecipazione attiva alla vita della “Scuola”, per far sì che si possa ritornare a breve nel pieno possesso di Palazzo Olivieri, il quale ci auguriamo sia messo nelle condizioni di rispondere sempre meglio alle esigenze di tutte le attività dell’Istituto.

2. Organico e facoltà assunzionali a.a. 2024/2025.

Il C.A. dopo attenta valutazione dell’organico e considerate le due facoltà assunzionali ricevute dal Ministero relative ai concorsi riservati (ex art. 59 DL 73/2021), decide all’unanimità di indire il concorso riservato per le seguenti cattedre: STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/06) e VIOLA (CODI/05).

3. Dottorati di ricerca a.a. 2024/2025.

Il C.A., a seguito del D.M. 470 del 21/02/2024, del D.M. 629 del 24/04/2024 che assegna al Conservatorio Rossini 2 borse di studio per la frequenza del XL ciclo di dottorato, delle Linee Guida emanate in data

12/06/2024, approva il percorso di accreditamento del corso di Dottorato in “Performance musicale e interpretazione”, dispone il caricamento dei dati entro il 10 luglio (come previsto dal MUR) e la successiva preparazione del bando. Inoltre il C.A. nomina i seguenti docenti quali componenti del collegio dottorale: Mariateresa Storino (coordinatrice), Concetta Assenza, Ludovico Bramanti, Daniele Gasparini, Michele Mangani, Elisabetta Lombardi, Lamberto Lugli e Alessandro Tampieri.

4. Bando pianisti accompagnatori a.a. 2024/2025.

Il C.A. decide all’unanimità di attendere la variazione dell’organico con effettiva assegnazione di posti, per poi indire la procedura di selezione per la stipula di contratti a tempo indeterminato per le figure di accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo. Il C.A. dispone fin da ora agli uffici competenti la preparazione del bando a tempo indeterminato, in modo tale di avere tutto il materiale pronto per iniziare l’iter quanto prima.

5. Procedura valutazione titoli esteri.

Il C.A. dispone e approva il documento per la procedura e valutazione dei titoli esteri da adottare a partire dall’a.a. 2024/25. Si decide inoltre che gli studenti dovranno trasmettere la documentazione all’atto dell’iscrizione e comunque non oltre tre mesi dall’immatricolazione. In assenza della stessa lo studente non potrà proseguire il percorso di studio presso l’Istituto. Il C.A stabilisce di inserire la procedura nelle pagine del sito del Conservatorio relative all’iscrizione.

Alle ore 11:45 il prof. Lugli entra nella riunione.

6. Richieste dei docenti/studenti.

Prot. n. 5924 - Docenti di Storia della musica.
Prot. n. 6134 - Docenti di Musica da camera.
Il C.A. prende atto delle richieste delle due discipline riguardo la modifica dei piani di studio. In virtù di quanto stabilito precedentemente, si dispone di creare un gruppo di lavoro che si occupi di raccogliere e organizzare le varie richieste dei dipartimenti e delle discipline, con successiva sintesi da sottoporre al C.A. Si dispone anche di inviare le richieste pervenute ai coordinatori di dipartimento per poterle condividere con i referenti dei Consigli di corso.

Alle ore 12:00 il prof. Turini esce dalla riunione.

Prot. n. 6235 - Del Bene.
Il C.A. approva.

7. Richiesta corso singolo.

Prot. n. 1914 - Fiocchetti.
Il C.A. approva la richiesta di corso singolo di Canto.

8. Varie ed eventuali.

Il Consiglio Accademico, vista la decisione assunta in data 7 giugno 2024 in merito ai percorsi formativi abilitanti di cui all’art. 18-bis, comma 3, secondo periodo del decreto legislativo n. 59 del 2017 e all’art. 2 ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, preso atto attraverso ulteriori approfondimenti che, ad oggi, non sussistono le condizioni operative indispensabili per garantire per l’a.a. 2023-24 un’offerta formativa efficace e di qualità, e in considerazione della situazione logistica delle nostre strutture attualmente interessate da importanti lavori di ristrutturazione, decide all’unanimità di rinviare all’a.a. 2024-25 l’avvio dei percorsi abilitanti di cui al DPCM 4 agosto 2023.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0006797 DEL 15/07/2024 - II.2.3

La seduta termina alle ore 13:00.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 8 luglio 2024

Il verbalizzante
Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

