CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005610 DEL 11/06/2024 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 7 giugno 2024
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 7 giugno 2024 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini.
Assenti: prof.ssa Elisabetta Matacena e i rappresentanti degli studenti Lorenzo Dachille e Christian Summa.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Nomina docente DM 180 (Musica da Camera).
3. Percorsi di formazione iniziale dei docenti DPCM 04/08/2023.
4. Progetto d’istituto a.a. 2024/2025.
5. Revisione Regolamento riconoscimento crediti.
6. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore si complimenta con il prof. Piaggesi, con gli studenti e i docenti per il concerto realizzato nella Prefettura il 2 giugno in occasione della Festa della Repubblica. Il concerto, tenuto con l’orchestra di fiati del Conservatorio ha riscosso un notevole successo. Si complimenta inoltre con il prof. Mangani per aver rappresentato assieme ad alcuni studenti il Conservatorio Rossini nel concerto con la Banda Giovanile Anbima Marche al Quirinale, dinanzi al capo dello stato Sergio Mattarella, sempre in occasione della Festa delle Repubblica. Il Presidente Mattarella si è complimentato con il collega Mangani per la qualità che il Conservatorio Rossini sa esprimere.

Il Direttore si complimenta con gli studenti e i docenti che hanno dato e stanno dando vita ai concerti del Conservatorio.

Ricorda che a breve avrà inizio la Rassegna pianistica, che si terrà nel cortile di Palazzo Montani Antaldi, e il concerto *Mancini 100* del 21 giugno in Piazza del popolo, nel giorno della Festa della Musica. Nel concerto del 21 giugno si ascolteranno musiche di Henry Mancini, riviste ed arrangiate dai docenti della Scuola di Jazz – proff. Gualandi, Presta e Rocchetta –, con i contributi video del prof. Mauro Campobasso e le voci curate dalla prof.ssa Obino. L’evento sarà realizzato in collaborazione con il Pesaro Film Festival. L’Orchestra ritmico-sinfonica del Conservatorio Rossini ospiterà alcuni docenti e studenti del Conservatorio “Toscanini” di Ribera (Agrigento).

Il direttore comunica sin da ora che, a conclusione degli esami di ammissione di settembre, si terrà un collegio docenti, al termine del quale seguirà un corso di formazione per la sicurezza. A differenza dei precedenti corsi di formazione – generici e standardizzati –, il corso di settembre sarà finalizzato alle necessità del Conservatorio Rossini. Tale corso avrà la durata di 8 ore che si cercherà di realizzare nella stessa giornata, così che anche i pendolari possano parteciparvi senza difficoltà nell’organizzazione del viaggio. Si fa presente che la frequenza di tale corso è obbligatoria.

2. Nomina docente DM 180 (Musica da Camera).

Il C.A. prende atto che allo stato attuale il Conservatorio di Cesena, con il quale il Conservatorio Rossini si è consorziato nell’espletamento del concorso a cattedra di Musica da camera (COMI/03) secondo il DM

180/2023, non ha ancora pubblicato la graduatoria definitiva, pertanto la prevista nomina dei due docenti viene rimandata.

3. Percorsi di formazione iniziale dei docenti DPCM 04/08/23.

In merito a quanto già esposto nella seduta del C.A. del 20 maggio u.s. e in relazione alla proposta di attivare i percorsi formativi definiti dalla normativa per l'anno accademico 2023-2024, il prof. Diambrini espone quanto segue.

Percorso formativo ordinario 60 CFA: l'avvio di questo percorso per l'a.a. 2023-24 (percorso che dovrebbe terminare – esami compresi – entro dicembre 2023) appare complicato in quanto risulterebbe molto difficile assicurare l'erogazione delle lezioni previste dal piano di studi, compreso il tirocinio in classe (15 crediti pari a 180 ore) nel periodo settembre-dicembre 2024.

Sembra più accessibile proporre l'avvio delle due seguenti tipologie di percorsi formativi:

1) 30 CFA riservati a coloro che vogliono partecipare al prossimo concorso (rif. art. 18-bis, comma 3, secondo periodo del decreto legislativo n. 59 del 2017);

2) 30 CFA riservati a coloro che vogliono abilitarsi e sono in possesso dei tre anni di servizio o hanno partecipato al concorso straordinario bis (rif. articolo 2 ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59).

La normativa attuale prevede che, per l'a.a. 2023-2024, questi due percorsi abbiano termine entro dicembre 2024; per il primo non è previsto un esame finale di abilitazione in quanto gli iscritti dovranno concludere il percorso con l'integrazione di altri 30 CFA dopo aver sostenuto il concorso; per il secondo invece è previsto un esame finale di abilitazione.

Considerati i posti che sono stati assegnati al Conservatorio di Pesaro con il DM 621 del 22/04/2024, viste le indicazioni contenute nel DM 620 del 22/04/2024 riguardanti le riserve da applicare, al percorso n. 1 potrebbero essere assegnati 29 posti totali per la scuola secondaria di primo grado (suddivisi per le diverse classi di concorso accreditate) e 47 posti totali per la scuola secondaria di secondo grado (suddivisi per le diverse classi di concorso accreditate); al percorso n. 2 potrebbero essere assegnati 33 posti totali per la scuola secondaria di primo grado (suddivisi per le diverse classi di concorso accreditate) e 50 posti totali per la scuola secondaria di secondo grado (suddivisi per le diverse classi di concorso accreditate).

Il C.A. approva all'unanimità l'avvio dei due suddetti percorsi formativi.

4. Progetto d'istituto a.a. 2024/2025.

Il C.A. approva l'invio del materiale relativo al progetto d'istituto 2024/25. Come per il precedente anno accademico, i corsi liberi e i laboratori dovranno essere proposti dai docenti all'interno del Dipartimento di afferenza che, entro le indicazioni e i termini stabiliti, presenterà le proposte concordate al Consiglio Accademico entro e non oltre il 12 luglio 2024.

5. Revisione Regolamento riconoscimento crediti.

Il C.A., riscontrati alcuni refusi di natura formale, procederà con una rielaborazione dell'articolo 5 e della tabella al fine di rendere il testo scevro da letture errate. Il nuovo testo verrà elaborato e proposto all'approvazione del C.A. nella prossima seduta.

6. Varie ed eventuali.

Prot. n. 5418, InMusica.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005610 DEL 11/06/2024 - II.2.3

Il C.A. non approva la proposta in quanto le competenze e le discipline coinvolte nel progetto di InMusica sono previste nei piani di studio dei corsi accademici di Didattica della musica interni al Conservatorio.

La seduta termina alle ore 12:00.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 7 giugno 2024

Il verbalizzante
Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

