CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005061 DEL 23/05/2024 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 20 maggio 2024
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 20 maggio 2024 alle ore 13:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Elisabetta Matacena, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini e il rappresentante degli studenti Christian Summa.
Assenti: prof.ssa Donatella Dorsi e il rappresentante degli studenti Lorenzo Dachille.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Slittamento date sospensione attività didattica a.a. 2023/2024.
3. Nomina docente DM 180 (Composizione).
4. Percorsi di formazione iniziale dei docenti DPCM 04/08/2023.
5. Dottorati di ricerca 2024/2025.
6. Esercitazioni di classe a.a. 2023/2024.
7. Rettifica rinnovo convenzione Istituto Diocesano di Musica Sacra.
8. Richieste dei docenti.
9. Dichiarazioni di valore.
10. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore ringrazia gli studenti, i docenti, gli amministrativi e i coadiutori per essersi prodigati nello svolgimento di tutte le attività didattiche e artistiche, affrontando con pazienza e dedizione ogni momento complesso in un anno accademico così difficile a causa dei lavori di ripristino di Palazzo Olivieri, sede del Conservatorio.

Informa che a fine luglio dovrebbe essere riconsegnato il pianterreno (zona ex medie) del Palazzo. Nel mese di giugno inizierà il trasloco della biblioteca nel seminterrato, per tale ragione la stessa resterà chiusa da fine maggio circa ai primi di settembre. In base agli accordi, i lavori di ristrutturazione dovrebbero terminare a metà gennaio 2025; sarà poi ovviamente necessario riallestire gli spazi e anche i lavori stessi potrebbero subire qualche ritardo. Data questa situazione, sarà richiesta ancora tanta pazienza e collaborazione da parte di tutti, per far sì che si possa arrivare al traguardo rispettando le esigenze degli studenti sia sotto il profilo delle attività formative sia per ciò che riguarda le attività di produzione.

Il Direttore ringrazia per la splendida giornata dell’Open Day gli studenti, i docenti, tutto il personale non docente e il collega Stefano Venturi, il quale ha coordinato in maniera esemplare tutte le attività dislocate in vari punti della città. Con l’Open Day ancora una volta il Conservatorio ha realizzato una grande festa della musica, abbracciando tutta la città di Pesaro e riscuotendo un notevole successo; al tempo stesso ha informato tutti gli intervenuti sui corsi di studio attivi e sulle modalità di iscrizione agli esami di ammissione al Conservatorio.

2. Slittamento date sospensione attività didattica a.a. 2023/2024.

Visto i lavori in corso e considerato le difficoltà incontrate nell’attività didattica per la riduzione del numero di ore di disponibilità delle aule, il C.A. decide di far slittare il termine di sospensione estiva dell’attività

didattica dal 15 luglio (precedentemente definito dal calendario accademico) al 27 luglio. Nel periodo dal 15 luglio al 27 luglio sarà possibile svolgere le lezioni dalle ore 8:00 alle ore 14:00, effettuando in autonomia la prenotazione dell'aula.

3. Nomina docente DM 180 (Composizione).

Il C.A. delibera l'approvazione della graduatoria di merito definitiva del Conservatorio Frescobaldi di Ferrara, prot. n. 3625/B13 del 22/04/2024, del concorso per il settore artistico-disciplinare di Composizione CODC/01. Considerata la comunicazione ricevuta dal Conservatorio Frescobaldi di Ferrara (protocollo n. 4131/B9 del 14/05/2024) con l'indicazione delle sedi scelte dai vincitori in base all'ordine di preferenza comunicato dagli stessi e alla loro posizione in graduatoria, successivamente comunicata ai candidati per richiesta di accettazione, il C.A. nomina per l'insegnamento del settore artistico-disciplinare di Composizione CODC/01 il prof. Roberto Vetrano.

In ottemperanza a quanto indicato nel DM 180/2023 il C.A. decide all'unanimità di inviare il fonogramma per l'assunzione del docente sopra citato nei tempi previsti.

Il sopra citato punto all'ordine del giorno, essendo stato approvato all'unanimità seduta stante dal C.A., può essere stralciato ed inviato immediatamente alla segreteria.

4. Percorsi di formazione iniziale dei docenti DPCM 04/08/23.

Il prof. Diambrini aggiorna il C.A. sull'attivazione dei percorsi abilitanti di cui al DPCM 4 agosto 2023.

Con il DM 621 del 22/04/2024 il MUR ha autorizzato posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. Per l'anno accademico 2023/2024, al Conservatorio Rossini di Pesaro (allegato A) sono stati assegnati n. 159 posti di cui 62 per la scuola secondaria di primo grado e 97 nella scuola secondaria di secondo grado, distribuiti fra tutte le classi di concorso accreditate con il DM 315 del 7/2/2024.

Il DM 620 del 22/04/2024 ha dettato le disposizioni concernenti la quantificazione della riserva dei posti e le modalità di accesso ai percorsi universitari e accademici per i soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, specificando che per l'accesso «ai percorsi di 30 CFU/CFA, di cui all'art. 2-ter, comma 4-bis del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, per l'anno accademico 2023/2024 è riservata, a favore di coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, e coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto legge 25 maggio 2021, n. 73, una quota di posti nella misura del 45 per cento dei posti autorizzati per ogni percorso formativo da 60 CFU/CFA accreditato».

La nota n. 9171 del 14/5/2024, a firma del Direttore generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio dott. Gianluca Cerracchio, entra nel merito delle indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione iniziale degli insegnanti per gli a.a. 2023/2024 e 2024/2025 indicando come termine ultimo della conclusione dei percorsi 2023/24 i mesi di novembre/dicembre 2024.

Sono inoltre state pubblicate sulla piattaforma ministeriale dedicata alla formazione degli insegnanti, in data 8/5/2024, le risposte alle domande ricorrenti relative all'avvio dei percorsi.

Il prof. Diambrini presenta il bando di reclutamento dei supervisori di tirocinio (si legga tutor coordinatori), predisposto in ottemperanza a quanto deciso dal C.A. del 19 marzo 2024. Il C.A. approva il bando di reclutamento per i tutor coordinatori (allegato B) e ne delibera la pubblicazione. Il C.A. si riserva di decidere quali e quanti corsi attivare nella prossima seduta.

5. Dottorati di ricerca 2024/2025.

Il C.A. approva l'integrazione al Regolamento didattico generale (emanato con decreto del Direttore dell'Istituto, 10 luglio 2019, n. 2) di un nuovo Titolo – Titolo Quarto – dedicato al Dottorato di ricerca. Il

Titolo è stato redatto secondo le indicazioni della nota ministeriale ricevuta in data 13/05/2024 con riferimento alla richiesta di "adeguamento del regolamento didattico generale" definito dall'art. 5, comma 3, del Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470. Il Titolo Quarto è allegato al presente verbale (allegato C).

Alle ore 14.10 il rappresentante degli studenti Christian Summa esce dalla riunione.

6. Esercitazioni di classe a.a. 2023/2024.

Il C.A. concorda all'unanimità sul valore formativo delle esercitazioni di classe. Tuttavia, data la carenza di spazi a disposizione a causa dei lavori di ristrutturazione di Palazzo Olivieri, nel presente anno accademico l'organizzazione delle esercitazioni risulta alquanto complessa. Per dare seguito a tale attività, la direzione si riserva di verificare se sia possibile individuare spazi esterni idonei a supporto di questa iniziativa.

7. Ratifica rinnovo convenzione Istituto Diocesano di Musica Sacra.

Il C.A. approva la richiesta.

8. Richieste dei docenti.

Prot. 4596: prof. Biancamano.

Il C.A. approva la richiesta del prof. Biancamano riguardo all'indicazione del monte ore del corso di debito di Teoria, ritmica e percezione musicale. Il monte ore è fissato in 40 ore annue e in due annualità.

Alle ore 14.45 la prof.ssa Dorsi entra nella riunione.

9. Dichiarazioni di valore.

- Riconoscimento titolo di studio conseguito all'estero dei seguenti studenti iscritti ai corsi accademici di secondo livello: An Okyung, Askar Aiym, Isida Beci, Dimitrov Trifon, Duan Tianze, Gong Chen, He Xinqiang, Ivanova Maya Petrova, Kurusaki Hiromi, Meng Yuanqi, Mustafina Anastasiia, Park Sanghyun, Park Jung Mi, Sheng Yuhe, Son Dongjae, Wang Ying, Yan Xin, Yao Yi, Zhang Tianci, Zhao Simeng.
Il C.A., vista la documentazione prodotta dai singoli studenti, riconosce che il titolo di studio indicato nella dichiarazione di valore presentata ha validità esclusivamente ai fini della prosecuzione degli studi accademici di II livello all'interno del solo Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

- Riconoscimento titolo di studio conseguito all'estero dei seguenti studenti iscritti ai corsi accademici di primo livello: Anikina Polina, Arniyazov Aidos, Chebotova Kateryna, Luo Haiyang, Ji Hang, Kholodtsova Sofia, Kubayeva Milana, Li Junxuan, Maliugina Ekaterina, Meteleva Aleksandra, Munoz Quezada Vicente Inaki Antonio, Pakhratdinov Nursultan, Svyda Oleksandra, Wang Shuqi, Zang Qingchen, Zhang Yijie.
Il C.A., vista la documentazione prodotta dai singoli studenti, riconosce che il titolo di studio indicato nella dichiarazione di valore presentata, ha validità esclusivamente ai fini dell'iscrizione al corso accademico di I livello all'interno del solo Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.

Il C.A. chiede che il riconoscimento del titolo di studio conseguito all'estero e comprovato dalle dichiarazioni di valore sia espletato dagli uffici, essendo questioni amministrative e non di carattere prettamente didattico-artistico. Si chiede inoltre di fissare come termine di presentazione della documentazione per il riconoscimento del titolo di studio conseguito all'estero un periodo che non ecceda i primi sei mesi di iscrizione dello studente, pena l'esclusione dal corso di studi intrapreso.

Alle ore 15:00 la prof.ssa Storino e il prof. Biancamano escono dalla riunione.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005061 DEL 23/05/2024 - II.2.3

10. Varie ed eventuali.

- Prot. 3466: Ashley Chui.

Il C.A., in riferimento all'art. 23 del Regolamento didattico dei corsi accademici di I e II livello (prot. n. 730 del 24/01/2023), approva la richiesta di corso singolo per l'anno accademico 2024/25, previa verifica della documentazione che attesti i requisiti di base per la frequenza delle discipline richieste. Tali requisiti non possono essere inferiori a quelli richiesti per le prove di ammissione ai corsi accademici di primo livello.

- Prot. 4340: prof.ssa De Piccoli.
Il C.A. decide di approfondire l'opportunità di stabilire un accordo quadro, previa richiesta della Fondazione Tancredi Barolo di Torino per la Biblioteca-Archivio del MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia).

- Premio Nazionale delle Arti.
Il C.A. predispone le selezioni interne per il Premio Nazionale delle Arti 2024 giunto alla sua XVIII edizione. Nei prossimi giorni verrà inviata una comunicazione a riguardo. Ogni disciplina con almeno 3 cattedre dovrà selezionare un candidato di altissimo profilo, tramite audizione, eseguendo l'intero repertorio richiesto per il concorso. Le discipline singole o doppie dovranno accorparsi attraverso strumenti affini, in modo tale che le commissioni siano formate da almeno 3 docenti. Il referente di disciplina, sentiti i colleghi, convocherà la data di selezione. Le selezioni dovranno terminare entro il 26 luglio 2024.

La seduta termina alle ore 16:00.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 20 maggio 2024

Il verbalizzante
Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

