CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0002927 DEL 21/03/2024 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 19 marzo 2024
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 19 marzo 2024 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Matacena, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini e il rappresentante degli studenti Christian Summa.
Assenti: prof.ssa Mariateresa Storino, e il rappresentante degli studenti Lorenzo Dachille.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Ammissioni (corsi di Canto) a.a. 2024-2025.
3. Nomina docenti bando di concorso DM 180/2023.
4. Formazione docenti - corsi abilitanti DPCM 4 Agosto 2023.
5. Varie ed eventuali.

La seduta si apre con il primo punto all’ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica che a breve ci sarà un incontro on line con i coordinatori dei dipartimenti al fine di formare e informare sugli adempimenti necessari per il buon funzionamento dell’Istituto.
Comunica che gli esami di ammissione quest’anno si terranno a settembre, ad eccezione di canto lirico, previsti per giugno.
Ringrazia il sottodipartimento di Musica Antica per lo svolgimento del Concorso internazionale di clavicembalo “G. Gambi” il quale anche in questa edizione ha riscosso grande successo, coinvolgendo candidati di altissimo livello provenienti sia dall’Europa sia da paesi extraeuropei.
Ricorda il concerto che si realizzerà il 25 marzo al Teatro Rossini in collaborazione con l’Ente Concerti di Pesaro con la Rossini Cellos Orchestra del Conservatorio e con la partecipazione straordinaria del M° Giovanni Sollima. La Rossini Cellos Orchestra sarà diretta dai docenti di violoncello del Conservatorio Claudio Casadei e Francesco Fontana.
Comunica inoltre il prossimo grande evento dell’Istituto: il concerto sinfonico-corale “…a Raffaello” che si terrà il 9 aprile al Teatro Rossini in collaborazione con l’Orchestra Sinfonica Rossini.
Altro momento importante sarà l’Open Day fissato in data sabato 18 maggio. L’Open Day sarà realizzato in collaborazione con i licei musicali “Marconi” di Pesaro e “Rinaldini” di Ancona, al fine di avere sempre una maggiore attenzione verso la filiera musicale. Chiede ai docenti interessati di partecipare attivamente per supportare il referente dell’iniziativa prof. Stefano Venturi nella gestione della giornata.
Si comunica sino d’ora che il sottodipartimento di Jazz sta preparando il materiale musicale per il concerto per orchestra classica ed ensemble jazz sulle musiche di Henry Mancini. Il concerto si terrà il 21 giugno in Piazza del Popolo in collaborazione con Pesaro Film Festival.
Nei mesi di maggio e giugno avranno inizio anche i Concerti del Conservatorio; in programma 5 concerti di studenti selezionati e cinque concerti dei docenti.

2. Ammissioni (corsi di Canto) a.a. 2024-2025.

Il C.A., a parziale rettifica di quanto indicato nel calendario accademico prot. 8092 del 04/10/2023, approva esclusivamente per i corsi di canto il seguente calendario degli esami di ammissione: presentazione domande

dal 15 aprile al 15 maggio 2024, selezioni dal 10 al 15 giugno 2024, con le stesse modalità dello scorso anno accademico.
Rimangono invariate le date indicate per tutti gli altri corsi: presentazione domande dal 1° giugno al 31 luglio 2024, esami di ammissione dal 2 al 21 settembre 2024.

3. Nomina docenti bando di concorso DM 180/2023.

Il Direttore passa la parola al prof. Angelo Biancamano, il quale dopo aver relazionato sull'andamento dell'intera procedura concorsuale, ringrazia i colleghi Mariateresa Storino, Pietro Diambrini e Michele Mangani per il prezioso aiuto, nonché il direttore Fabio Masini per il coordinamento dell'intero procedimento. Rivolge un grazie particolare al dott. Enrico Castellucci per la professionalità, competenza e la pazienza dimostrata.
Il C.A. delibera l'approvazione della graduatoria di merito definitiva e l'elenco definitivo degli idonei del concorso COTP/06 TRPM - Teoria, ritmica e percezione musicale DM 180/2023 prot. 2796 del 18/03/2024.

Alle ore 10:00 il rappresentante degli studenti Christian Summa esce dalla riunione.

4. Formazione docenti - corsi abilitanti DPCM 4 Agosto 2023.

Il prof. Diambrini aggiorna il Consiglio Accademico sull'attivazione dei percorsi abilitanti di cui al DPCM 4 agosto 2023.
Dopo l'accreditamento da parte del MUR (DM 315 del 7/2/2024) di tutti i percorsi formativi richiesti, siamo ancora in attesa dei successivi provvedimenti con i quali sarà stabilita la quota di riserva per i soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, nonché saranno autorizzati i posti disponibili per lo svolgimento dei percorsi già accreditati da 60 CFA (art. 2, comma 1, lettera a, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59), da 30 CFA (art. 18 bis, comma 3, primo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 e art. 2 ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59).
Il suddetto DM 315 del 7/2/2024 autorizza l'avvio dei percorsi formativi di 30 CFA, finalizzati all'acquisizione di ulteriori abilitazioni di cui all'art. 13 del DPCM, riservati a coloro che sono già in possesso di una precedente abilitazione.
Il ritardo del MUR nell'assegnazione del contingente mette a rischio l'attivazione dei percorsi da 60 e 30 CFA (ad esclusione di quelli di cui all'art. 13 del DPCM) in quanto i tempi per predisporre in tempo utile i bandi e le selezioni per gli studenti e per i supervisori di tirocinio sarebbero eventualmente strettissimi; inoltre, essendo giunti quasi al termine dell'anno scolastico, la stessa frequenza del tirocinio diretto quantificato in 15 CFA pari a 180 ore sarebbe molto difficile da realizzare.
La sola attivazione dei percorsi 30 CFA "doppia abilitazione" (di cui all'art. 13 del DPCM) potrebbe apparire discriminante nei confronti degli studenti non in possesso di abilitazione che aspirano comunque, con pari opportunità, ad entrare nel mondo della scuola.
Il Consiglio Accademico, nell'attesa delle indicazioni ministeriali utili per attivare tutte le categorie di percorsi previsti dal DPCM, decide di affidare alle strutture accademiche preposte il compito di predisporre un piano di attivazione congiunta di tali percorsi, considerando sia gli interventi didattici che quelli normativi necessari, a partire dalla preparazione del bando di reclutamento dei supervisori di tirocinio.

5. Varie ed eventuali.

- Prot. 2784 del 16/03/2024 - AGM Pesaro.
Il Direttore espone la richiesta dell'istituto AGM di inviare un docente del Conservatorio in Cina per effettuare delle preselezioni.
Il C.A. risponde che non è possibile incaricare un docente del Conservatorio quale inviato dell'istituto.
In ogni caso l'istituto AGM potrà prendere contatto personalmente con eventuali docenti interessati, i quali però parteciperanno a titolo personale e senza alcuna funzione di rappresentazione del Conservatorio Rossini; le preselezioni, effettuate da eventuali docenti a titolo personale, non daranno alcun diritto di prelazione ad eventuali esami di ammissione.

- Prot. 2449 del 07/03/2024 – Sabbatani.
Il C.A., come nella precedente comunicazione già inviata ai Medici di Amburgo, conferma l'indisponibilità del Conservatorio di poter mettere a disposizione i materiali musicali, la sede per le prove e l'impossibilità di imporre tale produzione come attività interna. Il Conservatorio può solo, ed esclusivamente, concedere il patrocinio all'iniziativa con l'utilizzo del logo e in via del tutto facoltativa e volontaria comunicare agli studenti interessati la possibilità di prendere parte a detta iniziativa.
Gli studenti che avranno aderito all'iniziativa dei Medici di Amburgo dovranno essere regolarizzati dal rappresentante legale dell'orchestra dei medici e il Conservatorio non sarà in alcun modo responsabile di alcun procedimento assicurativo e/o altri adempimenti per il coinvolgimento degli stessi.

- Il prof. Turini riporta il malcontento espresso da parte di diversi colleghi per la decisione di non giustificare le assenze per malattia. Il Direttore risponde che la decisione è stata presa perché prevista a livello normativo. Il C.A., al fine di dare una risposta in merito, dispone di attivare immediatamente un approfondimento di carattere normativo a riguardo.

- La prof.ssa Dorsi chiede informazioni sul bando dei pianisti accompagnatori.
Il Direttore risponde che siamo in attesa che la Conferenza dei direttori predisponga un bando generale.

La seduta termina alle ore 12:15.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 19 marzo 2024

Il verbalizzante
Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

