CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0002036 DEL 24/02/2024 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 20 febbraio 2024

Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 20 febbraio 2024 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Matacena, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini.
Assenti: prof.ssa Mariateresa Storino e i rappresentanti degli studenti Lorenzo Dachille e Christian Summa.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Modifiche piani di studio corsi accademici.
3. Richiesta convenzione Concerto Raffaello con Orchestra Sinfonica Rossini.
4. Convenzione Fondazione Rossini per Concerto 6 Marzo 2024.
5. Protocollo d’intesa – Università di Camerino.
6. Bando accompagnatori al cembalo.
7. Proposta partecipazione Progetto Wikimedia 2024.
8. Dichiarazioni di valore.
9. Richieste dei docenti.
10. Varie ed eventuali.

La seduta si apre con il primo punto all’ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica che in data 15 febbraio 2024 in Sala dei Marmi si è tenuta la conferenza stampa sulla ricca programmazione che il Conservatorio realizzerà per Pesaro Capitale della cultura italiana 2024, rilevando con soddisfazione che le testate intervenute hanno dato ampio spazio e risalto alle iniziative presentate.
Inoltre comunica di aver predisposto alcune commissioni di lavoro per approfondire le seguenti aree:

1. internazionalizzazione;
2. normative e bandi;
3. ricerca e università.

Tali gruppi di lavoro serviranno ad analizzare le questioni per poi inviare suggerimenti al consiglio accademico.

Il Direttore chiederà in tempi brevi ai coordinatori di dipartimento di indicare dei colleghi che possano svolgere la funzione di tutor per ciascun dipartimento. Il coordinatore del dipartimento, qualora pensi di potersi dedicare allo svolgimento di questa funzione, potrà decidere anche di proporsi. I dipartimenti particolarmente grandi potrebbero prevedere 2 tutor su richiesta del coordinatore di dipartimento.

In chiusura delle comunicazioni il Direttore ricorda il bel concerto del 10 febbraio 2024 per la Giornata del malato, tenuto dai maestri Turini, Facchini, Vieni e Fontana, il quale ha ottenuto un notevole successo alla presenza di un folto pubblico e di tanti studenti.

Si passa alla discussione dei successivi punti all’ordine del giorno.

2. Modifiche piani di studio corsi accademici.

A seguito delle richieste del CNAM relative alle modifiche presentate lo scorso anno e dopo aver visionato attentamente i programmi aggiornati, il C.A. approva all'unanimità le modifiche dei seguenti piani di studio, che si allegano al presente verbale:

- Diploma accademico di primo livello: Liuto; Didattica della musica esperto in disabilità.
- Diploma accademico di secondo livello: Liuto.

Si prende visione delle seguenti richieste pervenute:

Dipartimento di Didattica; modifica del piano di studi di Didattica della musica che riorganizza la disciplina di Storia della musica per didattica, senza modificare il numero di ore e i crediti totali.

Docenti di Pratica pianistica; richiesta di modifica del piano di studi di Musica vocale da camera che sostituisce la materia tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale, inserita nel terzo anno, con la materia tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico. Le ore e i crediti rimangono invariati.

Il C.A. approva.

3. Richiesta convenzione Concerto Raffaello in collaborazione con Orchestra Sinfonica Rossini.
Il C.A. esprime parere favorevole per la collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Rossini in quanto ne ravvisa un alto momento di formazione artistica e didattica per gli studenti.

4. Convenzione Fondazione Rossini per Concerto 6 Marzo 2024.

Il C.A. approva.

5. Protocollo d'intesa – Università di Camerino.

Il C.A. esprime parere favorevole in attesa del testo definitivo.

6. Bando accompagnatori al cembalo.

Il C.A. viste le necessità di collaboratori per le classi di clavicembalo, approva l'apertura del bando, ad integrazione della precedente graduatoria per la figura di accompagnatore al cembalo.

7. Proposta partecipazione Progetto Wikimedia 2024.

Il C.A. approva.

8. Dichiarazioni di valore.

Riconoscimento titolo di studio conseguito all'estero dei seguenti studenti: Liu Siyu, Maeng Yonseon, Sun Chunlu.

Il C.A., vista la documentazione prodotta dai singoli studenti, riconosce che il titolo di studio indicato nel documento presentato, ha validità solo ai fini della prosecuzione degli studi accademici di II livello del solo Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro.
Il C.A., con riferimento al verbale dell'8 novembre 2023, ricorda alla segreteria che dal corrente anno accademico, entro sei mesi dall'immatricolazione i nuovi studenti stranieri, iscritti ai percorsi accademici dovranno presentare la dichiarazione del titolo di studio. La dichiarazione dovrà essere conforme alle linee guida del CIMEA che, in materia di riconoscimento accademico dei titoli esteri nel settore AFAM e nello

specifico alla documentazione utile per l'accesso ai corsi di Diploma Accademico di II livello, suggeriscono alle istituzioni l'acquisizione della seguente documentazione:

- titolo di studio ufficiale estero corrispondente al primo ciclo (in alternativa Dichiarazione di Valore);
- certificato rilasciato dalla competente istituzione estera attestante gli esami superati (transcript), nonché per ogni disciplina, i programmi per il conseguimento dei titoli predetti (il programma degli studi può essere attestato dal Diploma Supplement).

La suddetta documentazione deve essere tradotta in italiano.

Come indicato dalle linee guida del CIMEA, la documentazione riferita al titolo estero e richiesta dall'istituzione ha lo scopo di verificare gli elementi principali del titolo estero al fine di una sua comparabilità con una qualifica italiana corrispondente, pertanto ogni singola istituzione potrà richiedere tale tipologia di documentazione in piena autonomia, nella forma più opportuna, al fine di valutare l'idoneità del titolo estero all'accesso al corso prescelto.

Alle ore 11:30 il Prof. Lamberto Lugli esce dalla riunione.

9. Richieste dei docenti.

Prot. 1709 del 15/02/2024, Noferini.

Il C.A. approva il cambio docente per la masterclass di violino. Si rammenta che le date delle masterclass non dovranno sovrapporsi ad altri eventi già calendarizzati.

Prot. 1548 del 12/02/2024, docenti di organo.

Il C.A. prende atto della richiesta e comprende la necessità di avere un organo pronto al momento della riapertura del reparto ex medie.

10. Varie ed eventuali.

Prot. 1867/2024, Capatano.

Il C.A. approva la richiesta di iscrizione fuori corso.

La seduta termina alle ore 12:00.

Il presente verbale è letto, approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 20 febbraio 2024

Il verbalizzante

Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

Michele Mangani
23.02.2024
17:37:09
GMT+01:00