CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0005999 DEL 11/06/2025 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 3 giugno 2025
Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

Il giorno 3 giugno 2025 alle ore 9:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.

Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Matacena, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini e la rappresentante degli studenti Demetra Micheli.

Assenti: il rappresentante degli studenti Christian Summa.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L’ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Organico d’istituto a.a. 2025/2026.
3. Progetto d’istituto a.a. 2025-2026.
4. Modifica compensi per orchestrali.
5. Richieste dei docenti.
6. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore ringrazia gli studenti e i docenti che hanno dato vita all’Open Day e, in modo particolare, il maestro Stefano Venturi, che ha coordinato e organizzato il calendario di tutti gli eventi che si sono articolati durante la bellissima giornata; ringrazia tutto il personale amministrativo e i coadiutori per aver realizzato più punti di informazione e per aver supportato tutte le iniziative.

Ringrazia inoltre sia la Form sia gli studenti del Conservatorio che hanno preso parte al concerto finale dell’Open Day al Teatro Rossini, concerto conclusivo anche del progetto “Vita d’eroe”; un ringraziamento particolare al maestro Manlio Benzi che ha ideato tale meritoria iniziativa mettendo in contatto il mondo del lavoro con quello della formazione.

Infine, il Direttore ringrazia il maestro Michele Mangani per aver portato avanti con forza l’idea di ricollocare la stagione de I Concerti del Conservatorio in orario serale a Palazzo Olivieri, sede storica dell’Istituto che riaccenderà le sue luci per ospitare un ricco calendario di appuntamenti musicali. La stagione sarà anche un modo per iniziare un cammino di riapertura del Conservatorio a tutte le sue attività.

2. Organico d’istituto a.a. 2025/2026.

Viste le circolari della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione Superiore del MUR del 26 e 27 maggio 2025, prot. nn. 6748 e 6766, che dettano le “indicazioni di riferimento per le proposte di modifica e riduzione dell’organico degli Istituti AFAM per l’anno accademico 2025-2026”, il C.A. decide all’unanimità di sopprimere la cattedra di Pratica e Lettura Pianistica AFAM051 (ex COTP/03), in ottemperanza a quanto indicato a proposito della riduzione dell’organico nazionale in applicazione della Legge di bilancio 30/12/2024 n. 207 art. 1 comma 833.

La deliberazione relativa al punto 2 all’ordine del giorno, votata e approvata all’unanimità seduta stante dal Consiglio Accademico, viene stralciata dal presente verbale per essere inviata direttamente agli uffici amministrativi.

3. Progetto d'istituto a.a. 2025-2026.

Il C.A. approva l'invio del materiale relativo al progetto d'istituto 2025-26. Come per il precedente anno accademico, tutte le proposte dovranno essere presentate dai docenti all'interno del Dipartimento di afferenza che, secondo le indicazioni ed entro i termini stabiliti, presenterà le proposte concordate al Consiglio Accademico entro e non oltre il 12 luglio 2025. La responsabilità dei dati presentati nei moduli sarà esclusivamente dei docenti proponenti. In caso di presentazione delle proposte in modo difforme da quanto indicato nelle Linee guida e nelle Tematiche del Progetto d'istituto o in assenza degli elementi completi di valutazione (economici, di periodo, di durata, di luogo di realizzazione, ecc.) il Consiglio Accademico non prenderà in considerazione la proposta.

Alle ore 10:30 la prof.ssa Dorsi esce dalla riunione.

4. Modifica compensi per orchestrali.

Il C.A., preso atto dei compensi previsti per gli aggiunti agli organici orchestrali ormai fermi al 2007, propone al C.d.A. di rivedere le quote proponendo i seguenti rimborsi giornalieri:

- spalla 140 euro lordi;
- prima parte 120 euro lordi;
- fila 100 euro lordi.

La deliberazione relativa al punto 4 all'ordine del giorno, votata e approvata all'unanimità seduta stante dal Consiglio Accademico, viene stralciata dal presente verbale per essere inviata direttamente agli uffici amministrativi.

5. Richieste dei docenti.

Prot. n. 5542. Diambrini: modifica frequenza percorsi abilitanti.
Il C.A. approva la richiesta.

Prot. n. 4919. Ferretti: richiesta proroga annualità del corso di laboratorio.
Il C.A. approva la richiesta.

Prot. n. 4140. Seneca: richiesta proroga annualità corso propedeutico.
Il C.A. approva la richiesta.

Prot. n. 4609. Verbale docenti di Musica da camera.
Il C.A. prende atto e comunica che si sta già lavorando sulla revisione del regolamento della prova finale che entrerà in vigore dal prossimo anno accademico. Sugli ulteriori punti indicati nel verbale, si rinvia la discussione al prossimo C.A.

Prot. n. 5274. Verbale commissione per la predisposizione delle linee guida per la ricerca.
Il C.A., vista la risposta della commissione per la predisposizione delle linee guida per la ricerca, ribadisce che i risultati della ricerca svolta nell'ambito delle 74 ore non possono essere esposti oralmente, ma richiedono un elaborato scritto o altra tipologia di prodotto di cui resti traccia, a testimonianza del lavoro svolto e a beneficio dell'istituzione.

6. Varie ed eventuali.

Prot. n. 5090. Associazione In Musica: richiesta partecipazione/patrocinio Festival iNMusica...in Strada.
Il C.A. concede il patrocino gratuito per la manifestazione, mentre per quanto riguarda la partecipazione di gruppi di studenti richiede, come per altre proposte simili giunte da altre associazioni, che questi vengano retribuiti per la loro partecipazione e che quest'ultima non vada a sovrapporsi alle attività del Conservatorio.

Prot. n. 4344. Aureli: concorso di clavicembalo “Gianni Gambi”.
Il C.A. prende atto della proposta e comunica il proprio sostegno alla pregevole iniziativa. Si ricorda però di presentare il programma dettagliato della manifestazione all’interno delle proposte del progetto d’istituto approvato in questo verbale.

Prot. n. 5584. Consulta studenti.
Il C.A. prende atto della difficoltà degli studenti riguardo alla prenotazione di aule studio e sollecita tutti i docenti a liberare le aule dalle prenotazioni quando queste non vengono utilizzate per la propria attività didattica.

Riguardo i recenti diplomi in direzione d’orchestra, il Direttore comunica che l’invito agli studenti a suonare con la FORM non era stato mai formalizzato e concordato tra il direttivo dell’orchestra e il conservatorio, come successo invece per il progetto “Vita d’eroe”. L’organizzazione di queste attività non può essere estemporanea; inoltre il lavoro degli studenti deve essere riconosciuto o come attività formativa tramite dei protocolli d’intesa o attraverso dei contratti di lavoro.

Prot. n. 5391. Comitato Direttivo dell’Area Paesaggistica del Lago dell’Ovest di Hangzhou: invito al “Concerto di armonia al cuore del lago”.
Il C.A. accetta la proposta di invito di 4/5 studenti e 3/4 docenti dell’Istituto all’evento che si terrà a fine mese in Cina e delega il prof. Lugli all’organizzazione e al coordinamento del viaggio.

Prot. n. 4924. Circolo Amici della Lirica “G. Rossini” ODV: richiesta utilizzo Sala Marmi.
Il C.A., pur apprezzando l’iniziativa, rimanda la decisione al Consiglio di Amministrazione, anche in considerazione del fatto che nel bando già pubblicato compare il nome del Conservatorio Rossini.

Prot. n. 4514. Assenza/Parisse: variazione programma e struttura del Progetto “Giornata di incontro IAML-Italia”.
Il C.A. prende atto della comunicazione e invita la prof.ssa Assenza e il dott. Parisse a ripresentare la proposta nell’ambito del Progetto d’Istituto 2025-26.

Il prof. Diambrini interviene per informare il C.A. sui percorsi abilitanti. Riferisce che si stanno predisponendo le procedure necessarie al fine di attivare la prima sessione di esami di abilitazione rivolta agli studenti dei percorsi formativi da 30 e 36 crediti che, entro il 30 giugno 2025, avranno completato le attività formative. Come stabilito dall’art. 9 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, l’esame di abilitazione finale consisterà in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertino l’acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all’allegato A del D.P.C.M. 4 agosto 2023. La prima sessione di esami è prevista per luglio 2025 e, come specificato dal comma 5 dell’art. 9 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, la commissione giudicatrice della prova finale sarà costituita da due docenti delle istituzioni AFAM appartenenti al consiglio didattico, di cui uno con funzione di presidente, nonché da un componente designato dall’USR e da un componente esterno esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor di cui all’art. 10.

La seduta termina alle ore 13:15.

Pesaro, 3 giugno 2025

Michele Mangani
10.06.2025
08:59:58
GMT+02:00

Il verbalizzante
Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)