VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 58

(dal Verbale n. 11)

OGGETTO: – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2025/2026.

L'anno duemilaventicinque, il giorno 23 (ventitrè) ottobre, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Per l'esame del punto in argomento risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Dr. PAOLO DE BIAGI	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof.ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	
5 – Sig. GIOVANNI TONINI	*Consigliere*	SI	

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la relazione dell'8 ottobre 2025, prot. n. 9937, predisposta dal Direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2025-2026", deliberato dal Consiglio Accademico nelle sedute di luglio 2025 (21, 22, 28 e 29), in cui sono precisate le "iniziative didattiche, formative, di ricerca e produzione artistica";

Considerato che il summenzionato "Progetto di Istituto", tra gli obiettivi prioritari da realizzare, oltre a quello di assicurare la migliore didattica, indica, fra gli altri, anche lo svolgimento di masterclass e seminari;

Considerato che tali attività comportano l'intervento di relatori esterni, per i quali è previsto un compenso orario di € 50,00 lordi (Deliberazione C.d.A dell'8.07.2022, n. 57), oltre rimborsi spese, secondo quanto disciplinato dalla deliberazione C.d.A. n. 37/2023;

Preso atto che i relatori esterni, ai sensi dell'art. 7 del "Regolamento per l'impiego di professori a contratto" (emanato con Decreto del Presidente 19.12.2009, n. 17) sono stati individuati, come da elenco del Direttore (15.10.2025, prot. n. 10293), tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama;

Visto il bilancio di previsione 2026, approvato dal C.d.A. in data 23 ottobre 2025 con deliberazione n. 57;

Tenuto conto della disponibilità di bilancio prevista all'UPB 1.2.1.6 (*Prestazioni didattiche*);

Esaminati i contenuti dei progetti rientranti nelle previste attività finalizzate alla formazione degli studenti iscritti ai corsi accademici di triennio e biennio delle materie cui gli stessi master afferiscono ed ai quali possono accedere anche gli altri studenti;

Tenuto conto che le masterclass ed i seminari in argomento sono aperti a frequentatori aggiunti e ad uditori, che devono corrispondere, quale concorso alle spese organizzative, le seguenti quote di partecipazione nella misura indicata nella deliberazione del Consiglio di Amministrazione 24 luglio 2015, n. 29:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00;

D e l i b e r a

Art. 1

E' approvato lo svolgimento delle masterclass/seminari 2025-2026 di cui la elencazione sotto riprodotta fornisce completa illustrazione**:**

Tipologia	Titolo	Docente	Giornate	Ore	Compenso
SEMINARIO	FONETOGRAMMA: COS'E' COME FUNZIONA	**AVANTARIO SABRINA/FLUSSI FRANCO**	2	12	600,00
SEMINARIO	TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA	**MINIUCCHI MONICA 1**	1	6	300,00
SEMINARIO	LA BELLE DANCE	**SAINATO ILARIA**	2	12	600,00
SEMINARIO	MUSICA DELLE MONACHE DEL '600	**SMITH CANDACE**	1	6	300,00
SEMINARIO	TECNICHE DI MANUTENZIONE E RIPARAZIONE PER IL CLARINETTO	**SCALONI SAMUELE**	1	6	300,00
SEMINARIO	TABULA RASA:LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE	**SFERRA FABRIZIO**	2	12	600,00
SEMINARIO	IL CONTROFAGOTTO	**PETROLATI GIACOMO**	1	6	300,00
SEMINARIO	L'USO DEL'ORGANO E DELLE TASTIERE ELETTRONICHE	**GIUDICI GIANNI**	2	12	600,00
SEMINARIO	RIPRESA DEL SUONO,MISSAGGIO E FINALIZZAZIONE IN UNA SESSIONE DI REGISTRAZIONE	**BATTISTELLI DAVIDE**	2	12	600,00
SEMINARIO	FERNANDO SOR: GLI STUDI PER CHITARRA	**ROSSELLI EROS**	2	12	600,00
SEMINARIO	INCONTRO CON IL COMPOSITORE	**D'AMICO MATTEO**	1	6	300,00
SEMINARIO	ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO DI J.S. BACH	**BALLICO MIRKO**	1	6	300,00
SEMINARIO	L'ARTE DI ARRANGIAR(SI)	**PORTO PAOLO 1**	1	6	300,00
SEMINARIO	STRUMENTI E TECNICHE DIGITALI NELLA COMPOSIZIONE APPLICATA ALLE IMMAGINI	**GIOIELLI LORENZO**	2	12	600,00
SEMINARIO	INCONTRO CON IL COMPOSITORE	**GALANTE CARLO**	1	6	300,00
SEMINARIO	AMANOLIBERA 2: RITMO E ARMONIE IN CLAVE	**GATTI ROBERTO**	2	12	600,00
SEMINARIO	WHO I AM? CHI SONO..? LE PAROLE NEL JAZZ	**ZAVALLONI CRISTINA**	2	12	600,00
SEMINARIO	LOMBARDI, LA VOCALITA' DAL SECONDO NOVECENTO ALLA CONTEMPORANEITA'	**CATRANI LAURA**	1	6	300,00
SEMINARIO	IL CERVELLO MUSICALE:	**MADO PROVERBIO ALICE**	1	6	300,00
SEMINARIO	ORCHESTRA IN CLASSE	**PORTO PAOLO 2**	1	6	300,00
SEMINARIO	IMPROVVISAZIONE PER FISARMONICA	**CONTI RAFFAELE**	2	12	600,00
SEMINARIO	GESTIONE DELL'ANSIA DA PRESTAZIONE E DA PALCOSCENICO	**DELLA SANTINA LUICA**	2	12	600,00
SEMINARIO	METODO ALEXANDER	**IACOMUCCI CLAUDIO**	2	12	600,00
SEMINARIO	SINTESI MODULARE PER SOUND DESIGN	**GABRIELLI LEONARDO**	2	12	600,00
MASTER	LA REALIZZAZIONE DEL RECITATIVO SECCO IN AMBITO OPERISTICO	**FABBRINI GIANNI**	2	12	600,00
MASTER	I LIEDER DI SCHUMANN E BRAHMS	**SCHMIDT ANDREAS**	3	18	900,00
MASTER	MASTERCLASS DI INTEPRETAZIONE DELL OPERE DI GAETANO DONIZETTI	**BORDOGNA PAOLO**	3	18	900,00
MASTER	INCONTRI CON IL MAESTRO ALLA SCR XXII EDIZIONE	**SCAFFARDI ANDREA**	2	14	700,00
MASTER	L'ARPA NEL SUO REPERTORIO	**TULLIEZ NICOLAS**	1	6	300,00
MASTER	MASTERCLASS DI FAGOTTO	**CARLINI PAOLO**	2	12	600,00
MASTER	MASTERCLASS DI OBOE	**VIGNALI LUCA**	1	6	300,00
MASTER	MASTERCLASS DI FLAUTO	**NAVARRA ALBERTO**	2	12	600,00
MASTER	IL REPERTORIO CLASSICO E STORICO DEL '900	**BELIJAR FELIPE ANTONIO**	2	12	600,00
MASTER	REPERTORIO PER SASSOFONO E ORCHESTRA DAL '900 AI GIORNI NOSTRI	**LATERZA GIUSEPPE**	2	12	600,00

MASTER	MASTERCLASS PER OTTONI	**SCIUTTO PIERO**	1	6	300,00
MASTER	MASTERCLASS DI OTTAVINO	**ADRIANI FIORELLA**	1	6	300,00
MASTER	CORPO, TASTIERE E MUSICA	**RASCHIETTI MASSIMILIANO**	1	8	400,00
MASTER	LA PRASSI ESECUTIVA STORICAMENTE INFORMATA	**HELL MICHAEL**	2	12	600,00
MASTER	MASTERCLASS DI PAINOFORTE	**YABLONSKAYA OKSANA**	2	16	800,00
MASTER	COMPORRE PER IL CINEMA MUTO	**SPINOSA ROSSELLA**	2	12	600,00
MASTER	TIMPANI: UNA VISIONE INTROSPETTIVA	**ACHEI ADRIANO**	2	12	600,00
MASTER	MASTERCLASS DI PAINOFORTE	**CABASSI DAVIDE**	2	16	800,00
MASTER	MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA	**PACE ENRICO**	3	18	900,00
MASTER	MASTERCLASS DI MUSICA DA CAMERA	**WASKIEWICZ DANUSHA**	3	18	900,00
MASTER	LA MUSICA BAROCCA PER CHITARRA	**MESIRCA ALBERTO**	2	10	500,00
MASTER	MASTERCLASS DI PAINOFORTE	**PEDRONI SIMONE**	2	16	800,00
LABORATORIO	LABORATORIO DI ESPRESSIONE CORPOREA	**MINUCCHI MONICA 2**		24	1.200,00
	CONVERSAZ. LETTERARIO MUSICALI	**RELATORI DA INDIVIDUARE**	RIMBORSO SPESE		0,00
		Totale		518	**25.900,00**

Le suddette attività potranno subire delle variazioni in ordine ai nominativi dei relatori esterni e ad eventuali annullamenti, per motivi al momento non preventivabili, e relative sostituzioni con altre masterclass/seminari/laboratori di pari spesa.

Art. 2

Le spese di cui al precedente art. 1, ammontanti ad € 25.900,00, oltre ai rimborsi forfettari per i giorni di docenza ed ai rimborsi documentati per le spese di viaggio ed agli oneri riflessi, sono imputate alla UPB 1.2.1.256 del bilancio di previsione - parte uscita – 2026.

Art. 3

All'atto della iscrizione alle attività formative in argomento, si dovranno corrispondere le seguenti quote di partecipazione:
Masterclass: frequentatori aggiunti: € 60,00 al giorno; uditori: € 30,00 al giorno;
Seminari: € 30,00.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, approvato all'unanimità, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Paolo DE BIAGI)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)