CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0013596 DEL 22/12/2025 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 11 (23 ottobre 2025)

Oggi, ventitré (23) ottobre 2025, alle ore 10,00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Dott. Paolo DE BIAGI	- Presidente.
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Avv. Monica NICOLINI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
Prof.ssa Francesca MATACENA	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*)
Sig. Giovanni TONINI	- Consigliere *(Rappresentante degli studenti;)*

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (18.09.2025, n. 10);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Approvazione Bilancio di previsione dell'Istituto – Esercizio Finanziario 2026;
4. Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2025 - 2026;
5. Incarico di docenza per corso accademico biennale – anno accademico 2025 - 2026;
6. Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" - a. a. 2025-2026;
7. Contratto annuale per l'anno finanziario 2026: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica;
8. Ratifica atto dispositivo di autorizzazione alla RAI alla effettuazione di riprese video per programma televisivo ("Linea Verde");
9. Attività artistiche rientranti nel Progetto "Metaverso Raffaello" e finanziate con i fondi PNRR;
10. Reclutamento personale a tempo indeterminato e determinato – stipula convenzioni per utilizzo graduatorie d'Istituto compilate da altri Conservatori;
11. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 18 settembre 2025, n. 10, viene approvato all'unanimità.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente informa il Consiglio di una richiesta pervenuta recentemente con cui il Comune di Ancona manifesta la volontà di voler istituire, nel capoluogo di regione, una sede decentrata del nostro Istituto. Il dott. De Biagi sottolinea che tali procedure, articolate e complesse, debbono attivarsi senza oneri a carico dell'Erario; anche il Conservatorio non avrebbe risorse sufficienti e ulteriori da impiegare in tal senso. Ipoteticamente, per il reclutamento del personale docente, si potrebbe pensare di utilizzare alcuni insegnanti teoricamente interessati a lavorare presso un'eventuale sede ad Ancona ma ciò si prospetterebbe senz'altro più difficile per il personale tecnico-amministrativo.

A breve sarà comunque programmato un incontro esplorativo con il Sindaco e il Comune di Ancona per esaminare le problematiche sul tappeto finalizzato ad un confronto aperto su tale questione.

Si precisa, però, che il Conservatorio Rossini non potrà comunque essere favorevole a tale apertura se non sulla base di un espresso impegno della ipotetica sede staccata a non chiedere il riconoscimento della propria autonomia per un lungo lasso di tempo, per evitare che entri in concorrenza e depauperi l'Istituzione pesarese della preziosa popolazione studentesca.

Anche il Direttore si associa e condivide quanto sin qui riferito dal Presidente per poi aggiungere che il nostro Istituto può ancora contare su un buon numero di iscrizioni di studenti ma indubbiamente anche noi come tutti gli Istituti AFAM già da alcuni anni soffriamo di una diminuzione di iscritti che potrebbe a breve metterci in difficoltà; pertanto se si potesse realmente contare su un impegno serio a non chiedere l'autonomia per un lungo periodo certamente potrebbe essere vantaggioso ed auspicabile istituire tale sede ad Ancona per poter quindi contare su un probabile allargamento del numero di iscritti.

Prende atto e concorda il Consiglio.

3. Approvazione del Bilancio di previsione - Esercizio finanziario 2026.

Il Presidente dà la parola al Direttore Amministrativo che fornisce una rapida esposizione degli elementi che hanno costituito un riferimento utile, ai fini della redazione del documento contabile, per l'esercizio 2026, e precisamente delle spese sostenute dall'Istituto, nell'anno finanziario 2025, nonché del numero sia dei corsi attivati, sia degli studenti iscritti all'Istituto oltre che delle indicazioni presenti nella relazione del direttore dell'Istituto illustrativa del "Progetto d'Istituto 2025-2026".

Quindi passa a dare illustrazione sintetica delle singole categorie e voci, osservando che il bilancio 2026 è stato predisposto sulla base:

- dei contributi degli studenti, per € 250.000,00;
- del contributo ministeriale, pari ad € 100.000,00;
- delle entrate aventi natura di partite di giro, per € 71.500,00;
- del prelevamento dall'Avanzo di amministrazione pari ad € 1.165,363,88.

L'Istituto quindi ha dovuto prevedere un cospicuo prelievo dall'avanzo di amministrazione, che ha determinato un residuo disponibile, utilizzabile nel 2026, di soli € 79.324,43.

Si segnala quindi che: - il monte ore relativo alla didattica aggiuntiva è stato previsto in 1.000 ore, anche in considerazione della composizione delle classi effettuate nelle ultime settimane;
- il piano acquisti comprende, oltre all'acquisto di strumenti, accessori ed attrezzature, secondo un ordine di priorità decrescente, anche la manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti, patrimonio prezioso ed importante per il buon funzionamento didattico. Per il prossimo anno (2026) l'Istituto non dovrà più sostenere le consistenti spese per traslochi e spostamento di arredi ed attrezzature all'interno del Palazzo, tra i vari piani, e presso le sedi esterne, che si sono resi necessari in questi due ultimi due esercizi finanziari in occasione dei lavori di risanamento e manutenzione straordinaria della sede istituzionale, che si stanno concludendo entro il termine triennale previsto.
Il Presidente, fa presente che sulla base anche di quanto illustrato dal Direttore Amministrativo, le varie voci di bilancio riflettono i consueti adempimenti cui il Conservatorio Statale Rossini fa fronte sempre con il tradizionale impegno dei suoi dipendenti che ne garantiscono il buon funzionamento e l'elevato prestigio.
Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva il bilancio preventivo a.a. 2026 e l'adozione della seguente deliberazione avente per oggetto:
Deliberazione n. 57 – Approvazione Bilancio di previsione dell'Istituto – Esercizio Finanziario 2026.

4. Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2025/2026.

Il Presidente passa ad illustrare il prospetto - inviato preventivamente ai signori consiglieri -contenente l'elenco delle masterclass e dei seminari che sono stati previsti e programmati per il prossimo a.a., finalizzati ad ampliare e migliorare l'offerta didattica rivolta agli studenti iscritti ai corsi accademici delle materie cui gli stessi master afferiscono, ed ai quali possono accedere anche altri studenti interessati oltre a frequentatori aggiunti e ad uditori, previa corresponsione di una quota di iscrizione, quale concorso alle spese organizzative.
Trattasi di attività che comportano l'intervento di relatori esterni, individuati, con atto del Direttore, tra docenti in servizio presso Conservatori statali italiani, ovvero tra liberi professionisti di riconosciuta fama, per i quali è previsto un compenso orario di € 50,00 lordi, oltre ai rimborsi spese. Considerate quindi le disponibilità di bilancio 2026 e le proposte approvate nell'ambito del Progetto di Istituto per tali attività formative, viene autorizzata, per il corrente anno accademico, la copertura finanziaria fino ad un massimo di 518 ore complessive, per un impegno di spesa di € 25.900,00.
Il Consiglio di amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva la proposta e l'adozione della seguente deliberazione avente per oggetto:
Deliberazione n. 58 – Attività seminariali e masterclass da svolgere nell'anno accademico 2025/2026.

5. Incarico di docenza per corso accademico biennale – anno accademico 2025 – 2026.

Il Presidente comunica che quest'anno gli incarichi di docenza, da assegnare ad esperti esterni in assenza di professionalità interne all'Istituto, afferiscono alla attivazione di un solo corso accademico di II livello (biennio). L'ampliamento dell'organico, già disposto da alcuni anni, ha ridotto in modo consistente il ricorso

alle docenze esterne (triennio, biennio e corsi propedeutici non in organico), pertanto quest'anno la necessità di stipulare contratti di collaborazione, per posti fuori organico, sussiste per l'unica docenza di biennio di "Organo e musica liturgica", per n. 18 ore, per un onere complessivo di € 900,00 (costo orario di € 50,00 x n. 18 ore), più oneri previdenziali.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva la docenza fuori organico e l'adozione della seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 59 - Incarico di docenza per corso accademico biennale – anno accademico 2025/2026.

6. Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio "G. Rossini" - a. a. 2025-2026.

Il Presidente riferisce in merito a forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse con i servizi resi dal Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Tali attività vengono assegnate, nei limiti delle risorse disponibili in bilancio, in base a graduatorie di merito stilate al termine di apposite procedure selettive che valorizzano il merito negli studi accademici e che consenta loro un primo approccio nel settore lavorativo.

La prestazione richiesta allo studente, ai sensi della normativa vigente, comporta la corresponsione di un compenso annuale compreso entro il limite di € 3.500, ed un impegno lavorativo non superiore a n. 200 ore per anno accademico, in quanto prioritario rimane l'impegno didattico. Considerate le disponibilità di bilancio 2026 e le proposte raccolte ed approvate nel Progetto di Istituto per tali collaborazioni, viene autorizzata, per il corrente anno accademico, la copertura finanziaria fino ad un massimo di 2850 ore complessive (costo orario: 8,00 euro), per un impegno di spesa di € 22.800,00.

A tale proposito il Direttore precisa che molto probabilmente tale importo non sarà interamente utilizzato in quanto già da alcuni anni si rileva molta difficoltà a reperire collaboratori per alcune attività, specie per il supporto alle registrazioni audio/video ed ai servizi fotografici. Ciò è riconducibile molto probabilmente al fatto che la prestazione di tali attività va resa in orario serale e spesso in giornate festive e quindi con modalità alquanto scomode a fronte di una retribuzione ritenuta non particolarmente gratificante. Il Consigliere Tonini riferisce che invece quelle attività che richiedono il reclutamento di strumentisti nelle classi di Quartetto, Musica da camera o Insieme fiati, sono molto ricercate dagli studenti perché ottime occasioni per fare esperienza e potersi esibire in gruppo.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva la proposta e l'adozione della seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 60 – Collaborazioni a tempo parziale degli studenti del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" - a. a. 2025-2026.

7. Contratto annuale per l'anno finanziario 2026: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica.

Il Presidente comunica che, come ogni fine esercizio finanziario occorre procedere alla stipula, per il 2026, dei seguenti contratti annuali prossimi alla scadenza (31.12.2025) e precisamente:

a) con la Ditta ISIDATA Srl di Roma, alla nuova stipula del servizio di fornitura, già in essere da diversi anni, del pacchetto applicativo completo di software per la gestione della contabilità e degli stipendi. La nuova offerta per la fornitura del richiamato pacchetto, prevede un canone annuale (2026) che per effetto dell'adeguamento entro gli annuali indici ISTAT, ammonta ad € 11.896,89 + IVA, con la stessa assistenza e le stesse garanzie;

b) con la ditta Nettuno srl di Milano, che per la stipula del contratto di noleggio ed assistenza relativo alla fornitura del pacchetto informatico completo per la didattica, richiede lo stesso importo dello scorso anno.

Interviene poi la D.ssa Castellaneta che a tale proposito precisa che la ditta in argomento è la stessa che ha elaborato, con soddisfazione, il pacchetto completo afferente alla didattica, che l'Istituto ha provveduto ad acquistare fin dalla sua messa a punto (deliberazione n. 85/1999), e che successivamente è stato implementato perché fosse garantito il pieno utilizzo delle banche dati esistenti e perché fosse assicurata un'efficace ed esauriente condivisione e flusso di dati fra i diversi sistemi informatici esistenti.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva la proposta e l'adozione della seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 61 – Contratto annuale per l'anno finanziario 2026: a) per assistenza software contabilità e stipendi; b) noleggio ed assistenza software per la didattica.

8. Ratifica di Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto di autorizzazione alla RAI alla effettuazione di riprese video per programma televisivo ("Linea Verde").

Il Presidente comunica di aver dovuto emanare un provvedimento urgente, l'atto dispositivo 7 ottobre 2025, n.6, con cui la emittente televisiva RAI è stata autorizzata ad effettuare, in data 9 ottobre 2025, alcune riprese video ed audio presso alcune sale della sede del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" nonché presso l'Auditorium Pedrotti, per la registrazione di una puntata della trasmissione "Linea verde".

L'autorizzazione alle riprese è stata rilasciata previa visione e sottoscrizione di apposita modulistica in materia di sicurezza riguardante "l'informativa preventiva" sui rischi presenti nel luogo da visitare, scaricabile dal sito istituzionale dell'Istituto.

E' stato necessario adottare tale atto avendo verificato ed accertato che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si sarebbe potuto riunire in tempo utile per il 9 ottobre 2025, data in cui la troupe televisiva aveva programmato di realizzare le riprese per il citato programma, il tutto in attuazione dello Statuto del Conservatorio Rossini che all'art. 9, quinto comma, prevede l'emanazione di atti necessari ed urgenti.

Il Consiglio di amministrazione quindi prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva la proposta e l'adozione della seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 62 – Ratifica di Atto dispositivo del Presidente dell'Istituto di autorizzazione alla RAI

alla effettuazione di riprese video per programma televisivo (“Linea Verde”).

9. Attività artistiche rientranti nel Progetto “Metaverso Raffaello” e finanziate con i fondi PNRR. Ratifica dell’Atto dispositivo del Presidente dell’Istituto.

Il Presidente facendo riferimento alle precedenti Deliberazioni (n. 36/2024 e n. 49/2025) relative alla realizzazione, nell’ambito del PNRR, del Progetto "Metaverso Raffaello", per il quale al Conservatorio Rossini, in collaborazione e partenariato con altre Istituzioni (Poliarte di Ancona, l’Accademia di Urbino", il Conservatorio di Fermo e l’Università di Urbino), è stato assegnato un contributo pari ad € 221.100,00 proveniente dai fondi P.N.R.R., riferisce che il Consiglio Accademico nella seduta del 17.10.2025, ha disposto l’adesione dell’Istituto al programma “EXPO Metaverso Raffaello”, in programma ad Urbino nei giorni 23, 24 e 25 ottobre 2025; nella stessa seduta poi il CA approvato lo svolgimento di ulteriori manifestazioni che, rientranti nell’ambito del citato Progetto "Metaverso Raffaello", saranno interamente finanziate con il contributo PNRR.

L’adesione al programma “EXPO Metaverso Raffaello” prevede la realizzazione di un concerto che si svolgerà nella serata del 25 ottobre 2025, con ingresso gratuito, presso il Teatro Sanzio di Urbino messo a disposizione dell’Istituto con costi tecnici e logistici a carico dell’Accademia di Belle Arti di Urbino. L’organizzazione del Concerto verrà affidata all’Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro con oneri a carico del Conservatorio Rossini (€ 33.732,00, oltre IVA al 10%) e comprenderà:

- la contrattualizzazione di n. 54 orchestrali, di n. 45 coristi, n. 4 solisti e di n. 2 Direttori d’Orchestra, di cui l’Orchestra Sinfonica Rossini, quale operatore economico affidatario, assumerà a proprio carico tutti gli adempimenti e oneri assicurativi e previdenziali di legge, nell'osservanza delle norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti, oltre all’allestimento del palcoscenico ed alle spese per i diritti S.I.A.E..

Per autorizzare le spese rimaste a carico del Conservatorio Rossini e procedere ad incaricare la citata compagine orchestrale è stato necessario emanare. ai sensi del citato art. 9, quinto comma, dello Statuto dell’Istituto *(provvedimenti del Presidente in casi di necessità ed urgenza)*, un provvedimento urgente - Atto Dispositivo 17 ottobre 2025, n. 7 - che andrà ratificato, dopo aver verificato che il Consiglio di Amministrazione non avrebbe potuto riunirsi in tempo utile, per la data di inizio delle prove del concerto previste a partire dal 17 ottobre 2025.

Nella summenzionata seduta del 17 ottobre il CA ha approvato altresì le seguenti manifestazioni da finanziare con il citato finanziamento PNRR:

A) - Concerto “Progetto Mozart”, in data: 4, 5 e 7 dicembre 2025, presso il Teatro Sanzio di Urbino, nell’ambito del progetto: “Integrale dei Concerti di Mozart per pianoforte e orchestra” in collaborazione con l’Orchestra Sinfonica Rossini, in cui si esibiranno 3 studenti del Conservatorio Rossini;

B) - Trasferta in Armenia di una delegazione dell'Istituto costituita da 3 studenti e n. 3/4 accompagnatori, in data ancora da definire, (gennaio o febbraio 2026), Concerto a Yerevan (Armenia) nell'ambito del citato progetto: "Integrale dei Concerti di Mozart" in cui si esibiranno 3 studenti del Conservatorio Rossini accompagnati dall'Orchestra Nazionale Armena;

C) - Trasferta in USA, presso la University of Wisconsin – Milwaukee (USA), di una delegazione dell'Istituto costituita da 10 studenti più 2/3 accompagnatori, - 15/21 Febbraio 2026, settimana di studio e formazione nell'ambito della 10^ edizione del Laboratorio di fiati IMP (International Music Program/Project);

D) - Trasferta presso l'Accademia Liszt a Budapest di 2 dottorandi, 2 docenti ed 1 amministrativo, in data ancora da definire;

E) - 4/6 marzo 2026: Concorso Clavicembalo;

F) - traduzione in inglese di tutto il sito istituzionale del conservatorio;

G) - brochure informativa in italiano e inglese del Conservatorio Rossini.

Pertanto il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva la proposta e l'adozione della seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 63 - Attività artistiche rientranti nel Progetto "Metaverso Raffaello" finanziate con i fondi PNRR. Ratifica atto dispositivo del Presidente dell'Istituto.

10. Varie ed eventuali

I.

I. Richiesta del Comune di accedere alla sede istituzionale quale tappa del Tour Rossiniano.

Il Presidente riferisce che il Comune di Pesaro, al termine di numerosi contatti per le vie brevi, ha avanzato la richiesta (nota del 16.10.2025) di poter far accedere turisti e visitatori ad alcuni spazi del Conservatorio Rossini, volendo inserire la nostra istituzione fra le tappe del Tour Rossiniano. La proposta comunale prevede l'accesso tutti i sabati mattina con gruppi guidati da personale dei Servizi Civili in carico alla Fondazione Pescheria, nel periodo compreso tra ottobre 2025 e maggio 2026, indicativamente alle ore 11,10, con una sosta illustrativa della durata di 20 minuti, nel Cortile d'ingresso e nelle Sale di Palazzo Olivieri (dei Marmi, degli Uomini Illustri, delle Colonne e Auditorium Pedrotti) che non siano occupate dallo svolgimento delle lezioni accademiche. Fissando specifiche e puntuali precauzioni, la richiesta in argomento potrà essere accolta anche perché tale iniziativa non comporterà oneri a carico dell'Istituto. Per ragioni di sicurezza gli accessi potranno avvenire per gruppi non superiori alle 20 unità e solo previa sottoscrizione di apposita modulistica in materia di sicurezza, riguardante "l'informativa preventiva" sui rischi presenti nel luogo da visitare. I soggetti richiedenti (Comune di Pesaro) inoltre si dovranno impegnare a sollevare il Conservatorio da ogni responsabilità per eventuali danni in connessione con tale attività.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva la proposta in argomento e l'adozione della seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 64 – Richiesta del Comune di accedere alla sede istituzionale quale tappa del Tour Rossiniano.

II. Corsi di orientamento per la transizione Scuola-Università relativi al periodo: 1° settembre 2025-30 giugno 2026.

Il Presidente comunica che con nuovo Decreto Direttoriale (n. 944 del 17-07-2025) il MUR-AFAM ha assegnato all'Istituto un ulteriore finanziamento relativo alla prosecuzione dello svolgimento, nel periodo 1°.09.2025 – 30.06.2026, di nuovi corsi per attività di Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università/AFAM", rivolti a beneficio degli alunni di tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado, Trattasi di risorse distribuite su due periodi e riguardanti il seguente target di alunni e la seguente distinta dotazione finanziaria:

1) periodo ottobre 2025-gennaio 2026; target alunni n. 70 - assegnazione finanziaria di € 17.500;

2) periodo febbraio-giugno 2026; target alunni n. 174 - assegnazione finanziaria di € 43.500.

Tenuto conto che, per l'anno 2025-2026, sono previsti: n. 8 corsi, per il Liceo Marconi di Pesaro e n. 5 corsi per il Liceo Rinaldini, di Ancona della durata di 15 ore ciascuno, la loro attivazione comporterà i seguenti costi relativi alle voci di spesa come di seguito specificate:

A) Compensi per attività di docenza (resa sia da docenti interni all'Istituto e sia da docenti esterni), per € 50,00 lordi per ciascuna ora, oltre oneri riflessi e oltre rimborso documentale (viaggio, vitto e alloggio), ai soli docenti esterni; spesa complessiva di: a) € 6.000,00 (€ 50,00 x 120 ore) per il Liceo Marconi; b) € 3.750,00 (€ 50,00 x 75 ore) per il Liceo Rinaldini;

B) Incarichi, ai docenti dei due Istituti, di referente *(per n. 8 unità per il liceo Marconi e 5 unità per il liceo Rinaldini)* e di referente con compiti di coordinamento generale *(per n. 2 unità per ciascun liceo)*: rispettivamente: € 350,00, e/o € 525,00, oltre oneri riflessi;

C) Incarichi di referente per il programma di orientamento e di referente dei corsi, resi dal Prof. Pietro Diambrini del Conservatorio: € 6.000,00 complessivi, oltre oneri riflessi;

D) Incarico di collaborazione alla predisposizione del progetto, reso dal Prof. Angelo Biancamano del Conservatorio: € 1.500,00 complessivi, oltre oneri riflessi;

E) Attività di amministrazione e segreteria per complessivi € 1.500,00, da destinare a personale amministrativo che sarà successivamente individuato dal Direttore, in accordo con il Direttore Amministrativo;

Le economie saranno impiegate per l'acquisto di attrezzature.

Il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità approva la proposta in argomento e adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 65 – Corsi di orientamento per la transizione Scuola-Università relativi al periodo: 1° settembre 2025- 30 giugno 2026.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto.

La seduta termina alle ore 11,50.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Paolo DE BIAGI)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)