CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0006317 DEL 20/06/2025 - I.2.5

**REPUBBLICA ITALIANA**

**MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA**

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 6 (4 giugno 2025)

Oggi, quattro (4) giugno 2025, alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

*Risultano presenti i seguenti componenti:*

| | |
|---|---|
| Dott. Paolo DE BIAGI | - Presidente. |
| M° Fabio MASINI | - Consigliere (*Direttore*); |
| Avv. Monica NICOLINI | - Consigliere (*Rappresentante del MUR*); |
| Prof.ssa Francesca MATACENA | - Consigliere *(Rappresentante dei docenti*); |
| Sig. Giovanni TONINI | - Consigliere *(Rappresentante degli studenti;)* |

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente *Ordine del Giorno:*

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (6.05.2025, n. 5);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo al rimborso spese vive e nuova articolazione di pagamento dell'Organo a canne "Hillebrand";
4. Ratifica di atti dispositivi del Presidente relativi alla stipula: 1) di contratto docenza esterna nell'ambito dei percorsi abilitanti di cui al DPCM 4.08.2023 (n. 4/2025); 2) di "Convenzione" di collaborazione con il Conservatorio di Ferrara, per la realizzazione dell'Opera "Il matrimonio segreto", nell'ambito di un Progetto PNRR;
5. Concorso Lirico "A. Burzi" organizzato dal Circolo Amici della Lirica - Concerto dei vincitori della V^ Edizione (17 ottobre 2025, ore 18,00);
6. A) Utilizzo della Chiesa di S. Giovanni, per il Concerto di Organo, in programma il 26.06.2025; B) Stipula di convenzione con Fondazione Pesaro Nuovo Cinema – Onlus per co-organizzazione del Concerto per la "Festa della Musica", in programma il 20 giugno 2025;
7. Variazioni di organico e riconferma del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato - a.a. 2025/2026;
8. Rideterminazione dell'importo dell'equo compenso da corrispondere agli strumentisti esterni;
9. Varie ed eventuali.

**1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.**

Il verbale della seduta precedente (6 maggio 2025), viene approvato con l'astensione dell'Avv. Nicolini assente giustificata alla seduta in argomento.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

**2. Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente riferisce di non avere comunicazioni da fare.

**3. Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo al rimborso spese vive e nuova articolazione di pagamento dell'Organo a canne "Hillebrand".**

Il Presidente comunica l'emanazione di un suo provvedimento urgente, l'atto dispositivo 15 maggio 2025, n. 3, con cui, con riferimento all'acquisto dalla Ditta "Catelli Federico" di Atri (TE), di un organo a canne usato, ha autorizzato l'ulteriore spesa di € 6.200,00, corrispondente al solo rimborso delle spese vive di acquisto delle materie prime necessarie per quelle lavorazioni aggiuntive, dettagliatamente illustrate nella nota dell'11.05.2025, che si sono palesate e quindi rese indispensabili solo successivamente allo smontaggio dello strumento, e pertanto impossibili da prevedere in sede di preventivo. La summenzionata spesa risulta essere molto ridotta rispetto al precedente preventivo del 10.04.2025, in cui il manutentore aveva calcolato anche il costo della manodopera per un ammontare di € 5.150,00, a cui poi ha rinunciato dopo un incontro in sede, nel quale, dopo un approfondito confronto e fatte le dovute ed opportune valutazioni gli era stato richiesto di ridimensionare la spesa.

Verificato che il citato provvedimento del Presidente è stato emanato in situazione di necessità ed urgenza perché il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si sarebbe potuto riunire in tempo utile (5 febbraio 2024) per lo svolgimento dei predetti adempimenti (art. 9, quinto comma, dello Statuto) il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 30 – Ratifica di atto dispositivo del Presidente relativo al rimborso spese vive e nuova articolazione di pagamento dell'Organo a canne "Hillebrand".**

**4. Ratifica di atti dispositivi del Presidente relativi alla stipula: 1) di contratto docenza esterna nell'ambito dei percorsi abilitanti di cui al DPCM 4.08.2023 (n. 4/2025); 2) di "Convenzione" di collaborazione con il Conservatorio di Ferrara, per la realizzazione dell'Opera "Il matrimonio segreto", nell'ambito di un Progetto PNRR.**

Il Presidente comunica altresì l'emanazione di altri due suoi provvedimento urgenti:

1) l'atto dispositivo 16 maggio 2025, n. 4, con cui con riferimento all'attivazione dei nuovi percorsi universitari ed accademici di formazione iniziale finalizzati al conseguimento dell'abilitazione dei futuri docenti, si è reso necessario - per un insegnamento per il quale non si avevano competenze interne -

ricorrere, a differenza di quanto necessario per le lezioni della quasi totalità di tali corsi abilitanti che invece saranno tenute dai docenti dell'Istituto, nell'ambito del proprio monte orario - alla stipula di un contratto di docenza esterna.

Infatti secondo quanto segnalato dal Prof. Pietro Diambrini per il percorso abilitante di "A059 - Tecniche di accompagnamento alla danza e teoria e pratica musicale per la danza", ed in particolare per l'insegnamento specifico di ADTM/01- Esecuzione musicale funzionale alle pratiche coreutiche, per un totale di 16 ore, il docente esperto in materia, è stato necessario reclutarlo all'esterno posto che rientrando nel "Settore Artistico Disciplinare" afferente ai percorsi di studio dell'Accademia Nazionale di Danza, il Conservatorio non ha, nel proprio organico, docenti aventi tali competenze;

2) l'atto dispositivo 27 maggio 2025, n. 5,

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 31 – Ratifica di atti dispositivi del Presidente relativi alla stipula: 1) di contratto docenza esterna nell'ambito dei percorsi abilitanti di cui al DPCM 4.08.2023 (n. 4/2025); 2) di "Convenzione" di collaborazione con il Conservatorio di Ferrara, per la realizzazione dell'Opera "Il matrimonio segreto", nell'ambito di un Progetto PNRR.**

**5. Concorso Lirico "A. Burzi" organizzato dal Circolo Amici della Lirica - Concerto dei vincitori della V^ Edizione (17 ottobre 2025, ore 18,00).**

Il Presidente informa dell'inoltro di una richiesta con cui, la Presidente del Circolo Amici della Lirica, Prof.ssa Giovanna Franzoni - in occasione della V^ edizione (2025) del Concorso, della cui commissione giudicatrice farà parte, in rappresentanza del Conservatorio Rossini, la Prof.ssa Agata Bienkowska - chiede di poter svolgere, presso un locale della sede dell'Istituto (Sala dei Marmi), il Concerto finale in cui si esibiranno, nella giornata prevista del 17 ottobre 2025 (ore 18,00), i vincitori del concorso stesso.

Chiede la parola il Direttore il quale precisa che tale valutazione richiede un preventivo accertamento volto ad appurare che il richiedente abbia richiesto o sia interessato al patrocinio del nostro Istituto e successivamente - anche se il CA, nella riunione di ieri sulla richiesta in argomento non si è espresso in senso negativo - vanno approfonditi alcuni aspetti salienti, sia di carattere organizzativo e sia di sicurezza.

Anche il DA, conferma che l'assenza della licenza di agibilità per pubblici spettacoli, relativa alla Sala dei Marmi, suggerisce grande cautela nella concessione a terzi dell'uso di tale locale, che si ricorderà viene utilizzata quasi esclusivamente per eventi promossi dall'Istituto o in qualche modo riconducibili al nostro Conservatorio, perché svolti in collaborazione (incontro su Chopin e Rossini, presentazione volume sul nostro ex docente, M° Sassu, concerto del vincitore del Concorso di Clavicembalo); inoltre da non sottovalutare l'automatico coinvolgimento dell'ente proprietario del Palazzo che - infatti ogni qualvolta correttamente informato in merito a tali concessioni – ha sempre raccomandato di limitarne l'uso ad un utilizzo interno. Interviene il Presidente che ammette l'esigenza di un approfondimento da parte del nuovo

Consiglio non solo della questione in argomento, ma più in generale della concessione dei locali dell'Istituto, distinguendo l'Auditorium Pedrotti dagli altri locali che non sono ambienti idonei ad ospitare eventi che abbiano caratteristiche di pubblico spettacolo ma solo manifestazioni ed incontri connessi alle finalità dell'Istituto, limitati nel numero delle presenze e non aperti ad un pubblico indifferenziato ma solo a persone puntualmente invitate entro un numero massimo prefissato. In effetti precisa il DA, risulta essere una problematica nuova per il CdA nell'attuale composizione che non ha mai avuto la necessità di affrontarla visto che alla data del proprio insediamento l'Auditorium era già inagibile.

Sarebbe opportuno quindi procedere ad una revisione del vecchio regolamento contenente l'elenco degli adempimenti a carico dei richiedenti esterni (spese relative alla copertura assicurativa contro incendi e danni alle cose ed alle persone, oltrechè quelle di eventuali compensi per prestazioni aggiuntive svolte dal personale del Conservatorio Statale per attività oltre l'orario di servizio, per diritti alla S.I.A.E, fra cui anche un corrispettivo), depurandolo di quanto non più attuabile e superato. Interviene la consigliera, Avv. Nicolini, che insieme con la Prof.ssa Matacena, sono favorevoli alla redazione di un regolamento aggiornato che, continuando a prevedere anche l'imposizione di un canone, quale fonte di introito per l'Istituto, opportunamente divulgato possa agevolare e favorire richieste consapevoli ed adeguatamente informate.

Prende atto il Consiglio.

**6. A) Utilizzo della Chiesa di S. Giovanni, per il Concerto di Organo, in programma il 26.06.2025; B) Stipula di convenzione con Fondazione Pesaro Nuovo Cinema – Onlus per co-organizzazione del Concerto per la "Festa della Musica", in programma il 20 giugno 2025.**

Il Presidente, dopo aver rammentato che la perdurante inagibilità dell'Auditorium Pedrotti, che costringe l'Istituto già da alcuni anni, a svolgere la sua attività di produzione artistica presso sedi esterne, precisa infatti che, a tale proposito si rende indispensabile utilizzare la Chiesa di S. Giovanni, per lo svolgimento, in data 20 06.2025 del Concerto di Organo, inoltre, nel contesto delle manifestazioni della 61^ Edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, che si svolgerà in Piazza del Popolo dal 14 al 21 giugno 2025, il Conservatorio "G. Rossini", e la Fondazione Pesaro Nuovo Cinema – Onlus, intendono collaborare alla realizzazione del concerto per la "Festa della Musica", in programma il 20 giugno 2025, con prove presso la sede di svolgimento della Mostra, in Piazza del Popolo. Ai fini della realizzazione di quanto sopra, vengono poi indicati gli apporti dei singoli due Enti, che vengono approvati dal Consiglio di amministrazione che prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 32 – A) Utilizzo della Chiesa di S. Giovanni, per il Concerto di Organo, in programma il 26.06.2025; B) Stipula di convenzione con Fondazione Pesaro Nuovo Cinema – Onlus per co-organizzazione del Concerto per la "Festa della Musica", in programma il 20 giugno 2025.**

**7. Variazioni di organico e riconferma del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato – a. a. 2025/2026.**

Il Presidente illustra il contenuto delle recenti circolari della Direzione Generale delle Istituzioni della formazione Superiore del MUR del 26 e 27 maggio 2025, che dettano le "indicazioni di riferimento per le proposte di modifica dell'organico degli Istituti AFAM per l'anno accademico 2025-2026, e che stabiliscono alla data del 9 giugno 2025, il termine ultimo entro il quale procedere al caricamento, sulla nuova piattaforma informatica (AFAM Anagrafiche), delle Deliberazioni, del CA e del CdA, relative a tali variazioni.

Considerata quindi l'attuale dotazione organica e valutate le esigenze didattico-artistiche ed amministrative dell'Istituzione la proposta deliberata dal Consiglio Accademico - nella seduta del 3 giugno 2025, che ha recepito e preso atto della la riduzione di n. 1 posto docente effettuata dal MUR per l'a.a. 2025/2026, in attuazione di quanto disposto dalla stessa circolare n. 6748/2025 (Tabella A), ed in conformità alla L. di bilancio 2025 ( art. 1, comma 833) - è quella di chiudere/sopprimere la cattedra di Pratica e Lettura pianistica - AFAM051 (ex COTP/03), in quanto il numero di studenti relativi alla disciplina ha avuto una notevole contrazione numerica, mentre non ha previsto alcuna variazione di organico.

Rilevato poi che la deliberazione del CdA, riguardante l'approvazione della proposta di variazione organica dovrà altresì prevedere la riconferma del personal tecnico-amministrativo in servizio con contratto a tempo determinato che abbia presentato formale istanza in tal senso, per il periodo: 1° novembre 2025 - 31 ottobre 2026, il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità, adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 33 – Variazioni di organico e riconferma del personale tecnico-amministrativo a tempo determinato - a. a. 2025/2026.**

**8. Rideterminazione dell'importo dell'equo compenso da corrispondere agli strumentisti esterni.**

Il DA interviene per richiamare la deliberazione n. 4/2007, l'ultima in ordine di tempo con cui il CdA ha aggiornato, fissandola ad € 70,00, la misura lorda giornaliera dell'equo compenso, da corrispondere agli strumentisti esterni, chiamati ad integrare le varie formazioni strumentali del Conservatorio. A tale proposito viene fatto rilevare che tali cifre sono piuttosto basse e fuori mercato e che per rendere praticabile e favorire la prestazione richiesta dal Conservatorio statale "G. Rossini" , da parte dei professionisti del settore, sarebbe utile ed auspicabile elevare tale importo giornaliero, non aggiornato da diversi anni, portandolo ad € 100,00.

Rilevata poi la necessità di differenziare tale importo giornaliero per gli strumentisti esterni che ricoprono in orchestra il ruolo di prime parti e di spalla;

L'importo lordo giornaliero per equo compenso da corrispondere agli esterni delle formazioni strumentali del Conservatorio per i diversi ruoli, a decorrere dal prossimo anno accademico 2025/2026, viene così rideterminato:

ruolo di fila: da € 70,00 ad € 100,00, oltre oneri riflessi;

ruolo di prime parti: da € 85,00 ad € 120,00, oltre oneri riflessi;

ruolo di spalla: da € 117,00 ad € 140,00, oltre oneri riflessi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 34 – Rideterminazione dell'importo dell'equo compenso da corrispondere agli strumentisti esterni.**

**9. Varie ed eventuali.**

**I. Nuovi Percorsi abilitanti – Compenso al componente esterno delle Commissioni.**

Il DA richiama la propria deliberazione n. 77/2023 con cui - in occasione dell'attivazione dei nuovi percorsi abilitanti di formazione iniziale di 60, 30 e 36 CFU finalizzati ad accertare nei futuri docenti, da reclutare nella scuola secondaria, le competenze proprie della professione - sono state definite, secondo quanto disposto dall'art. 7, comma 7, del DPCM del 4 agosto 2023, il costo del contributo previsto per l'iscrizione ai vari percorsi oltre a quello per sostenere la prova finale, consistente in una verifica scritta e una lezione simulata. Della commissione giudicatrice delle citate prove finali fanno parte, oltre ai 2 docenti AFAM, di cui uno in funzione di Presidente, un componente designato dall'USR, anche un componente esterno esperto nelle materie relative al percorso abilitante, per il quale va determinato l'importo del compenso spettante per verificare le competenze acquisite da parte di coloro che hanno seguito con profitto i percorsi formativi.

In assenza di specifiche disposizioni normative di riferimento, il compenso al componente esterno, nelle commissioni giudicatrici delle prove finali dei corsi abilitanti, viene determinato nell'importo forfetario onnicomprensivo di € 200,00 al giorno, oltre oneri riflessi.

Per la sessione estiva, 11 luglio 2025, per l'intera giornata, e 14 e 15 luglio per due mezze giornate, sarà liquidato l'importo complessivo di € 400,00, oltre oneri riflessi.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

**Deliberazione n. 35 – Nuovi Percorsi abilitanti – Compenso al componente esterno delle Commissioni.**

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 11,30.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Paolo DE BIAGI)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)