VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 23

(dal Verbale n. 4)

OGGETTO: – Progetto di divulgazione musicale sui social. Autorizzazione.

L'anno duemilaventicinque, il giorno 17 (diciassette) aprile, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Dr. PAOLO DE BIAGI	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*		SI
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, non è stato nominato.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”.

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il Regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche ed, in particolare, l’art. 7, sesto comma, lett. c);

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”, emanato con Decreto del Presidente dell’Istituto 27 gennaio 2005, n. 2;

Vista la nota prot. n. 1232/2025 con cui il Direttore di biblioteca, Dott. Andrea Parissi - che da alcuni anni gestisce un canale su You Tube e Instagram dal titolo “Make Classical Music Great Again” nel quale pubblica in maniera sintetica, ironica ed accattivante, contenuti legati al mondo dell’opera lirica - chiede, in qualità di “musicologo”, di poter dare avvio al Progetto divulgativo “L’Opera in biblioteca”;

Tenuto conto che la realizzazione del progetto in argomento consiste nella possibilità di continuare a pubblicare sui summenzionati canali social, con cadenza mensile, dei brevissimi video (max 1,30’’) con i quali illustrare alcuni volumi della “Donazione Mazza (raccolta di spartiti d’opera dei primi dell’Ottocento fino ad anni più recenti)” presenti in biblioteca;

Tenuto conto che tale progetto di “registrazione ed editing video” rientrerebbe nell’ambito delle attività professionali esterne al suo lavoro ed incarico ordinario, da svolgere, previa semplice comunicazione al Direttore, fuori dai propri orari di servizio, senza alcun guadagno per il richiedente dott. Parissi e senza oneri economici per il Conservatorio Rossini;

Tenuto conto che i video, terminato il lavoro di *editing* ed il montaggio, saranno pubblicati, solo previa approvazione del Direttore, con addebito di ogni responsabilità a carico dello stesso richiedente, e si protrarrà da maggio 2025 a maggio 2026;

D e l i b e r a

Articolo unico

Si autorizza il Direttore di biblioteca, Dott. Andrea Parissi, a svolgere, fuori dal suo orario di servizio, per il periodo maggio 2025 - maggio 2026, l'attività di "registrazione ed *editing* video" per la realizzazione del Progetto divulgativo "L'Opera in biblioteca".
Il tutto si svolgerà secondo le modalità e le condizioni illustrate in premessa e senza oneri e responsabilità a carico dell'Istituto Rossini.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Paolo DE BIAGI)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)