VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 21

(dal Verbale n. 4)

**OGGETTO: – Accettazione di donazione di: A) materiale librario; B) batteria elettronica.**

L'anno duemilaventicinque, il giorno 17 (diciassette) aprile, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

| All'appello risultano | | PRESENTI | ASSENTI |
|---|---|---|---|
| 1 – Dr. PAOLO DE BIAGI | *Presidente* | SI | |
| 2 – Avv. MONICA NICOLINI | *Consigliere* | | SI |
| 3 - M° FABIO MASINI | *Consigliere* | SI | |
| 4 – Prof. ssa FRANCESCA MATACENA | *Consigliere* | SI | |

*Il Consigliere, rappresentante degli studenti, non è stato nominato.*

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

**Il Consiglio di Amministrazione**

Tenuto conto della volontà di donare alla Biblioteca dell'Istituto il seguente materiale e precisamente:
A) l'edizione completa del *"Grande dizionario della lingua italiana", edito da UTET*, appartenuta al Prof. Pierino Rossi, docente in servizio presso il Conservatorio Statale Rossini, per la quale donazione, in via preliminare, la Prof.ssa Concetta Assenza, in qualità di responsabile scientifico della Biblioteca ed il Dott. Andrea Parissi, Direttore di Biblioteca, con nota del 16.04.2025, prot. n. 4085, dopo attento esame, hanno espresso parere favorevole all'accettazione della donazione apprezzandone il pregevole stato di conservazione e l'importanza bibliografica dei volumi, per i quali è stata attribuita una valutazione complessiva di € 500,00;

B) libretti ed opuscoli, musica a stampa e manoscritti musicali databili tra il 1800 e 1900, appartenuti al sig. Alberto Piergiovanni, di Pesaro, di cui all'allegato elenco, per i quali la Prof.ssa Concetta Assenza, ed il Dott. Parissi (stessa nota n.4085/2025), hanno espresso parere favorevole alla loro acquisizione pur avendo rilevato un precario stato di conservazione; valutazione complessiva di € 130,00;

C) batteria elettronica, modello Roland HD-1, di proprietà dell'arch. Andrew Bowen di Pesaro, completa di interfaccia MIDI-out UM-ONE, utile per collegarla ad un computer, oltrechè di un corso di batteria su CD della Roland; valore di stima di € 200,00;

Visto l'art. 28, primo comma, lettera *a)*, dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" emanato con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 gennaio 2005, n. 2;

Considerato che tali donazioni non comportano alcun onere per l'Amministrazione e che ai sensi dell'art. 21, comma 6, della L. n. 59/1997, non è più necessaria alcuna autorizzazione ministeriale per il perfezionamento delle donazioni;

Valutato altresì che risulta utile ed opportuno che i beni in considerazione vengano acquisiti al patrimonio dell'Istituto;

**D e l i b e r a**

**Art. 1**

È accettata la donazione del materiale di cui in premessa appartenuto ai summenzionati soggetti: A) Prof. Pierino Rossi; B) Sig. Alberto Piergiovanni; C) Arch. Andrew Bowen.

**Art. 2**

Il Direttore di Ragioneria e la Docente di Biblioteca dell'Istituto sono incaricati di dare corso ai conseguenti adempimenti finalizzati al perfezionamento della pratica di acquisizione dei beni oggetto delle summenzionate donazioni.

---

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Paolo DE BIAGI)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)