CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003413 DEL 31/03/2025 - I.2.5

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERAZIONE N. 14

(dal Verbale n. 3)

OGGETTO: – Trasformazione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale di unità del profilo di "Operatore" e "Funzionario" (Area I e III del CCNL 18.01.2024).

L'anno duemilaventicinque, il giorno 25 (venticinque) marzo, alle ore 10,00, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		PRESENTI	ASSENTI
1 – Dr. PAOLO DE BIAGI	*Presidente*	SI	
2 – Avv. MONICA NICOLINI	*Consigliere*	SI	
3 - M° FABIO MASINI	*Consigliere*	SI	
4 – Prof. ssa FRANCESCA MATACENA	*Consigliere*	SI	

Il Consigliere, rappresentante degli studenti, non è stato nominato.

Partecipa alla seduta, con funzioni di Segretario verbalizzante e con voto consultivo, la dott.ssa Marilena Castellaneta, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini".

Il Consiglio di Amministrazione

Viste le seguenti richieste (nota del 6.01.2025, prot. n. 184, per ragioni personali,) e (nota del 31.01.2025, prot. n. 1075, per motivi di salute e familiari), con cui due operatori (Area I^) a tempo indeterminato, in organico presso il Conservatorio Statale Rossini, hanno chiesto, a decorrere dal prossimo 1° novembre 2025, la conversione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale (verticale), secondo le motivazioni da ciascuno indicate e con la seguente articolazione: 30 ore settimanali articolate su 5 giorni lavorativi;

Vista altresì la richiesta (nota del 14.03.2025, prot. n. 2579, per motivi di salute), con cui un Funzionario del profilo di Accompagnatore pianistico (Area III^) a tempo indeterminato, ha chiesto, con decorrenza, 1° novembre 2025, secondo quanto previsto dalla circolare MUR n. 6000/3.04.2024, la trasformazione del rapporto di lavoro a tempo parziale, con la seguente articolazione: n. 27 ore settimanali, di cui 18 ore di accompagnamento, oltre 9 ore di preparazione musicale;

Considerato che, pur non avendo l'Istituto un obbligo all'accoglimento di tale istanza - ai sensi della Circolare della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica del 30.06.2011, n.9, è stata verificata, ai sensi dell'art. 42 del CCNL del 16.02.2005, la sussistenza del presupposto della capienza rientrante nel limite massimo previsto del 25% della dotazione organica complessiva del personale a tempo pieno di ciascuna categoria/ruolo, con esclusione del Direttore Amministrativo;

Tenuto conto che in ordine all'impatto organizzativo poiché la trasformazione non dovrà comportare disfunzioni alla qualità del servizio e al funzionamento dell'Istituto, con i due operatori è stato concordato, nell'impossibilità di godere del part time nella giornata di sabato, di concedere invece il tempo parziale nelle giornate del mercoledì e giovedì, secondo la seguente articolazione: n. 30 ore settimanali su 5 giorni lavorativi, ordinariamente: ad una unità, lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato, ed all'altra: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato 8.00-14.00 e 14.00-20.00, per corrispondere alle esigenze di servizio, organizzative e del restante personale, mentre per l'accompagnatore al pianoforte, può essere accolta l'articolazione nella formulazione proposta;

Preso atto dei pareri espressi al riguardo dal Direttore e dal Direttore Amministrativo;

D e l i b e r a

Articolo unico

E’ autorizzata, a decorrere dall’1.11.2025, la conversione del rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale dei lavoratori a tempo indeterminato, di cui alle istanze illustrate in premessa, e precisamente:
A) delle unità di cui alle note del 6.01.2025, prot. n. 184 (per ragioni personali) e del 31.01.2025, prot. n. 1075 (per motivi di salute e familiari), secondo la seguente articolazione: n. 30 ore settimanali su 5 giorni lavorativi, ordinariamente: ad una unità, lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato, ed all’altra: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato 8.00-14.00 e 14.00-20.00, per corrispondere alle esigenze di servizio, organizzative e del restante personale;
B) del Funzionario (profilo di Accompagnatore pianistico -Area III^) di cui alla nota del 14.03.2025, prot. n. 2579 (per motivi di salute), con la seguente articolazione: n. 27 ore settimanali, di cui 18 ore di accompagnamento, oltre 9 ore di preparazione musicale.

La presente Deliberazione sarà inserita nella Raccolta Ufficiale delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di musica “G. Rossini”.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all’unanimità, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Marilena CASTELLANETA)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Paolo DE BIAGI)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)