CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0004160 DEL 17/04/2025 - I.2.5

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA

----°----

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

VERBALE DELLA SEDUTA N. 3 (25 marzo 2025)

Oggi, (25) marzo 2025, alle ore 10,00, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", convocato "in presenza".

Risultano presenti i seguenti componenti:

Dott. Paolo DE BIAGI	- Presidente;
M° Fabio MASINI	- Consigliere (*Direttore*);
Avv. Monica NICOLINI	- Consigliere (*Rappresentante del MUR*);
Prof.ssa Francesca MATACENA	- Consigliere *(Rappresentante dei docenti*);

Partecipa alla seduta, con funzioni di segretario verbalizzante e con voto consultivo, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Marilena Castellaneta.

Il presidente riscontrato che il collegio siede in numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione del seguente

Ordine del Giorno:

per esaminare il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente (14.02.2025, n. 2);
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Variazioni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2025;
4. Trasformazione di rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale;
5. Concorso Internazionale di Clavicembalo Gianni Gambi - Concerto del vincitore della XIX^ Edizione (2024) offerto dal "Rotary Club Pesaro Rossini" (3 aprile 2025, ore 19,00);
6. Ratifica dell'atto dispositivo del presidente relativo alla stipula dell'Accordo di collaborazione per la realizzazione del Progetto "Rossini in scena: Il Cinema e la Scuola dell'Arte";
7. Regolamento della X^ Edizione (2025) del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini" (2 - 5 ottobre 2025);
8. Utilizzo di sedi esterne: a) Cinema Astra, per il Rossini Jazz Festival (29 e 30.04.2025); b) "Cortile" interno di Palazzo Montani Antaldi) per svolgimento della Rassegna Pianistica estiva 2025; c) Sala A. Bei della Provincia, per esercitazioni di classe e "Open day" (maggio 2025), oltre a Chiesa della Maddalena; d) Santuario Madonna delle Grazie per Messa Solenne Cum Cantu Gregoriano (18.05.2025);
9. Indizione di procedura di ricognizione interna e contestuale avvio di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di incarichi di collaborazione autonoma nell'ambito del progetto di ricerca "Menti in movimento- Me.mo – Proben" per la Promozione del benessere psicofisico e contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo degli studenti;
10. Varie ed eventuali.

Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente.

Il verbale della seduta del 14 febbraio 2025, n. 2, viene approvato con l'astensione dell'Avv. Nicolini assente giustificata alla seduta in argomento.

Prende atto il Consiglio di Amministrazione.

2. Comunicazioni del Presidente.

A. Insediamento e comunicazioni del nuovo Presidente.

Il Presidente, Dott. De Biagi, in apertura di seduta, con riferimento al Decreto con cui il Ministro della Istruzione, Università e Ricerca, ha perfezionato la sua nomina a presidente del Conservatorio Rossini, rivolge i suoi saluti ai componenti del Consiglio, con i quali è certo di poter instaurare un proficuo rapporto di collaborazione, improntato al rigore istituzionale, alla riservatezza e ad un profondo e sentito spirito di appartenenza, per mantenere elevato ed accrescere il prestigio dell'Istituto.

La consigliera Nicolini interviene per esprimere il suo vivo compiacimento per la nomina del nuovo Presidente, che apprezza non solo per la sua competenza e professionalità, ma che stima come persona per il suo approccio sempre garbato e positivo. Espressioni di compiacimento e di buon lavoro gli vengono rivolte da tutto il Consiglio ed in particolare dal Direttore e dal DA per i quali il perfezionamento di tale nomina rappresenta il giusto conferimento alla persona che tanto fortemente è stata voluta per ricoprire il delicato incarico a capo della nostra prestigiosa Istituzione.

Il Presidente ringrazia e svolge comunicazioni in ordine ai seguenti argomenti:

B. Nomina Consigliere delegato ex art. 9, 7° comma, dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

Il Presidente, Dott. Paolo De Biagi, comunica di voler procedere, con specifico Decreto e in attuazione dell'art. 9, 7° comma, dello Statuto dell'Istituto, a nominare consigliere delegato ad esercitare le funzioni del Presidente in caso di sua assenza o impedimento, il M°. Fabio Masini, Direttore *pro tempore* del Conservatorio Statale di musica "G. Rossini" che quotidianamente condivide - con la figura del Presidente - le varie problematiche istituzionali.

C. Designazione del rappresentante del Conservatorio Statale Rossini in seno al C.d.A. della Fondazione Rossini.

Il Presidente comunica poi che è stato comunicato il suo nominativo alla Fondazione Rossini quale componente di diritto in rappresentanza del Conservatorio nel CdA della stessa Fondazione, in attuazione di quanto previsto dall'art. 10, 3 comma, dello Statuto di quell'ente.

Audizione Arch. Simonetta Fabbri, in qualità di Direttore dei lavori, in merito allo stato degli interventi di recupero, messa in sicurezza e abbattimento delle barriere architettoniche riguardanti Palazzo Olivieri, sede istituzionale della Istituzione.

Prima di discutere di tale argomento il Presidente accoglie la richiesta della consigliera, Avv. Nicolini, che chiede di allontanarsi e che pertanto lascia temporaneamente la seduta e che rientra al termine dell'audizione della summenzionata professionista.

Prende atto il Consiglio di amministrazione.

3. Variazioni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2025.

Il Presidente introduce il punto all'ordine del giorno relativo alla necessità di adottare alcune variazioni riguardanti diversi accertamenti ed impegni rispetto alla data di redazione del bilancio di previsione 2025 (12.11.2024), che hanno contribuito alla rideterminazione dell'Avanzo di Amministrazione, che alla data del 31 dicembre 2024, è stato quantificato in € 1.841.997,39. Ciò premesso la contabilizzazione poi delle reali economie rispetto al Bilancio di previsione 2024, confluite, a fine esercizio, nel fondo avanzo di amministrazione, rendono necessarie alcune variazioni al bilancio 2025, mediante il ricorso ad un ulteriore prelevamento dall'avanzo di amministrazione, della somma algebrica complessiva di € + 292.239,56, per l'assestamento delle diverse U.p.b. interessate.

Pertanto ricevuta l'illustrazione della tabella degli assestamenti, il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 13 – Variazioni al bilancio dell'Istituto – Anno finanziario 2025.

4. Trasformazione di rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale.

Il Presidente riferisce dell'inoltro di due richieste con cui, per ragioni personali (nota n. 184/2025), e per motivi di salute e familiari (nota. n. 1075/2025), due operatori dell'Area I^, a tempo indeterminato, hanno chiesto, a decorrere dal prossimo 1° novembre 2025, la conversione del rapporto di lavoro, da tempo pieno a tempo parziale (verticale), così come la richiesta pervenuta (nota del 14.03.2025, prot. n. 2579, per motivi di salute), da un Funzionario del profilo di Accompagnatore pianistico (Area III^).

L'Istituto, pur non avendo un obbligo all'accoglimento di tale istanza – accertata la sussistenza del presupposto della capienza rientrante nel limite massimo previsto del 25% del personale a tempo pieno - ha verificato quanto tale trasformazione impattasse sull'organizzazione per escludere disfunzioni in ordine alla qualità del servizio e del funzionamento dell'Istituto.

Interviene il DA che a tale proposito precisa che preliminarmente con i due operatori è stato concordato che un eventuale accoglimento della loro istanza e quindi una eventuale concessione del tempo parziale, sarebbe stata possibile solo secondo un'articolazione che non prevedesse la possibilità di godere del part time di sabato, giornata già tanto inflazionata di assenze perché richiesta da altro personale passato al part time. Per

corrispondere quindi anche alle esigenze di servizio, organizzative e del restante personale in servizio, è stata loro prospettata la possibilità di usufruire del tempo parziale nelle giornate del mercoledì e giovedì, secondo la seguente articolazione: n. 30 ore settimanali su 5 giorni lavorativi, 8,00-14.00 e 14.00-20.00, mentre per l'accompagnatore al pianoforte, la proposta può essere accolta così come formulata.

Preso atto dei pareri espressi al riguardo dal Direttore e dal Direttore Amministrativo, il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 14 – Trasformazione di rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale.

5. Concorso Internazionale di Clavicembalo Gianni Gambi - Concerto del vincitore della XIX^ Edizione (2024) offerto dal "Rotary Club Pesaro Rossini" (3 aprile 2025, ore 19,00).

Con riferimento alla XIX^ edizione (2024) del Concorso internazionale di Clavicembalo "Gianni Gambi", promosso biennalmente dal Conservatorio "G. Rossini", in cui è risultato vincitore del 1° premio, lo studente del Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi, sig. Nicolò Pellizzari, il Dott. De Biagi comunica che, come di consueto, anche per questa edizione, il Rotary Club *"Pesaro Rossini Distretto 2090"*, ha assicurato la sua disponibilità ad offrire al candidato vincitore la esibizione - presso la sede dell'Istituto stesso - in un pubblico concerto che è stato concordato per la giornata del 3 aprile 2025, ore 19,00.

L'Ente organizzatore dovrà provvedere ai seguenti adempimenti:

- copertura assicurativa contro incendi e danni alle cose ed alle persone (da produrre preventivamente all'Amministrazione del Conservatorio);
- compensi per prestazioni aggiuntive svolte dal personale del Conservatorio Statale per attività oltre l'orario di servizio;
- corresponsione di eventuali diritti alla S.I.A.E.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 15 – Concorso Internazionale di Clavicembalo Gianni Gambi - Concerto del vincitore della XIX^ Edizione (2024) offerto dal "Rotary Club Pesaro Rossini" (3 aprile 2025, ore 19,00).

6. Ratifica dell'atto dispositivo del presidente relativo alla stipula dell'Accordo di collaborazione per la realizzazione del Progetto "Rossini in scena: Il Cinema e la Scuola dell'Arte".

Il Dott. De Biagi comunica l'avvenuta emanazione di un provvedimento urgente, Atto dispositivo, n. 2 del 12 marzo 2025, con cui ha autorizzato la stipula, tra il Liceo Artistico "Mengaroni" di Pesaro, in qualità di "capofila", ed il Conservatorio "G. Rossini", in qualità di "partner", di un "Accordo di collaborazione", per la realizzazione, nell'anno scolastico 2025-2026, del Progetto "Rossini in scena: Il Cinema e la Scuola dell'Arte", rientrante nell'ambito dei bandi del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola". Il Progetto prevede la realizzazione di un mediometraggio, le cui riprese di momenti musicali del

Conservatorio, curate dal Liceo artistico, si svolgeranno, nel pieno e rigoroso rispetto della normativa di sicurezza, presso la sede del Conservatorio, che si occuperà dell'allestimento degli spazi coinvolti.
Verificato che il citato provvedimento del Presidente è stato emanato in situazione di necessità ed urgenza perché il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio non si sarebbe potuto riunire in tempo utile (entro il 12.03.2025) per gli adempimenti propedeutici all'avvio del Progetto in argomento, il Consiglio di amministrazione prende atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:
Deliberazione n. 16 – Ratifica dell'atto dispositivo del presidente relativo alla stipula dell'Accordo di collaborazione per la realizzazione del Progetto "Rossini in scena: Il Cinema e la Scuola dell'Arte".

7. Regolamento della X^ Edizione (2025) del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini" (2 -5 ottobre 2025).

Il Presidente riferisce che l'Istituto intende dare corso allo svolgimento della X^ edizione (2025) del Concorso Internazionale di Fagotto per lo svolgimento del quale verrà predisposto apposito regolamento. Saranno ammessi giovani musicisti italiani ed europei che all'atto della iscrizione verseranno la quota di € 50,00.
Il concorso, a cadenza biennale, tenutosi ad ottobre 2023, viene fissato dal 2 al 5 ottobre 2025.
Per questa edizione, a sostegno della qualificata iniziativa, è stato assicurato il concorso finanziario di alcune aziende del settore per un importo complessivo di € 2.700, oltre € 400 in buoni spesa. Tali introiti di provenienza esterna, insieme alle quote di iscrizione concorreranno a coprire l'ammontare delle spese afferenti alla prestigiosa iniziativa. Vengono poi determinati i premi per i primi tre concorrenti classificati e precisamente:
- primo classificato: diploma di merito, un premio di € 2.000,00, un buono acquisto di € 200,00, due concerti in qualità di solista: il primo in data 8 ottobre 2025 con l'Orchestra del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" diretta dal M° Milan Turkovic; il secondo con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana nella Stagione concertistica 2025/2026;
- secondo classificato: diploma di merito, un premio di € 1.000,00 e un buono acquisto di € 100,00;
- terzo classificato: diploma di merito, un premio di € 700,00 e un buono acquisto di € 100,00;
La spesa relativa invece ai gettoni di presenza ai componenti della Giuria, ammonterà ad € 5.250,00, e precisamente: un compenso complessivo lordo di € 1.000,00 a ciascuno dei quattro componenti esterni e di € 1.250,00 al Presidente, oltre il rimborso delle spese documentate sostenute per il viaggio, il vitto e l'alloggio (per i componenti residenti fuori sede).
A tale proposito il DA sottolinea che gli importi, sia dei premi ai vincitori, che dei compensi alla giuria sono aumentati rispetto alla scorsa edizione, in quanto potendo contare sui fondi PNRR finalizzati alla "internazionalizzazione " delle Istituzioni AFAM , quest'anno si è cercato finalmente di procedere ad un

aggiornamento degli importi perché fossero più in linea con i valori di mercato e a cui poi dovranno essere adeguati anche i costi del Concorso internazionale di Clavicembalo, di cui l'Istituto è promotore.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 17 – Regolamento della X^ Edizione (2025) del Concorso Internazionale di Fagotto "G. Rossini" (2 -5 ottobre 2025).

8. **Utilizzo di sedi esterne: a) Cinema Astra, per il Rossini Jazz Festival (29 e 30.04.2025); b) "Cortile" interno di Palazzo Montani Antaldi) per svolgimento della Rassegna Pianistica estiva 2025; c) Sala A. Bei della Provincia, per esercitazioni di classe e "Open day" (maggio 2025), oltre a Chiesa della Maddalena; d) Santuario Madonna delle Grazie per Messa Solenne Cum Cantu Gregoriano (18.05.2025).**

Il Presidente riferisce che il perdurare dello svolgimento degli interventi di recupero e messa in sicurezza della sede di Palazzo Olivieri che sta determinando l'impossibilità di utilizzare il Salone Pedrotti per le manifestazioni aperte al pubblico, rende ancora necessario ricercare all'esterno spazi dove poter svolgere i concerti dell'Istituto per le prossime seguenti esigenze:

a) Cinema Astra di Pesaro, in occasione del Festival del Jazz, in programma il 29 e 30 aprile 2025, luogo di proprietà privata, già in uso in passato, per il quale viene richiesto un canone non superiore a € 1.100,00 + IVA.

b) "cortile" interno di Palazzo Montani Antaldi, per lo svolgimento della Rassegna Pianistica estiva del Conservatorio Statale di Musica Rossini (9,10,11,15 e 16 luglio 2025), gentilmente messo a disposizione dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, proprietaria dell'immobile, per le quali manifestazioni l'Istituto dovrà garantire la vigilanza, l'accoglienza ed il servizio di pulizie. Poiché per l'uso di tale cortile, secondo quanto previsto dal nuovo Regolamento in vigore dal 1°.01.2025, per n. 3 incontri, sui 5 previsti, l'Istituto, quale richiedente, avrebbe dovuto sostenere comunque i costi di gestione, è stato necessario formalizzare, alla Fondazione stessa su suo suggerimento, una richiesta di contributo dell'importo di € 3.000,00, in modo da ottenere l'uso dello spazio esterno comunque a titolo gratuito per l'intera iniziativa;

c) Sala A. Bei della Provincia, per le esercitazioni di classe, che si terranno nel prossimo mese di maggio e per l'"Open day", (25 e 26 maggio 2025), per il cui uso temporaneo non sarà richiesto il versamento di un canone (concessione gratuita), ma verranno rimborsate solo le utenze di gas e luce; per l'Open day" occorrerà utilizzare anche la Chiesa della Maddalena, che verrà messa a disposizione al costo complessivo di € 550,00 + IVA;

d) Santuario Madonna delle Grazie, per lo svolgimento della Messa Solenne "Cum Cantu Gregoriano", in programma il 18 maggio 2025 (uso gratuito).

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 18 – Utilizzo di sedi esterne: a) Cinema Astra, per il Rossini Jazz Festival (29 e 30.04.2025); b) "cortile" interno di Palazzo Montani Antaldi) per svolgimento della Rassegna Pianistica estiva; b) Sala A. Bei della Provincia per esercitazioni di classe e "Open day" (maggio 2025); c) Santuario Madonna delle Grazie per Messa Solenne Cum Cantu Gregoriano (18.05.2025).

9. Conferimento di incarichi di collaborazione autonoma nell'ambito del progetto di ricerca "Menti in movimento- Me.mo – Proben" per la Promozione del benessere psicofisico e contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo degli studenti.

Il Presidente rammenta precedenti provvedimenti, uno del 2024, di ratifica di un atto d'urgenza, con cui - in attuazione della deliberazione n. 67/2023, di adesione al Partenariato costituito dai seguenti soggetti attuatori: *Università degli Studi di Urbino, di Perugia, dell'Aquila, di Macerata, Politecnica delle Marche, di Camerino, di Teramo, Conservatorio dell'Aquila, Conservatorio di Pesaro, Università per stranieri di Siena* - è stata autorizzata, la stipula di un "Accordo di collaborazione" in conseguenza del quale il Conservatorio "G. Rossini", è risultato beneficiario di € 20.000,00, per la realizzazione del Progetto "Menti in Movimento (MeMo)" finalizzato alla promozione del benessere psicofisico e al contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca.

Per meglio realizzazione il summenzionato progetto, volto all'attivazione di uno sportello di sostegno psicologico, occorrerà procedere mediante affidamento diretto di tale servizio che non costituirà forma di psicoterapia, e che favorirà azioni di recupero e di inclusione e di prevenzione di fenomeni quali l'abbandono o il ritardo nel compimento degli studi.

L'attivazione di tale sportello di sostegno psicologico - per il quale sarà necessario reclutare un professionista psicologo – dovrà avvenire con urgenza in quanto già per il prossimo mese di ottobre occorrerà aver già liquidato l'intera spesa a carico di fondi PNRR. Viene altresì deliberato lo svolgimento di idonea attività sportiva, a cui destinare una quota del finanziamento in argomento per un importo non superiore ad € 5.000.

Il Consiglio di amministrazione prende quindi atto delle considerazioni esposte e conseguentemente alla unanimità adotta la seguente deliberazione avente per oggetto:

Deliberazione n. 19 – Attivazione, nell'ambito del progetto di ricerca "Menti in movimento - Me.mo – Proben" per la promozione del benessere psicofisico e contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo degli studenti, di: a) uno sportello di sostegno psicologico; b) attività sportive.

10. Varie ed eventuali.

Il Consiglio di Amministrazione dispone che le deliberazioni adottate nella presente seduta vengano inserite nella "Raccolta delle deliberazioni del Consiglio di amministrazione", conservata a cura degli uffici amministrativi dell'Istituto

La seduta termina alle ore 12,00.

Letto, approvato e firmato.

Il Direttore Amministrativo

(Marilena CASTELLANETA)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente

(Paolo DE BIAGI)

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)