CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011833 DEL 19/12/2025

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

**Nocera Terinese (Cz), 19.12.2025**

Decreto Presidenziale n. 430

**ADOZIONE DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE AFAM DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "P.I. TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)**

**IL PRESIDENTE**

**VISTA** la legge n. 508 del 21 Dicembre 1999 recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 Febbraio 2003 recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali ai sensi delle legge 21 Dicembre 1999, n.508";

**VISTO** il Decreto Ministeriale n.1183 del 14.10.2022, con il quale, il Superiore Ministro ha disposto la Statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), quale Conservatorio Statale di Musica, a far data dal 1° Gennaio 2023;

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio, così come allegato al Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato "I" al D.D.G. n. 1489/2022);

**VISTE** la delibera del Consiglio Accademico n. 262 del 11.12.2025 con il quale lo stesso ha proceduto ad approvare il suddetto Regolamento;

**VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione espressa nella seduta n. 13 del 19.12.2025, con il quale lo stesso ha approvato la suddetta revisione

**EMANA**

**Art. 1** – il **Regolamento per lo svolgimento di ricerca/attività artistica e tirocinio** così come allegato al presente decreto, che ne costituisce parte integrante.

**Art. 2 -** il suddetto Regolamento entra in vigore dalla data di emanazione del presente decreto. È disposta la pubblicazione della presente disposizione, unitamente agli allegati presenti, all' albo del Conservatorio e nella sezione Amministrazione Trasparente.

**Il Presidente**
Cov. Dott. Colombo Carello
(firma omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs. n.39/1993)

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011833 DEL 19/12/2025



# REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DI RICERCA/ATTIVITÀ ARTISTICA E TIROCINIO

## Art. 1
## Principi generali

Il presente Regolamento disciplina lo svolgimento del tirocinio e delle attività artistiche finalizzate al completamento della formazione accademica degli studenti del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese frequentanti il Triennio Accademico di I livello e il Biennio specialistico di II livello.

## Art. 2
## Definizione e tipologie di Ricerca/Attività Artistica

Per *Ricerca/Attività Artistica* e *Attività Artistica* si intendono le attività volte ad affinare la formazione artistica degli studenti dei corsi accademici di I e II livello e consistono nella partecipazione dello studente alle seguenti attività del Conservatorio:

- **Partecipazione a Masterclass e/o Seminari in qualità di allievi effettivi;**
- **Partecipazione a Masterclass e/o Seminari in qualità di uditori;**
- **Partecipazione a concerti in qualità di esecutore, in tutte le formazioni, comprese quelle orchestrali;**
- **Attività di catalogazione presso Archivio Sonoro della Calabria.**

## Art. 3
## Definizione di Tirocinio

Il tirocinio formativo curriculare consiste nella partecipazione dello studente ad **attività di insegnamento presso Enti esterni pubblici e privati convenzionati, appartenenti alla "filiera artistico-musicale" del Conservatorio,** e completa il percorso di studio degli studenti dei corsi accademici di primo e secondo livello, promuovendo un primo incontro per gli studenti con il mondo del lavoro.
Costituisce, altresì, attività di tirocinio l'attività di **pianista accompagnatore nelle classi di strumento** del Conservatorio che lo richiedano.
Il tirocinio non costituisce in nessun modo rapporto di lavoro subordinato.

**Art. 4**
**Modalità di svolgimento della Ricerca/Attività artistica**

La Ricerca/Attività artistica sarà di tipo curriculare che extracurriculare e si svolgerà sotto la guida di un docente interno denominato "Responsabile", seguendo la programmazione didattica e scientifica del conservatorio.

**Art. 5**
**Modalità di svolgimento del tirocinio**

Il tirocinio è svolto in conformità a quanto previsto dall'ordinamento didattico del corso di studi a cui lo studente è iscritto. Il tirocinio deve essere svolto esclusivamente in strutture convenzionate con il Conservatorio secondo una precisa procedura. Le strutture non convenzionate, non possono accogliere tirocinanti a meno che non producono un'effettiva manifestazione di interesse all'ufficio preposto.
Le modalità di svolgimento sono concordate tra lo studente, un docente interno "Tutor interno" e un docente dell'ente esterno che ospita i tirocinanti, "Tutor esterno"
I Tutor si accerteranno del buon andamento del tirocinio, tenendo conto del programma di massima approvato. Il tirocinio è svolto, infatti, secondo un preciso progetto formativo redatto tra i tutor responsabili e secondo la annualità di tirocinio (T1, T2, T3).
Al termine del tirocinio l'ente ospitante rilascia un attestato di frequenza secondo il modello rilasciato dal conservatorio
**Nelle *scuole pubbliche*, *15 ore* di tirocinio corrispondono a 1 CFA; nelle *scuole private*, *30 ore* ti tirocinio corrispondono a 1 CFA.**

**Art. 6**
**Enti convenzionati per lo svolgimento del tirocinio**

Gli studenti svolgono le attività di tirocinio presso enti della filiera artistico-musicale del Conservatorio.
Questi ultimi possono essere: Enti pubblici o privati, imprese, aziende, scuole, ecc.
Gli enti esterni al Conservatorio possono avere sede anche in altri paesi europei o extra-europei.

I rapporti tra Conservatorio di Nocera Terinese e enti esterni sono regolati da apposite convenzioni che dovranno indicare:

- le condizioni generali per la realizzazione del tirocinio;
- il progetto formativo individuale;
- gli obiettivi formativi e le modalità di espletamento;
- le attività di tirocinio attivate dal Conservatorio e dall'ente esterno;
- diritti e obblighi del tirocinante;
- le garanzie assicurative e il rispetto delle norme sui luoghi di lavoro.

Spetta al Conservatorio assicurare i tirocinanti secondo le specifiche norme in materia di infortunio e sicurezza. In caso di incidente durante lo svolgimento del tirocinio, il soggetto ospitante si impegna a segnalare l'evento, entro i tempi previsti dalla normativa vigente, al Conservatorio che provvederà a sua volta alla segnalazione agli Istituti assicurativi.
Sarà cura del Referente dell'ente esterno certificare, alla fine del periodo di tirocinio, l'effettivo svolgimento di tale attività.

**Art. 7**
**Ammissione al tirocinio**

La domanda di ammissione al tirocinio prescelto deve essere indirizzata al Responsabile del tirocinio. I termine e le modalità di invio della domanda sono stabiliti annualmente dalla direzione e comunicati agli Studenti tramite circolare Direttoriale.
Eventuali domande tardive potranno essere valutate se adeguatamente motivate
Il Consiglio accademico fornisce alla direzione e agli uffici amministrativi l'elenco aggiornato degli enti esterni appartenenti alla "filiera artistico-musicale" che hanno stipulato con il Conservatorio apposite convenzioni per la realizzazione del tirocinio.
La domanda viene esaminata dal Tutor Interno e che valutano la congruità della richiesta con il Piano di Studi e rispondono con esito favorevole o negativo.

**Art. 8**
**La Commissione Ricerca/Attività Artistica e Tirocinio**

Il Consiglio Accademico nomina la Commissione Ricerca/Attività Artistica e Tirocinio, che svolge i seguenti compiti:

a) Valutare l'idoneità degli Enti extra-conservatorio con i quali attuare le Convenzioni;
b) Compilare ed aggiornare per ogni anno accademico un elenco di sedi di tirocinio;
c) Valutare e proporre nuovi enti con i quali attuare le convenzioni;
d) Esprimere un giudizio sulla validità dei tirocini svolti, sentiti i pareri dei Responsabile, del referente dell'Ente esterno e valutare la relazione finale scritta del tirocinante, oltre che a verificare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi prefissati**.**

**Art. 9**
**Valutazione della Ricerca/Attività Artistica e Tirocinio**

Al termine del periodo di Ricerca/Attività Artistica e Tirocinio, lo studente presenta, secondo le modalità e i tempi indicati da successive circolari, attestato di completamento dell'attività di tirocinio rilasciato dall'ente ospitante, al fine di acquisire l'idoneità della disciplina.
In relazione a Ricerca/Attività artistica la commissione valuta le attività svolte debitamente documentate e assegna i crediti.
Qualora l'attività non venga considerata completata, la Commissione attribuirà d'ufficio un nuovo periodo.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011833 DEL 19/12/2025



La Commissione trasmette alla Segreteria Didattica il giudizio finale per l'acquisizione dei crediti formativi di cui all'art. 5.
La Direzione, la Commissione ed il Responsabile collaborano in modo fattivo affinché tutti gli studenti possano assolvere ì crediti relativi alle discipline nel modo più agevole, sereno e proficuo per il loro percorso di studi.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA * CATANZARO *

**IL DIRETTORE**
Dott.ssa M° Valentina Currenti

**Di seguito vengono riportati i crediti disciplinari relativi ad ogni disciplina per ogni corso**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011833 DEL 19/12/2025



## TRIENNIO

## RICERCA / ATTIVITA' ARTISTICA 2024/2025

| N° | CORSO | DISCIPLINA | CREDITI DISCIPLINA |
|---|---|---|---|
| 1 | DCPL03 - Basso Elettrico - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 4.0 |
| 2 | DCPL03 - Basso Elettrico - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 3.0 |
| 3 | DCPL04 - Basso Tuba - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 4 | DCPL05 - Batteria e percussioni Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 4.0 |
| 5 | DCPL05 - Batteria e percussioni Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 3.0 |
| 6 | DCPL06 - Canto - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 1.0 |
| 7 | DCPL06 - Canto - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 2.0 |
| 8 | DCPL09 - Chitarra - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 3.0 |
| 9 | DCPL09 - Chitarra - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 5.0 |
| 10 | DCPL10 - Chitarra Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 4.0 |
| 11 | DCPL10 - Chitarra Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 3.0 |
| 12 | DCPL11 - Clarinetto - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 13 | DCPL11 - Clarinetto - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 5.0 |
| 14 | DCPL11 - Clarinetto - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - III | 5.0 |
| 15 | DCPL16 - Contrabbasso - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 16 | DCPL19 - Corno - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 17 | DCPL22 - Direzione d'orchestra - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 4.0 |
| 18 | DCPL22 - Direzione d'orchestra - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 4.0 |
| 19 | DCPL27 - Flauto - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 20 | DCPL27/A - Flauto Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 4.0 |
| 21 | DCPL27/A - Flauto Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 3.0 |
| 22 | DCPL39 - Pianoforte - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 1.0 |
| 23 | DCPL39 - Pianoforte - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 2.0 |
| 24 | DCPL40 - Pianoforte Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 25 | DCPL40 - Pianoforte Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 2.0 |
| 26 | DCPL41 - Sassofono - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 27 | DCPL42 - Sassofono Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 4.0 |
| 28 | DCPL42 - Sassofono Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 3.0 |
| 29 | DCPL44 - Strumenti a percussione - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 3.0 |
| 30 | DCPL 46 - Tromba - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 31 | DCPL47 - Tromba Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 4.0 |
| 32 | DCPL47 - Tromba Jazz - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 3.0 |
| 33 | DCPL49 - Trombone - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 34 | DCPL49 - Trombone - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 5.0 |
| 35 | DCPL54 - Violino - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 36 | DCPL57 - Violoncello - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 37 | DCPL57 - Violoncello - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 2.0 |
| 38 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Chitarra Battente - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 39 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Fisarmonica - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 40 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Fisarmonica Diatonica - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 41 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Fisarmonica Diatonica - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 4.0 |
| 42 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Tamburi a Cornice D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 43 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Tamburi a Cornice D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 4.0 |
| 44 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Zampogna e Ciaramella - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 45 | DCPL67 - Popular Music - Chitarra Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 46 | DCPL67 - Popular Music - Chitarra Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 6.0 |
| 47 | DCPL67 - Popular Music - Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 48 | DCPL67 - Popular Music - Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 6.0 |
| 49 | DCPL67 - Popular Music - Basso Elettrico Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 50 | DCPL67 - Popular Music - Basso Elettrico Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 6.0 |
| 51 | DCPL67 - Popular Music - Batteria e Percussioni Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 52 | DCPL67 - Popular Music - Batteria e Percussioni Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 6.0 |
| 53 | DCPL67 - Popular Music - Canto Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - I | 2.0 |
| 54 | DCPL67 - Popular Music - Canto Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - II | 6.0 |
| 55 | DCPL67 - Popular Music - Canto Pop Rock - D.M. | Ricerca/Attività Artistica - III | 6.0 |

Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky

## BIENNIO

## RICERCA / ATTIVITA' ARTISTICA 2024/2025

| N° | CORSO | DISCIPLINA | REDITI DISCIPLINA |
|---|---|---|---|
| 1 | DCSL03 - Basso elettrico - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 3.0 |
| 2 | DCSL03 - Basso elettrico - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 3.0 |
| 3 | DCSL05 - Batteria e Percussioni Jazz - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 4.0 |
| 4 | DCSL05 - Batteria e Percussioni Jazz - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 4.0 |
| 5 | DCSL06 - Canto - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 6 | DCSL06 - Canto - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 7 | DCSL09 - Chitarra - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 8 | DCSL09 - Chitarra - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 9 | DCSL10 - Chitarra Jazz - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 3.0 |
| 10 | DCSL10 - Chitarra Jazz - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 3.0 |
| 11 | DCSL11 - Clarinetto - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 12 | DCSL11 - Clarinetto - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 13 | DCSL22 - Direzione d'orchestra - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 14 | DCSL22 - Direzione d'orchestra - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 15 | DCSL26 - Fisarmonica - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 16 | DCSL26 - Fisarmonica - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 17 | DCSL27 - Flauto - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 18 | DCSL36 - Oboe - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 19 | DCSL36 - Oboe - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 20 | DCSL39 - Pianoforte - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 21 | DCSL39 - Pianoforte - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 22 | DCSL40 - Pianoforte Jazz - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 3.0 |
| 23 | DCSL40 - Pianoforte Jazz - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 3.0 |
| 24 | DCSL41 - Sassofono - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 25 | DCSL41 - Sassofono - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 26 | DCSL42 - Sassofono Jazz - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 3.0 |
| 27 | DCSL42 - Sassofono Jazz - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 3.0 |
| 28 | DCSL46 - Tromba - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 29 | DCSL46 - Tromba - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 30 | DCSL49 - Trombone - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 31 | DCSL54 - Violino - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 32 | DCSL54 - Violino - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 33 | DCSL67 - Canto Pop/Rock **(PIANO DI STUDI AD ESAURIMENTO)** | Ricerca/Attività artistica II | 2.0 |
| 34 | DCSL67 - Popular Music - Basso Elettrico Pop/Rock - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 3.0 |
| 35 | DCSL67 - Popular Music - Basso Elettrico Pop/Rock - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 3.0 |
| 36 | DCSL67 - Popular Music - Batteria e percussioni Pop/Rock - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 4.0 |
| 37 | DCSL67 - Popular Music - Batteria e percussioni Pop/Rock - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 4.0 |
| 38 | DCSL67 - Popular Music - Canto Pop/Rock - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 4.0 |
| 39 | DCSL67 - Popular Music - Canto Pop/Rock - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 4.0 |
| 40 | DCSL67 - Popular Music - Chitarra Pop/Rock - D.M. | Ricerca/Attività artistica I | 3.0 |
| 41 | DCSL67 - Popular Music - Chitarra Pop/Rock - D.M. | Ricerca/Attività artistica II | 3.0 |
| 42 | DCSL67 - Popular Music - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - D.M. | Ricerca/AttiviTà artistica I | 3.0 |
| 43 | DCSL68 - Musica da Camera - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 44 | DCSL68 - Musica da Camera - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |
| 45 | DCSL68 - Musica d'Insieme per Fiati - D.M. | Attività Artistica I | 4.0 |
| 46 | DCSL68 - Musica d'Insieme per Fiati - D.M. | Attività Artistica II | 4.0 |

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011833 DEL 19/12/2025



## TRIENNIO

## TIROCINIO 2024/2025

| N° | CORSO | DISCIPLINA | CREDITI DISCIPLINA |
|---|---|---|---|
| 1 | DCPL03 - Basso Elettrico - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 2 | DCPL03 - Basso Elettrico - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 3 | DCPL04 - Basso Tuba - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 4 | DCPL05 - Batteria e percussioni Jazz - D.M. | Tirocinio - I | 3.0 |
| 5 | DCPL05 - Batteria e percussioni Jazz - D.M. | Tirocinio - II | 3.0 |
| 6 | DCPL06 - Canto - D.M. | Tirocinio - I | 1.0 |
| 7 | DCPL06 - Canto - D.M. | Tirocinio - II | 1.0 |
| 8 | DCPL07- Canto Jazz - D.M. | Tirocinio - I | 4.0 |
| 9 | DCPL07- Canto Jazz - D.M. | Tirocinio - II | 3.0 |
| 10 | DCPL09 - Chitarra - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 11 | DCPL09 - Chitarra - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 12 | DCPL10 - Chitarra Jazz - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 13 | DCPL10 - Chitarra Jazz - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 14 | DCPL11 - Clarinetto - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 15 | DCPL11 - Clarinetto - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 16 | DCPL11 - Clarinetto - D.M. | Tirocinio - III | 2.0 |
| 17 | DCPL16 - Contrabbasso - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 18 | DCPL17 - Contrabbasso Jazz - D.M. | Tirocinio - I | 4.0 |
| 19 | DCPL17 - Contrabbasso Jazz - D.M. | Tirocinio - II | 3.0 |
| 20 | DCPL19 - Corno - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 21 | DCPL27 - Flauto - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 22 | DCPL27/A - Flauto Jazz - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 23 | DCPL27/A - Flauto Jazz - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 24 | DCPL39 - Pianoforte - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 25 | DCPL39 - Pianoforte - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 26 | DCPL40 - Pianoforte Jazz - D.M. | Tirocinio - I | 3.0 |
| 27 | DCPL40 - Pianoforte Jazz - D.M. | Tirocinio - II | 3.0 |
| 28 | DCPL41 - Sassofono - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 29 | DCPL41 - Sassofono - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 30 | DCPL42 - Sassofono Jazz - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 31 | DCPL42 - Sassofono Jazz - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 32 | DCPL44 - Strumenti a percussione - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 33 | DCPL 46 - Tromba - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 34 | DCPL47 - Tromba Jazz - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 35 | DCPL47 - Tromba Jazz - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 36 | DCPL49 - Trombone - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 37 | DCPL49 - Trombone - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 38 | DCPL54 - Violino - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 39 | DCPL57 - Violoncello - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 40 | DCPL57 - Violoncello - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 41 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Chitarra Battente - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 42 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Fisarmonica - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 43 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Fisarmonica Diatonica - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 44 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Tamburi a Cornice D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 45 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Tamburi a Cornice D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 46 | DCPL65 - Musiche tradizionali del Mediterraneo - Zampogna e Ciaramella - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 47 | DCPL67 - Popular Music - Chitarra Pop Rock - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 48 | DCPL67 - Popular Music - Chitarra Pop Rock - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 49 | DCPL67 - Popular Music - Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop Rock - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 50 | DCPL67 - Popular Music - Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop Rock - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 51 | DCPL67 - Popular Music - Basso Elettrico Pop Rock - D.M. | Tirocinio - I | 2.0 |
| 52 | DCPL67 - Popular Music - Basso Elettrico Pop Rock - D.M. | Tirocinio - II | 2.0 |
| 53 | DCPL67 - Popular Music - Batteria e Percussioni Pop Rock - D.M. | Tirocinio - I | 3.0 |
| 54 | DCPL67 - Popular Music - Batteria e Percussioni Pop Rock - D.M. | Tirocinio - II | 3.0 |
| 55 | DCPL67 - Popular Music - Canto Pop Rock - D.M. | Tirocinio - I | 5.0 |
| 56 | DCPL67 - Popular Music - Canto Pop Rock - D.M. | Tirocinio - II | 5.0 |
| 57 | DCPL67 - Popular Music - Canto Pop Rock - D.M. | Tirocinio - III | 5.0 |

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0011833 DEL 19/12/2025



## BIENNIO
## TIROCINIO 2024/2025

| N° | CORSO | DISCIPLINA | CREDITI DISCIPLINA |
|---|---|---|---|
| 1 | DCSL03 - Basso elettrico - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 2 | DCSL03 - Basso elettrico - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 3 | DCSL05 - Batteria e Percussioni Jazz - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 4 | DCSL05 - Batteria e Percussioni Jazz - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 5 | DCSL06 - Canto - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 6 | DCSL06 - Canto - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 7 | DCSL09 - Chitarra - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 8 | DCSL09 - Chitarra - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 9 | DCSL10 - Chitarra Jazz - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 10 | DCSL10 - Chitarra Jazz - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 11 | DCSL11 - Clarinetto - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 12 | DCSL11 - Clarinetto - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 13 | DCSL22 - Direzione d'orchestra - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 14 | DCSL22 - Direzione d'orchestra - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 15 | DCSL26 - Fisarmonica - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 16 | DCSL26 - Fisarmonica - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 17 | DCSL27 - Flauto - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 18 | DCSL36 - Oboe - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 19 | DCSL36 - Oboe - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 20 | DCSL39 - Pianoforte - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 21 | DCSL39 - Pianoforte - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 22 | DCSL40 - Pianoforte Jazz - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 23 | DCSL40 - Pianoforte Jazz - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 24 | DCSL41 - Sassofono - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 25 | DCSL41 - Sassofono - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 26 | DCSL42 - Sassofono Jazz - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 27 | DCSL42 - Sassofono Jazz - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 28 | DCSL46 - Tromba - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 29 | DCSL46 - Tromba - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 30 | DCSL49 - Trombone - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 31 | DCSL54 - Violino - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 32 | DCSL54 - Violino - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 33 | DCSL65 - Musiche Tradizionali del Mediterraneo - Tamburi a Cornice - D.M. | Tirocinio I | 6.0 |
| 34 | DCSL65 - Musiche Tradizionali del Mediterraneo - Chitarra Battente - D.M. | Tirocinio I | 6.0 |
| 35 | DCSL65 - Musiche Tradizionali del Mediterraneo - Fisarmonica Diatonica - D.M. | Tirocinio I | 6.0 |
| 36 | DCSL65 - Musiche Tradizionali del Mediterraneo - Fisarmonica Tradizionale - D.M. | Tirocinio I | 6.0 |
| 37 | DCSL67 - Popular Music - Basso Elettrico Pop/Rock - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 38 | DCSL67 - Popular Music - Basso Elettrico Pop/Rock - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 39 | DCSL67 - Popular Music - Batteria e percussioni Pop/Rock - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 40 | DCSL67 - Popular Music - Batteria e percussioni Pop/Rock - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 41 | DCSL67 - Popular Music - Canto Pop/Rock - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 42 | DCSL67 - Popular Music - Canto Pop/Rock - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 43 | DCSL67 - Popular Music - Chitarra Pop/Rock - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 44 | DCSL67 - Popular Music - Chitarra Pop/Rock - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 45 | DCSL67 - Popular Music - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 46 | DCSL68 - Musica da Camera - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 47 | DCSL68 - Musica da Camera - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |
| 48 | DCSL68 - Musica d'Insieme per Fiati - D.M. | Tirocinio I | 5.0 |
| 49 | DCSL68 - Musica d'Insieme per Fiati - D.M. | Tirocinio II | 5.0 |