CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0003598 DEL 27/03/2026 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 17 marzo 2026
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Il giorno 17 marzo 2026 alle ore 09:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini e la rappresentante degli studenti Bianca Giovanna Baino.

Assenti: prof.ssa Elisabetta Matacena e la rappresentante degli studenti Demetra Micheli.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L'ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Approvazione sestina concorso tempo indeterminato.
3. Esito valutazione CNAM – cambio SAD.
4. Rinnovo Master I e II livello a.a. 2026-2027.
5. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica di aver incontrato gli studenti Di Emidio, Mirenghi e San Martin, vincitori della selezione per l'esecuzione di tre concerti per pianoforte e orchestra di Mozart prevista in marzo in Armenia all'interno del progetto PNRR per l'internazionalizzazione. Data la situazione politica mondiale, il Direttore ritiene opportuno rinviare il progetto al prossimo anno accademico; la scadenza imminente del PNRR (maggio 2026) non consentirà di poter finanziare il progetto con i fondi destinati all'internazionalizzazione, ma potrebbe essere inserito tra le attività del Progetto d'Istituto dell'a.a. 2026/2027. Il C.A. approva tale soluzione all'unanimità.

2. Approvazione sestina concorso tempo indeterminato.

Il C.A., dopo aver preso visione dei possibili membri esterni della commissione giudicatrice per il concorso a tempo indeterminato in fase di svolgimento di Composizione AFAM041 (ex CODC/01), approva all'unanimità la seguente lista di sei docenti esterni (una terna femminile e una terna maschile):
Terna femminile:

- Delilah Gutman, docente di Teoria dell'armonia e analisi AFAM041 (ex COTP/01) Conservatorio di Parma
- Cristina Landuzzi, docente di Composizione AFAM041 (ex CODC/01), Conservatorio di Bologna
- Rosalba Quindici, docente di Composizione AFAM041 (ex CODC/01), Conservatorio di Cesena-Rimini.

Terna maschile:

- Michele Serra, docente di Composizione AFAM041 (ex CODC/01), Conservatorio di Bologna
- Luca Tessadrelli, docente di Composizione AFAM041 (ex CODC/01), Conservatorio di Parma
- Virginio Zoccatelli, docente di Elementi di composizione per didattica della musica AFAM041 (ex CODD/02), Conservatorio di Trieste.

Dalla suddetta lista saranno sorteggiati i due commissari esterni che comporranno, assieme al commissario interno nominato dal direttore con funzioni di presidente, la commissione giudicatrice del concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura a tempo indeterminato di 1 posto per il profilo di docente di prima fascia di Composizione AFAM041 (ex CODC/01).

3. Esito valutazione CNAM – cambio SAD.

Il C.A. prende atto dell'esito della valutazione e del parere del CNAM alle seguenti richieste di cambio di SAD per l'a.a. 2026/2027:

- prof. Alberto Nones, parere non favorevole;

- prof. Alessandro Tampieri, parere favorevole.

4. Rinnovo Master I e II livello a.a. 2026-2027.

Il C.A., preso atto della circolare prot. 4541 del 09/02/2026 riguardante le "Indicazioni operative per il rinnovo dei master di I e II livello già autorizzati A.A. 2026-2027", approva all'unanimità il rinnovo dei seguenti Master di I e II livello nell'offerta formativa per l'a.a. 2026/27:

- Master di I livello in Filologia musicale applicata - Opera e Filologia - Dallo studio dei testi alla scena teatrale
- Master di I livello in Formazione Orchestrale per flauto, ottavino e flauto in sol
- Master di II livello in Formazione Orchestrale per flauto, ottavino e flauto in sol.

Le deliberazioni dei punti 2 e 4, votate e approvate all'unanimità seduta stante dal Consiglio Accademico, vengono stralciate dal presente verbale per essere inviate direttamente agli uffici amministrativi.

5. Varie ed eventuali.

Prot. n. 1607: Gasparini, situazione classi di Teoria dell'armonia e analisi.
Il C.A. prende atto della richiesta che verrà dibattuta nel momento in cui saranno pubblicate le indicazioni ministeriali sul reclutamento per l'anno accademico 2026/2027.

Alle ore 10:00 la prof.ssa Storino esce dalla riunione.

Prot. n. 2964: Gerboni, richiesta anticipo ammissioni.
Il C.A. prende atto della richiesta e si apre una discussione sull'opportunità di anticipare gli esami di ammissione. Seguono diversi interventi e si apre un dibattito sull'argomento, con interventi da parte di tutti i consiglieri. A fine discussione, il C.A. delibera all'unanimità di programmare, a partire dal prossimo anno accademico 2026/2027 due sessioni di esami di ammissione da tenersi indicativamente nei periodi di giugno 2027 e settembre 2027.
Si conferma altresì, come anticipato nello scorso verbale (pr. n. 2136 del 24 febbraio 2026), che nelle ammissioni del 2026 verrà istituita una prova di lingua italiana obbligatoria per i candidati di nazionalità straniera al fine di accertare la corrispondenza tra la competenza linguistica posseduta e il livello richiesto in entrata dal Conservatorio. Le modalità e i criteri relativi a questa prova saranno definiti al più presto dal C.A.

Alle ore 10:30 il prof. Lugli esce dalla riunione.

Prot. n. 3062: Conservatorio di Whuan (Cina), richiesta di collaborazione.
Il C.A. si rende disponibile a incontrare la delegazione del Conservatorio di Wuhan e ad avviare una forma di collaborazione finalizzata alla programmazione di attività future.

Prot. n. 2573: Liceo Mamiani Pesaro, richiesta convenzione per Formazione Scuola Lavoro.
Il C.A. non approva.

Prot. n. 3030: Intercontact, richiesta masterclass Carreras.
Il C.A prende atto della proposta di Intercontact e la approva alle stesse condizioni previste nell'ultima edizione, che garantivano la partecipazione con borsa di studio a 8 studenti del Conservatorio.

Prot. n. 3043: Luisi, richiesta corsi propedeutici.
Il C.A. approva.

Prot. n. 3020: Liceo artistico "Scuola del libro" di Urbino, richiesta di sostegno e collaborazione istituzionale per attivazione del liceo musicale.
Il C.A., preso atto della richiesta pervenuta dal Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino, ne riconosce il valore formativo e culturale, nonché la rilevanza per il rafforzamento dell'offerta musicale sul territorio. Il C.A. esprime quindi un parere favorevole all'iniziativa e manifesta la propria disponibilità a sostenere il progetto mediante la predisposizione di una lettera di intenti, finalizzata ad avviare forme di collaborazione istituzionale.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0003598 DEL 27/03/2026 - II.2.3

Alle ore 11:30 entra nella riunione la rappresentante degli studenti Demetra Micheli.

La prof.ssa Dorsi chiede di prendere contatti con l'Università e le scuole superiori di Urbino per invitare la popolazione scolastica alla rappresentazione di *Piramo e Tisbe* di Rauzzini che si terrà al mattino di sabato 18 aprile. Si dispone di contattare prima tramite mail e poi personalmente sia l'università che le scuole superiori del Comune di Urbino per invitare gli studenti alla rappresentazione.

La rappresentante degli studenti Demetra Micheli chiede al Direttore la possibilità di poter avere a disposizione il pullman per tutte le rappresentazioni del Requiem di Verdi che si faranno con la FORM. Il Direttore risponde che l'amministrazione del Conservatorio non può garantire il trasporto nelle giornate in cui gli studenti saranno retribuiti e sotto contratto con la FORM. Il Direttore si impegna comunque a cercare di trovare una soluzione che possa risolvere la situazione, ma esprime il suo rammarico per il tono della mail inviata dalla consulta al suo indirizzo istituzionale.

La seduta termina alle ore 12:00.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 17 marzo 2026.

Il verbalizzante

Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)

