CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. E. N. 0001558 DEL 13/02/2026 - II.2.3

Verbale del Consiglio Accademico 11 febbraio 2026
Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Il giorno 11 febbraio 2026 alle ore 09:00, in modalità online su piattaforma Zoom, si è riunito il C.A. del Conservatorio Rossini di Pesaro.
Sono presenti: direttore Fabio Masini, prof.sse Donatella Dorsi, Elisabetta Matacena, Mariateresa Storino, proff. Angelo Biancamano, Pietro Diambrini, Lamberto Lugli, Michele Mangani, Andrea Turini.

Assenti: le rappresentanti degli studenti Bianca Giovanna Baino e Demetra Micheli.

Verbalizza il prof. Michele Mangani.

L'ordine del giorno della seduta è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Richieste cambio SAD docenti a.a. 2026-2027.
3. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica che il concerto-spettacolo d'inaugurazione dell'anno accademico 2025-2026 dal titolo "Rossini… che bel pasticcio" si terrà il 26 febbraio alle ore 21 presso il Teatro Sperimentale di Pesaro all'interno delle Settimane rossiniane 2026, in partenariato con AMAT e con il patrocinio del Comune di Pesaro. L'evento si inquadra come un lavoro in collaborazione con l'Istituto comprensivo statale "G. Gaudiano" e l'associazione "Il Giardino delle Voci"; tale sinergia ha come scopo principale un collegamento tra vari ordini di scuola per realizzare un contatto sempre più stretto nella filiera formativa, con importanti ricadute educative a livello territoriale. Per tale ragione si firmerà una convenzione con i suddetti soggetti; tale convenzione prevederà una liberatoria che ciascuna scuola avrà cura di far firmare ai genitori dei minorenni per poter prendere parte allo spettacolo e per la copertura assicurativa.

Il Direttore informa che, dal 15 al 21 febbraio, 10 studenti del conservatorio, accompagnati da 2 docenti, nell'ambito del laboratorio di fiati IMP (International Music Program/Project) si recheranno in Wisconsin (USA) per una settimana di studi presso la UWM (University of Wisconsin-Milwaukee), in cui parteciperanno a diverse masterclasses e a un concerto finale con la UW-Milwaukee Wind Bands. Il progetto si inserisce tra le attività programmate all'interno del PNRR Metaverse Raffaello - Marche's AFAMs.

Il Direttore comunica che nelle ultime settimane alcuni studenti hanno evidenziato assenze prolungate dei propri docenti e assenze non comunicate o comunicate il giorno stesso della lezione prevista, creando un grave disagio agli stessi. In accordo con il C.A., il Direttore ribadisce e ricorda a tutti i docenti che, in base alla delibera del C.A. del 22/05/2022, l'attività didattica deve essere svolta in non meno di 20 settimane. Si richiede che la calendarizzazione sia il più possibile regolare e che le assenze vengano pianificate con largo anticipo e comunicate all'Ufficio personale, oltre che agli studenti interessati. Al fine di una regolare programmazione dell'attività formativa e di una migliore gestione degli spazi, i docenti riceveranno a breve un modello in cui indicare il proprio monte ore annuale da compilare e inviare alla segreteria.

Il Direttore ribadisce, inoltre, che gli studenti hanno diritto a due appelli per ogni sessione d'esame. Nel rispetto di questo diritto invita tutti i docenti ad attenersi a quanto previsto. Il Direttore dispone di inviare un'informativa agli studenti sui loro diritti relativi alle sessioni di esami.

Infine, il Direttore invita i docenti che per carenza di numero studenti siano in difficoltà per la copertura delle 324 ore ad inviare una mail alla Direzione, in maniera da poter concordare attività atte al raggiungimento del monte ore, come previsto dal contratto nazionale.

2. Richieste cambio SAD docenti a.a. 2026-2027.

Il C.A., presa visione della nota MUR 779 del 23/01/2026 avente come oggetto: "indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)", esamina le seguenti richieste pervenute:

- Gabriele Geminiani: prot. 734, richiesta transito da SAD AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale (ex COMI/03 Musica da camera) ad AFAM007 Violoncello (ex CODI/07 Violoncello);
- Franca Moschini: prot. n. 783, richiesta transito da SAD AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (ex COTP/03 Pratica e lettura pianistica) ad AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale (ex COMI/03 Musica da camera);
- Alberto Nones: prot. n. 875, richiesta transito da SAD AFAM040 Musicologia e Storia della Musica (ex CODM/04 Storia della musica) ad AFAM018 Pianoforte (ex CODI/21 Pianoforte); prot. n. 876 transito da SAD

AFAM040 Musicologia e Storia della Musica (ex CODM/04 Storia della musica) ad AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale (ex COMI/03 Musica da camera); prot. n. 877 transito da SAD AFAM040 Musicologia e Storia della Musica (ex CODM/04 Storia della musica) ad AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (ex COTP/03 Pratica e lettura pianistica);

- Alessandro Tampieri: prot. 1012, richiesta transito da SAD AFAM005 Viola (ex CODI/05 Viola) ad AFAM024 Strumenti ad arco storici (ex COMA/04 Violino Barocco);
- Marco Salvaggio: prot. 1013, richiesta transito da SAD AFAM052 Teoria ritmica e percezione musicale (ex COTP/06 Teoria ritmica e percezione musicale) ad AFAM035 Musica d'insieme per strumenti a fiato (ex COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato), o AFAM043 Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati (ex CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati), o AFAM049 (ex COMI/02 - Esercitazioni orchestrali e COID/02 Direzione d'orchestra).

Il C.A. rileva l'alto livello delle competenze professionali, artistiche e didattiche dei curricula dei docenti. Verificata la consistenza dell'attuale domanda di formazione, la programmazione didattica in essere, le cattedre vacanti disponibili nei settori di destinazione richiesti dai docenti interessati al transito e la coerenza dei curricula dei docenti con i profili disciplinari prescelti, non ravvisando alcuna necessità di conversione di cattedre delibera quanto segue:

- Gabriele Geminiani: prot. 734, non si approva;
- Franca Moschini: prot. 783, non si approva;
- Alberto Nones: prot. 875, 876, 877: si approva la richiesta di transito prot. 876 nel settore artistico AFAM034 Musica da camera strumentale e vocale (ex COMI/03 Musica da camera); non si approvano le richieste prot. n. 875 e 877;
- Alessandro Tampieri: prot. 1012, si approva la richiesta di transito nel settore artistico AFAM024 Strumenti ad arco storici (ex COMA/04 Violino Barocco);
- Marco Salvaggio: prot. 1013, non si approva.

Le valutazioni positive ai cambi SAD dei proff. Nones e Tampieri sono espresse dal CA con riserva, in attesa del parere di merito che verrà successivamente formulato dal CNAM, come previsto dalla nota MUR 779 del 23/01/2026.

3. Varie ed eventuali.

Il C.A. prende visione ed approva all'unanimità il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica dpr 83/2024 per a.a. 2025/2026 per una cattedra di Composizione AFAM041 (ex CODC/01).

La seguente deliberazione delle varie ed eventuali, votata e approvata all'unanimità seduta stante dal Consiglio Accademico, viene stralciata dal presente verbale per essere inviata direttamente agli uffici amministrativi.

Il C.A. dispone la modifica del calendario accademico a.a. 2025-2026 per la sessione invernale di esami e tesi come segue:

- Esami: 1° appello dal 23/01/2027 al 30/01/2027 (prenotazione docenti dal 09/12/2026 al 23/12/2026; iscrizione studenti dal 14/01/2027 al 20/01/27); 2° appello dal 27/02/2027 al 6/03/2027 (prenotazione docenti dal 27/01/2027 al 10/02/2027; iscrizione studenti dal 17/02/2027 al 23/02/2027).
- Tesi: dal 17/03/2027 al 24/03/2027 (scadenza presentazione domanda 31/01/2027, scadenza invio elaborati scritti 22/02/2027).

Prot. 1252, Falciani: richiesta anticipo tesi.
Il C.A. non approva.

La seduta termina alle ore 12:30.

Il presente verbale è letto e approvato dal C.A. e sottoscritto dal verbalizzante.

Pesaro, 11 febbraio 2026

Michele Mangani
13.02.2026
08:39:35
GMT+01:00

Il verbalizzante

Michele Mangani
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate)