CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003835 DEL 01/04/2026 - I.2.5

Deliberazione n. 88 – Progetto BIP/Erasmus – messa in scena dell'opera "Piramo e Tisbe".

Il Consiglio di Amministrazione

preso atto dal Direttore del progetto di messa in scena dell'opera "Piramo e Tisbe" del compositore Venanzio Rauzzini, realizzata in collaborazione con l'Akademia Muzyczna "S. Moniuszko" di Danzica, la Hochschuler fur Musik, il Theater und Medien di Hannover, l'Accademia di Bella Arti di Brera e il Comune di Urbino, che sarà rappresentata nel Teatro Sanzio di Urbino il 18 aprile 2026, alle ore 11:00 e alle ore 21:00;
preso atto che trattasi di progetto internazionale BIP (Blended Intensive Programmes) nell'ambito del programma Eramsus+, per il quale era stato inizialmente ipotizzato esclusivamente un finanziamento di € 6.000,00 (seimila/00) nell'ambito delle apposite risorse finalizzate alle attività Erasmus+;
preso atto che, successivamente, alla luce delle esigenze emerse in sede di organizzazione dell'opera, è stata determinata una maggiore spesa di € 5.000,00 (cinquemila/00) da porre a carico del Bilancio 2026;
preso atto che, a seguito di un piano finanziario dettagliato recentemente predisposto, contenente tutte le voci di spesa necessarie per la realizzazione dell'opera, come da progetto, è emersa l'esigenza di una ulteriore maggior somma a carico del Bilancio 2026, determinata in circa € 4.000,00;
rilevato che il Consiglio ha espresso all'unanimità disappunto per la gestione poco oculata del progetto da parte degli organizzatori, sotto il profilo finanziario;
tenuto conto, tuttavia, che si tratta di un progetto di collaborazione internazionale nel quale sono coinvolti vari Enti; che si tratta indubbiamente di un'opera di prestigio; che l'organizzazione dell'opera è ormai in fase molto avanzata, considerato che sarà realizzata tra meno di un mese e, pertanto, impedirne la messa in scena produrrebbe una situazione alquanto incresciosa e penalizzante per l'Istituto, sia per gli impegni già assunti che per la propria immagine nei rapporti di reciproca collaborazione con gli Enti, anche internazionali, coinvolti;
ritenuto, pertanto, necessario procedere al finanziamento della ulteriore spesa per la copertura degli impegni assunti dall'organizzazione dell'evento per assicurare la sua realizzazione;
dato atto che la volontà del CdA, per le ragioni precedentemente enunciate, di mettere a disposizione del progetto di cui trattasi un finanziamento pari ad € 9.000,00 (novemila/00) a carico del Bilancio 2026, costituisce un esborso del tutto eccezionale per consentire la realizzazione del progetto, nonostante le ~~gravi~~ carenze riscontrate nella programmazione finanziaria dell'evento;

D e l i b e r a

all'unanimità, dopo ampia discussione tra i Consiglieri, che hanno criticato la scarsa attenzione e oculatezza verso i vincoli finanziari nella organizzazione e gestione del progetto nonché la volontà di non voler più autorizzare maggiori spese per progetti non preventivamente autorizzati dagli Organi collegiali dell'Istituto, secondo competenza, e che non siano opportunamente predisposti e supportati da realistici piani finanziari, da definire anche con l'ausilio dei competenti uffici amministrativi per l'individuazione verosimile delle necessarie voci di spesa,

Articolo unico

Si autorizza il finanziamento dal Bilancio 2026 di € 9.000,00 (novemila/00), a titolo di cofinanziamento della somma di € 6.000,00 (seimila/00) quale importo finalizzato del programma Erasmus+, per la realizzazione

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

dell'opera *Piramo e Tisbe* in collaborazione con l'Akademia Muzyczna "S. Moniuszko" di Danzica, la Hochschuler fur Musik, il Theater und Medien di Hannover, l'Accademia di Bella Arti di Brera e il Comune di Urbino, che sarà rappresentata nel Teatro Sanzio di Urbino il 18 aprile 2026, alle ore 11:00 e alle ore 21:00.

DELIBERA SEDUTA STANTE

_____

La presente deliberazione sarà inserita nella Raccolta ufficiale delle Deliberazioni
del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini".

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale, approvato all'unanimità dei presenti, che previa lettura e conferma, viene sottoscritto come di seguito:

Il Direttore Amministrativo
(Dott.ssa Antonella MAIORELLO)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

Il Presidente
(Dott. Paolo DE BIAGI)
(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)