CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0003262 DEL 20/03/2026 - I.8.3

Lorenzo Gioelli - Curriculum (1000 caratteri)

Diplomato in Violino e in Musica Applicata alle Immagini, Lorenzo Gioelli lavora come compositore, arrangiatore, orchestratore e *sound designer* nell'ambito della musica per cinema e media. Tra i suoi lavori figurano le musiche originali di *Snot & Splash* (regia di T. Nikki, 2023), *La fabbrica dell'Italiano* (G. Ortoleva, 2021) e *Deus Vult* (T. Diaceri, 2024), oltre al contributo come arrangiatore e orchestratore alle colonne sonore di *Giovannino Guareschi – Non muoio neanche se mi ammazzano* (A. Porporati, 2025), *Il corpo* (V. Alfieri, 2024) e *Muori di lei* (S. Sardo, 2024).
Nel 2022 ha vinto l'"European Talent Award" al festival Soundtrack Cologne; nel 2023 la Westdeutscher Rundfunk ha prodotto l'incisione della sua suite orchestrale *Level*, eseguita dalla WDR Funkhausorchester e diretta da Frank Strobel.
Ha collaborato a progetti di ricerca dedicati alla musica per immagini, quali *CHANGES* (Università di Milano) e *NMWPC – New Music Writing Processes for Cinema* (Università di Udine).