CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002954 DEL 16/03/2026 - I.8.3

Antonio Felipe Belijar (Madrid 1978) ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio di Madrid, concludendo la sua carriera con il premio d'onore in sassofono. Ha suonato concerti da solista con orchestra in Spagna, Germania, Italia, Portogallo e Belgio. Si è esibito con orchestre come Radio Televisión Española (ORTVE), Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Comunidad de Madrid e Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester, con i direttori David Shallon, Esa-Pekka Saloen, Donald Runnicles e Christoph Eschenbach. Nel 2005 ha collaborato con Karlheinz Stockhausen per la registrazione di Knabenduett, insieme a Julien Petit. (CD n. 78 ed. Stockhausen). Selmer Paris lo scelse per il "1er Tremplin Jeunes 2002-2003". Profondamente interessato al repertorio violinistico si dedica anche alla trascrizione ed esecuzione (con il sassofono) di importanti composizioni di tale strumento. Le sue trascrizioni sono sempre caratterizzate da un'alta fedeltà della versione originale, anche quando le prestazioni richiedono una certa confidenza con il registro altissimo. È membro e direttore musicale di sax Antiqua, un gruppo di sassofoni specializzato nel repertorio di musica antica.