CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002248 DEL 25/02/2026 - I.8.3

Massimiliano Raschietti

Vicentino, dopo aver concluso gli studi di organo presso il conservatorio della propria città, ha studiato Organo, Clavicembalo, Basso Continuo e Musica da Camera con Jean-Claude Zehnder e Jesper Christensen alla Schola Cantorum di Basilea.

Premiato in diversi concorsi organistici internazionali (Lucerna, Innsbruck, Freiberg), ha suonato in quasi tutta Europa, Sud America e Giappone.

Ha collaborato stabilmente con eminenti esponenti del repertorio antico e barocco quali Renè Jacobs, Andrea Marcon, Giuliano Carmignola, Roel Dieltiens e Guido Balestracci a numerose produzioni di opere, oratori, musica da camera e registrazioni discografiche per rinomate etichette (*Symphonia*, *Orf Alte Musik, Zig-Zag Territoires, Sony, Deutsch-Grammphon*).

Docente dal 1998 al 2009 di Clavicembalo e Basso Continuo alla Hochschule di Lucerna, ha tenuto seminari e corsi d'interpretazione per varie istituzioni europee.

È titolare della cattedra di Organo presso il Conservatorio di Verona.