CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001979 DEL 21/02/2026 - I.8.3

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Fussi Franco
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	*Dal 1984 al 2018*
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Audiologico Foniatrico Azienda USL Ravenna
• Tipo di azienda o settore	*sanità*
• Tipo di impiego	*Specialista ambulatoriale nella branca di Foniatria*
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dal diploma di specialità a oggi Libero professionista
• Tipo di azienda o settore	*sanità*
• Tipo di impiego	*Specialista in Otorinolaringoiatria e specialista in Foniatra*
• Principali mansioni e responsabilità	Visite cliniche, valutazioni funzionali delle patologie della comunicazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	1981
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze mediche
• Qualifica conseguita	Laurea in medicina e chirurgia 110/110 e lode
• Date	1984
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Ferrara
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Patologia della comunicazione
• Qualifica conseguita	Specializzazione in Foniatria 70/70 e lode
• Date	1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Ferrara

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001979 DEL 21/02/2026 - I.8.3

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Patologie ORL
• Qualifica conseguita	Specializzazione in Otorinolaringoiatria

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Responsabile Centro Audiologico Foniatrico Azienda USL Ravenna Responsabile scientifico (con S.Magnani) del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica Università degli Studi di Bologna

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Frequentatore c/o Servizio di Foniatria della Clinica ORL - Università di Roma dall'Ottobre 1979 all'Ottobre 1981

Tirocinio pratico ospedaliero c/o Clinica ORL Arcispedale S.Anna di Ferrara Maggio-Ottobre 1982

- Medico frequentatore c/o Centro Audiologico e Foniatrico USL 35 Ravenna, dal 27/1/1983 al 9/2/1984

-Specialista ambulatoriale interno per la branca di Foniatria c/o Centro Audiologico e Foniatrico USL 35 Ravenna: dal 15/9/1984 al 31/12/1984 (8 ore settimanali) dal 1/1/1985 a 10/7/1986 (12 ore settimanali) dal 21/7/1986 al 30/4/1988 (24 ore settimanali) e titolare d Incarico a tempo indeterminato dall' 1/5/1988 (30 ore settimanali) (34 ore settimanal dall'1/8/96) (25 ore settimanali dal 1999)

Responsabile del Centro Audiologico Foniatrico dell'Azienda USL Romagna sede di Ravenna dal 1998 alv2018

- Specialista ambulatoriale interno per la branca di Foniatria c/o Servizio Materno-Infantile USL 41 Riccione (2 ore settimanali) dal 15/6/1985 al 30/4/1988 e consulente specialista (come Prestazioni d'opera intellettuale) (15 ore mensili) dall'Aprile 1989

- Membro del Collegium Medicorum Theatri
- **Consulente foniatra all'Accademia d'Arte Lirica di Osimo**
- **Consulente foniatra al Teatro Comunale di Bologna**

PUBBLICAZIONI

- IL TRATTAMENTO LOGOPEDICO DELLE DISFONIE IPERCINETICHE Edizioni Omega, Torino 1991

- Coautore del "DIZIONARIO DI LINGUISTICA" a cura del prof. Gian Luigi Beccaria, Giulio Einaudi Editore, Torino,1994

L'ARTE VOCALE. (con Silvia Magnani) Edizioni Omega, Torino 1994

LE VOCI DI PUCCINI: UN'INDAGINE SUL CANTO. (con Marco Gilardone) Edizioni Omega Musica, Torino 1998

LA VOCE DEL CANTANTE: SAGGI DI FONIATRIA ARTISTICA. Edizion Omega, Torino, 2000-2013 (9 volumi)

- LO SPARTITO LOGOPEDICO: LA GESTIONE DELLA VOCE CANTATA, (cor Silvia Magnani) Edizioni Omega Torino 2003

- **ASCOLTARE LA VOCE , Edizioni Franco Angeli 2008 (con Silvi Magnani)**

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001979 DEL 21/02/2026 - I.8.3

-
- **CLINICA DELLA VOCE (con Marco Gilardone) Libreria Cortina, Torino**
- **LE PAROLE DELLA SCENA (con Silvia Magnani) , Edizioni Omega Torino 201(**
- **PRONTI CON LA VOCE? (con Rosa, Paolillo, D'Onofrio") SolosMedia Editor(2022**
- **LA CONSAPEVOLEZZA NEL CANTO: MANUALE DI VOCOLOGIA ARTISTICA" (con Cavazzuti, Galeano) Volontè & Co Editore 2025**

DOCENZE, SEMINARI, CORSI DI AGGIORNAMENTO

Insegnamenti Università di Ferrara:

1984-85 SCUOLA DI SPEC. IN FONIATRIA Semeiotica foniatrica

1987-88 SCUOLA DI SPEC. IN FONIATRIA Foniatria Il

1987-88 SCUOLA PER TECNICI DI LOGOPEDIA Foniatria 1

1988-89 SCUOLA DI SPEC. IN FONIATRIA Foniatria Il

1988-89 SCUOLA PER TECNICI DI LOGOPEDIA Foniatria 1

1989-90 SCUOLA DI SPEC. IN FONIATRIA "La patologia del linguaggio in età evolutiva" corso integrativo di "Foniatria II"
1990-91 SCUOLA DI SPEC. IN FONIATRIA "La patologia del linguaggio in età evolutiva" corso integrativo di "Foniatria II"
2002-03 SCUOLA DI SPEC. IN AUDIOLOGIA E FONIATRIA Semeiotica foniatrica I

2002-03 SCUOLA DI SPEC. IN AUDIOLOGIA E FONIATRIA Tecniche di analisi della voce

2003-04 SCUOLA DI SPEC. IN AUDIOLOGIA E FONIATRIA Semeiotica foniatrica 1

2003-04 SCUOLA DI SPEC. IN AUDIOLOGIA E FONIATRIA Tecniche di analisi della voce

DIPLOMA UNIVERSITARIO IN TECNICO DI LOGOPEDIA
"Patologia del flusso verbale" negli anni accademici 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97;

"Patologia della voce" negli anni accademici 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97;

"Patologia della comunicazione " negli anni accademici 1997-98, 2000-2001, 2001-2002;

"Patologia e clinica della comunicazione" negli anni accademici 1998-99, 1999-2000;

CORSO DI LAUREA IN LOGOPEDIA "Foniatria I" negli anni accademici 2002-2003, 2003-2004.

DIPLOMA UNIVERSITARIO IN FISIOTERAPISTA "Medicina fisica riabilitativa" negli anni accademici 1997-98, 1998-99;

Insegnamenti Università di Bologna:

CORSO DI LAUREA IN LOGOPEDIA

"Fonetica acustica" negli anni accademici 2003-2004, 2004-2005

"Fonetica articolatoria" negli anni accademici 2003-2004, 2004-2005

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001979 DEL 21/02/2026 - I.8.3

"Patologia e clinica della comunicazione I" negli anni accademici dal 2004-2005 al 2024-2025

"Semeiotica foniatrica" negli anni accademici dal 2004-2005 al 2006-2007

"Vocologia artistica" negli anni accademici dal 20022-23 al 2024-25

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03