CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001927 DEL 20/02/2026 - I.8.3

Sabrina Avantario è una pianista e vocal coach italiana, specializzata in Opera lirica ed esperta in Vocologia artistica (con un Master conseguito presso l'Università di Bologna). Ha anche una formazione come cantante, compositrice, direttrice di coro e direttrice d'orchestra.

Risiede ad Anversa (Belgio) dal 2009 e vanta una vasta esperienza nel repertorio italiano. Ha collaborato a numerose produzioni operistiche internazionali e recital cameristici (vincendo diversi premi di musica da camera).

Presso il Conservatorio Reale di Anversa dirige artisticamente e pedagogicamente il dipartimento di canto in qualità di Studienleiter, ed è, fra le altre cose, docente supplente di canto, docente di accompagnamento operistico per pianisti, di repertorio e lingua italiana. Dal 2023 ha creato il proprio laboratorio di vocologia.

La sua esperienza internazionale come maestro collaboratore e pianista include collaborazioni in Belgio (con l'Opera Ballet Vlaanderen e al De Munt/la Monnaie), Grecia (Opera Nazionale Greca), Svizzera (Teatro dell'Opera di Lucerna e Berna), Irlanda (Wexford Festival Opera), Germania (Staatstheater Kassel), Giappone (Otsu e Tokyo Bunkamura Hall), Libano (Al Bustan Festival, Beirut), Bahrein e Italia (Teatro Comunale di Bologna, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Ferrara Musica, Teatro Alighieri di Ravenna e altri).

Direttori d'orchestra come Claudio Abbado, Ottavio Dantone, Vladimir e Dmitri Jurowsky, Umberto Benedetti Michelangeli, Alberto Zedda e Alexander Joel; il compositore Giancarlo Menotti; e registi come Michael Hampe, Luca Ronconi e Graham Vick sono alcune tra le personalità con cui ha collaborato negli ultimi trent'anni.

Dal 2023 è Socia fondatrice e Presidente del G.I.V.A., il Gruppo Italiano Vocologi Artistici.

Ha lavorato al Rossini Opera Festival di Pesaro dal 1995 al 2015, in particolare come Responsabile musicale negli ultimi dieci anni.

La sua esperienza didattica include collaborazioni e masterclass presso il Conservatorio Reale di Bruxelles, il Conservatorio Reale di Vallonia a Liegi, il Conservatorio di Gand, il Conservatorio di Maastricht (Paesi Bassi) e Ravenna (I). Dal 2017 al 2025 ha insegnato presso l'IOA (International Opera Academy) di Gand.