



Malgorzata Maria Bartman

Data di nascita: [redacted] 3 | **Luogo di nascita:** [redacted] | **Nazionalità:** F
 Italiana | **Sesso:** Femminile | **Telefono:** ([redacted] Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**
 [redacted] | **Indirizzo e-mail:** [redacted] | **Indirizzo v** [redacted]

0001679 - I.P.S.I. [redacted]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28/11/2011

DIPLOMA ACCADEMICO DI TRIENNIO SPERIMENTALE DI I LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI IN VIOLA 29/11/2011- CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" DI PESARO

Voto finale: 105/110

22/03/2014

DIPLOMA ACCADEMICO DI BIENNIO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI IN VIOLA CAMERISTICO ORCHESTRALE- CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" DI PESARO

Voto finale: 110/110

ABILITAZIONE STRUMENTO MUSICALE VIOLA - AS55- CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI" DI PESARO

Voto finale: 9,5/10

ESPERIENZA LAVORATIVA

05/09/2025 - 30/06/2026 - ANCONA, ITALIA

DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE VIOLA LICEO DI STATO "C. RINALDINI"

07/09/2024 - 30/06/2025 - ANCONA, ITALIA

DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE - VIOLA LICEO DI STATO "C. RINALDINI"

01/09/2023 - 30/06/2024 - ANCONA, ITALIA

DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE -VIOLA LICEO DI STATO "C. RINALDINI"

15/09/2022 - 30/06/2023 - ANCONA, ITALIA

DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE - VIOLA LICEO DI STATO "C. RINALDINI"

17/05/2019 - 29/06/2019 - ANCONA, ITALIA

DOCENTE DI STRUMENTO MUSICALE - VIOLA LICEO DI STATO "C. RINALDINI"

Ha svolto attività di supplenza di VIOLA (AS55) presso Istituto di Istruzione Secondaria di II Grado Carlo Rinaldini di Ancona , anno scolastico 2018/2019

ANCONA, ITALIA

PROGETTI ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO SCOLASTICO LICEO DI STATO "C. RINALDINI"

Come docente presso il Liceo di Stato Carlo Rinaldini di Ancona ha fatto parte del Progetto del Orientamento e

PESARO, ITALIA

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE O DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

Contratto di prestazione d'opera intellettuale per collaboratori strumentisti presso Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro- periodo dal **18/11/2014 al 22/11/2014** , collaboratore strumentista VIOLA DI FILA

Contratto di prestazione d'opera intellettuale per collaboratori strumentisti presso Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro- periodo Anno Accademico **2014/2015 dal 11/04/2015 al 31/10/2015** , collaboratore strumentista, supporto per le esercitazioni didattiche del corso di Musica di Insieme per Strumenti ad Arco (VIOLA in quartetto d'archi).

Contratto di prestazione d'opera intellettuale per collaboratori strumentisti presso Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro- periodo Anno Accademico **2015/2016 dal 05/02/2016 al 31/10/2016**, collaboratore strumentista, supporto per le esercitazioni didattiche del corso di Musica di Insieme per Strumenti ad Arco (VIOLA in quartetto d'archi).

Contratto di prestazione d'opera intellettuale per collaboratori strumentisti presso Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro- periodo Anno Accademico **2016/2017 dal 10/03/2017 al 31/10/2017** , collaboratore strumentista, supporto per le esercitazioni didattiche del corso di Musica di Insieme per Strumenti ad Arco (VIOLA in quartetto d'archi).

09/2018 - ATTUALE - MOIE, ITALIA

INSEGNANTE DI MUSICA SCUOLA DI MUSICA L'ESINA

Insegnamento dello strumento musicale (viola e violino) e propedeutica musicale presso la scuola privata Scuola di Musica l'Esina- Moie (AN).

ATTUALE - ITALIA

PROFESSORE D'ORCHESTRA - VIOLA DI FILA

Collabora come **professore d'orchestra** con Orchestra Filarmonica Rossini di Pesaro, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Maderna, Orchestra "Arcangelo Corelli", Orchestra Olimpia. Dopo la laurea continua la specializzazione in musica barocca. Fa parte di diverse formazioni da camera e di diversi progetti musicali barocchi dediti allo studio e alla proposta della musica antica e nella riscoperta storica e filologica della prassi esecutiva dell'epoca. Con la formazione barocca **Ensamble Aurata Fonte** si è esibita a Firenze- Auditorium Folco Portinari, Venezia- Chiesa della Pietà, Ferrara- Museo Casa Romei, Teatro Comunale, Pesaro- Villa Caprile, Chiesa di San Cassiano, Cattedrale di Prishtina in Kosovo.

Dal 2015 collabora stabilmente con **Orchestra Filarmonica G.Rossini di Pesaro**, con cui ha suonato presso importanti festival come **Rossini Opera Festival** e nei teatri come **Royal Albert Hall-Londra, Musicverein-Vienna, GrosSaal- Salisburgo, Royal Opera House - Muscat in Oman, Beiteddine Art Festival- Libano**.

PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE

Editore: DODICILUNE; Contenuto *A Portrait of Radiohead* con i musicisti: Diego Donati, Stefano Coppari, Anna Laura Alvear Calderon, Lorenzo Scipioni, Roberto Desiderio, Riccardo Bottegal, Lucia Guerrieri, Malgorzata Maria Bartman, Francesco Alessandro De Felice
Senigallia 2020

Editore: DECCA; Contenuto: *4 CD Box "Rossini Complete Overtures"* per Decca- Universal Music Group, direttore- Donato Renzetti. Ruolo- professore d'orchestra (viola di fila) dell'Orchestra Filarmonica Gioachino Rossini
Pesaro 2018

Editore: SONY MUSIC; Contenuto: Guido & Maurizio De Angelis – Oliver Onions – Reunion Live Budapest 2017

Editore: **UNIVERSAL MUSIC GROUP**; Contenuto: Emma Marrone - E live - CD e DVD - Arena di Verona- Italy 2014

Editore : **TACTUS**; Contenuto: *Oratorio (1779)* di Antonio Pio, per voci soliste e l'orchestra barocca, eseguita dall'ensemble barocco Luoghi dello Spirito (prima esecuzione in tempi moderni, Ravenna 2010

2024 - ITALIA

MUSICA DA CAMERA QUARTETTO YÜGEN

Insieme ai musicisti Nicola Pantani (pianoforte), Simona Cavuoto (violino), Ulyana Skoroplyas (violoncello), ha fondato il quartetto classico con il pianoforte **Yügen Piano Quartet** con cui svolge attività concertistica divulgando la musica classica, il repertorio originale per questa formazione.

Il quartetto ha suonato già per le Enti culturali come Ente Concerti di Pesaro, Wunderkammer Orchestra di Pesaro, Conservatorio di Musica "Lettimi" di Rimini.

● **RETI E ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA**

Pesaro

Associazione Mosaico Musicale Socio Fondatore dell'Associazione Mosaico Musicale- associazione culturale, non ha scopo di lucro e svolge attività di promozione e utilità sociale. Ha lo scopo principale di promuovere la pratica della musica dall'età infantile in poi, nonché la conoscenza e la diffusione della cultura musicale.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **POLACCO**

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
ITALIANO	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	A2	A2	A2	A2	A2

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Collaborazione e serenità sul posto di lavoro

Capacità di collaborare per raggiungimento di obiettivi didattici, artistici, professionali e personali. Capacità di lavorare in gruppo, massima collaborazione con i colleghi. Ottima resistenza allo stress. Ottimi rapporti con i colleghi al di là di lavoro.

INFORMAZIONI PERSONALI

Laura Petrocchi

Via Maggini 89/A, 60127, Ancona, Italia

Tel. +39 392 410 7888

laurapetroc@yahoo.com

ESPERIENZE DI DOCENTE DI RUOLO A TEMPO INDETERMINATO NELLA SCUOLA PUBBLICA

Discipline: A-55 Esecuzione e Interpretazione nella scuola Secondaria di II grado (A-55); Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (A-56); Educazione musicale nella scuola secondaria di I e di II grado (A-30)

a.s. Dal 1/9/2015 Ad oggi **DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO** classe di Concorso attuale AJ55-Esecuzione e Interpretazione Pianoforte nella Scuola Secondaria di II grado
Ultima sede di titolarità LICEO DI STATO CARLO RINALDINI, ANCONA

23/24 dal 3/10/2023 al 31/8/2024 presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

- Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale
- Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale
- Referente PCTO per il Liceo Musicale

22/23 dal 23/09/2022 al 31/8/2023 presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

- Collaboratore del dirigente
- Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale

21/22 dal 1/10/2021 al 31/8/2022 presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

- Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale
- Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale
- Referente PCTO per il Liceo Musicale

20/21 dal 1/10/2020 al 30/6/2021 presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

CURRICULUM

L. PETROCCHI

			<ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo • Referente PCTO per il Liceo Musicale
19/20	dal 1/10/2019	al 30/6/2020	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo • Referente PCTO per il Liceo Musicale
18/19	dal 1/10/2018	al 30/6/2019	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore di Indirizzo Liceo Musicale • Coordinatore Area Disciplinare Esecuzione e Interpretazione e Discipline di Indirizzo Musicale • Referente PCTO per il Liceo Musicale
17/18	dal 13/11/2017	al 30/6/2018	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo Regione Marche per Scuola in Ospedale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaboratore del Dirigente • Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR • Referente progetto Orientamento in entrata per il Liceo Musicale
16/17	dal 7/9/2016	al 30/6/2017	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo Regione Marche per Scuola in Ospedale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR • Referente progetto Orientamento in entrata per il Liceo Musicale • Coordinatore Alternanza Scuola Lavoro per il Liceo Musicale
15/16	dal 10/12/2015	al 30/6/2016	<p>presso LICEO DI STATO CARLO RINALDINI (Scuola Polo per Scuola in Ospedale)</p>