

- Funzione strumentale per Scuola in Ospedale e Istruzione Domiciliare con incarichi di partecipazione a Conferenze di Servizio presso il MIUR

ESPERIENZE DI DOCENTE A TEMPO DETERMINATO NELLA SCUOLA PUBBLICA

dal 2003/04 8 annualità
al 2014/15

Discipline: A-55 Esecuzione e Interpretazione nella scuola Secondaria di II grado (A-55); Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (A-56); Educazione musicale nella scuola secondaria di I e di II grado (A-30)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

dal 2011 4 annualità
al 2015

Direttore titolare dell'Orchestra Miniarmonica delle Marche Ass.ne ANSPI Zonamusic (nomina del consiglio direttivo del 28/6/2011)

Anno 2011

Coordinatore e responsabile musicale di tutte le celebrazioni ed eventi del XXV Congresso Eucaristico Nazionale

dal 1997 17 annualità
al 2014

Insegnante di Ed. al suono e alla musica in qualità di esperto esterno in:

- V Circolo Didattico di Ancona
- IV Circolo Didattico di Falconara
- IV Circolo Didattico di Ancona
- Istituto Comprensivo Falconara SUD
- Istituto Comprensivo Grazie Tavernelle
- Istituto Comprensivo Falconara Centro
- Istituto Comprensivo Montemarciano
- Istituto Comprensivo Borghetto di M. S. Vito AN
- Scuola Materna Oasi S. Francesco Falconara AN

Dal 1996 26 annualità
al 2024

Titolare presso l'Associazione ANSPI Zona Musica dei corsi di:

- Propedeutica Musicale
- Teoria Musicale
- Pianoforte
- Musica di Insieme
- Canto corale
- Coro di voci bianche
- Coro Giovanile

Dal 2007 7 annualità
al 2014

Docente Incaricata dei corsi di Introduzione al Canto Liturgico e Musica e Liturgia Presso Istituto Teologico Marchigiano della Pontificia Università Lateranense

CURRICULUM

L. PETROCCHI

| | | |
|---------------------|-------------|--|
| Dal 2011 al 2014 | 4 annualità | Responsabile dell'Ufficio Diocesano di Musica Sacra Della Diocesi di Ancona Osimo |
| Dal 2008 al 2014 | 7 annualità | Direttore stabile del Coro Diocesano della Diocesi di Ancona Osimo Attività che ha compreso: <ul style="list-style-type: none"> • Direzione del Coro in occasione di eventi e celebrazioni di carattere nazionale anche trasmessi in diretta televisiva su canali nazionali • Registrazione del CD dell'Inno del XXV Congresso Eucaristico Nazionale per la CEI |
| Anno 2013 | | Co-Direttore Artistico del progetto ZonaMusica Family con seminari di formazione orchestrale e workshop musicali su musica extraeuropea per giovani. <i>Progetto dell'Ass.ne ZonaMusica patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche</i> |
| Dal 2013 al 2017 | | Co-Direttore Artistico del progetto Universal Musica con concerti e Masterclass con ospiti internazionali <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusic patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche in collaborazione con Università Politecnica delle Marche</i> |
| Dal 2014 al 2024 | | Ideatrice e Co-Direttore Artistico della Rassegna Concertistica "CONCERTI ANIMATI- Musica col Cannocchiale" – Ridotto del Teatro delle Muse Ancona <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusic patrocinato nelle diverse annualità dal Consiglio Regionale delle Marche e dal Comune di Ancona</i> |
| Dal 1998 al 2005 | | Co-Direttore Artistico e preparatore musicale della Compagnia Stabile di Operette per bambini Zonamusic Operette realizzate: <ul style="list-style-type: none"> • "Nel Regno delle stelle" – 1998 • "Una Storia da raccontare...per un soldo di cacio" – 2001 • "Ma tu ci credi?" – 2005 (autrice delle canzoni) <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusic patrocinato dal Consiglio Regionale delle Marche</i> |
| Dal 1999 al 2005 | | Co-Direttore Artistico delle Rassegne Concertistiche: <ul style="list-style-type: none"> • "Musica e Canto alle pendici del Conerto" • "In Canto nel Conero" <i>Progetto dell'Ass.ne Zonamusic e dell'ANSPI Marche, patrocinio Regione Marche</i> |

CURRICULUM

L. PETROCCHI

Dal 1995
al 2024

Direttore stabile del Coro Universitario del CRUA – Circolo Ricreativo Universitario Ancona

Settembre -
Novembre
2024

Direttore artistico e preparatore del Concerto Evento “Sing the Future” per l’Università Politecnica delle Marche
Teatro delle Muse, ANCONA

PUBBLICAZIONI

| ANNO | TITOLO OPERA | | EDIZIONI |
|------|---------------------|--|---------------------------|
| 2004 | RITORNELLO | Quaderni di canzoni e giochi per la scuola dell’infanzia e la scuola Primaria con guida per l’insegnante | TRESEI SCUOLA |
| 2005 | STELLE COME-TE | Mini-musical di Natale per la scuola dell’infanzia e la Scuola Primaria | TRESEI SCUOLA |
| 2009 | SAPIENTINO | Guida per la Scuola dell’infanzia- autrice progetto Musica | IL CAPITELLO |
| 2012 | UN ANNO DI SCUOLA | Guida per la Scuola dell’infanzia- autrice progetto Musica | PICCOLI & CONERO EDITRICE |
| 2013 | LA SCATOLA MAGICA | Guida per la Scuola dell’infanzia- autrice progetto Musica | IL CAPITELLO |
| 2014 | CUCCIOLO E CUCCIOLI | Guida per la Scuola dell’infanzia- autrice progetto Musica | PICCOLI & CONERO EDITRICE |
| 2014 | GRANELLO DI SENAPE | Guida di religione per la Scuola dell’infanzia – autrice dal progetto musica | IL CAPITELLO |
| 2017 | W LA PACE | Guida di religione per la Scuola dell’infanzia – autrice dal progetto musica | IL CAPITELLO |

CONCORSI

| ANNO | PREMIO | CONCORSO | LUOGO |
|------|-----------------|---------------------------------|---|
| 2013 | 1° premio PF | International Piano Competition | Weill Recital Hall, Carnegie Hall, NEW YORK – USA |

CURRICULUM

L. PETROCCHI

| | | | |
|------|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| 1997 | 1° PREMIO Sezione duo Fl-Pf | International Music Competition | Pietra Ligure SV |
| 1998 | Diploma d'Onore | TIM Torneo Internazionale della Musica | Conservatorio Martini , Bologna |
| 1997 | 3° premio Sez Musica da Camera | Premio Internazionale di Musica da Camera | Acquasanta Terme, AP |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|------------|---|
| 6/10/1994 | DIPLOMA IN PIANOFORTE PRINCIPALE Conseguito con votazione 8/10 presso il Conservatorio di Musica Rossini di Pesaro |
| 18/06/1997 | DIPLOMA IN DIDATTICA DELLA MUSICA Conseguito con votazione 9/10 presso il Conservatorio di Musica Rossini di Pesaro |
| 1999/2000 | DIREZIONE CORALE, TECNICA ALEXANDER, COMPOSIZIONE E TEORIA DELLA MUSICA, CORSI EVENIGN DIVISION Conseguito presso "Juillard School", New York – USA |
| 9/07/2001 | DIPLOMA TRIENNALE DI PERFEZIONAMENTO IN MUSICA LITURGICA CO.PER.LIM Conseguito con votazione 10/10 presso "Conferenza Episcopale Italiana" – Roma |
| 23/1/2003 | CORSO DI PERFEZIONAMENTO ANNUALE IN EDUCAZIONE MUSICALE PER INSEGNANTI Conseguito presso IMP Pergolesi – Ancona |
| 17/5/2003 | MASTER DI I LIVELLO in <i>Teoria e metodo dell'uso delle tecnologie multimediali nella didattica: indirizzo area disciplinare Artistico-Musicale della Scuola Secondaria</i> Conseguito presso l'Università per Stranieri "Dante Alighieri", Reggio Calabria |
| 30/9/2005 | DIPLOMA TRIENNALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN MUSICA DA CAMERA Conseguito con votazione 10/10 presso "Accademia Pianistica Internazionale" – Imola |

CURRICULUM

L. PETROCCHI

23/3/2009

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO, SETTORE DISCIPLINARE MUSICA DA CAMERA

Conseguito con votazione 110/110 e lode presso l' ISSM "G. Braga" Teramo

2011-2013

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN PIANOFORTE

presso "Alexander&Buono Festival of Music" – USA

18-21/9/2012

CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI IN DIDATTICA STRUMENTALE

Presso SIEM Sezione Territoriale di Macerata

Dal 1993 al 1999

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN PIANOFORTE NEI CORSI ESTIVI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE

Presso Istituto Musicale "Vaccaj" Tolentino