CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001640 DEL 16/02/2026 - I.8.3

CURRICULUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIANCARLO DI NAPOLI
Indirizzo	[redacted]
Telefono	[redacted]
E-mail	[redacted]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	Dal 1977 al 30/06/2017 dipendente bancario, ora in quiescenza
• Tipo di azienda/settore	Società per azioni unipersonale / locazione finanziaria
• Tipo di impiego	Quadro direttivo in Banca Marche/Medioleasing/UBI Banca
• Principali mansioni e responsabilità	Monitoraggio del Credito Analisi, estrazione e rielaborazione dati gestionali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Diploma di scuola media superiore, conseguito nel 1973 presso il Liceo Scientifico "Luigi di Savoia" di Ancona. Studi universitari presso la Facoltà di Matematica dell'Università di Camerino (MC) dal 1974 al 1976, senza conseguire la laurea
• Principali materie di studio	Matematica e Informatica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRA LINGUA	**INGLESE**
• Livello	Intermedio, sia scritto sia parlato

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE

Socio fondatore dell'Associazione *Spaziomusica* nel 1973, fin dalla sua costituzione ne riveste il ruolo di *presidente* e *direttore artistico*, curando tutte le iniziative e progetti culturali dell'associazione: dall'indirizzo artistico alla scelta dei musicisti ai vari aspetti della produzione, dalla comunicazione alla gestione delle reti di collaborazione con altre realtà nazionali e internazionali.
Per il Comune di Ancona ha ideato il festival "Ancona Jazz", una delle più importanti manifestazioni di musica jazz in Italia, che dirige e organizza fin dalla sua prima edizione, nel 1973.
Dal 2018 è direttore artistico del progetto nazionale "JazzRail",
Dal 2022 collabora con l'Istituto Italiano di Cultura a Lisbona realizzando concerti, seminari e altre attività culturali.
In qualità di presidente di Spaziomusica è rappresentante per la Regione Marche in seno a reti e associazioni nazionali e internazionali quali "Marche Jazz Network", "I-Jazz"; "Europe Jazz Network".
Nell'ambito della gestione organizzativa di eventi cura gli aspetti relativi a:
- booking artisti italiani e stranieri e contatti con management internazionali
- logistica (viaggi, trasporti, ospitalità, location, schedule, ecc ..)
- produzione (service audio/luci, backline, allestimenti, grafica, ecc...)
- amministrazione e rapporti con istituti di credito (gestione ordinaria, anticipi su fatture e contributi enti)
- allestimenti di mostre e incontri

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Analista/Programmatore certificato IBM dal 1974 (mainframe 3270 e AS400)
Personal computer:
- conoscenza sistemi operativi Windows, Mac Os
- utilizzo intermedio dei programmi di Office Automation del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access) e analoghi Open Source In ambiente PC, Mac e Unix (Linux)
- conoscenza dei linguaggi di programmazione web (Html, Php, Script, ecc .)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Segue la registrazione di concerti e cura la produzione di CD musicali. (mixaggio, master, autorizzazioni, grafica, stampa e duplicazione)
- siti web (creazione, manutenzione dei contenuti, invio newsletter)
- social networking con i principali strumenti (su Facebook, Twitter ecc ...)
- fotografia tradizionale e digitale e applicativi per l'edit e post-produzione.
- Ideazione di materiale cartaceo, rapporti con studi grafici e tipografie.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30/06/2003"