CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002228 DEL 04/03/2025 - I.8.3
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001573 DEL 13/02/2026 - I.8.3

Nata a Tirana (Albania) nel 1991 inizia i studi di Violoncello all' età di 7 anni nel suo paese d'origine esortata dalla madre, insegnante di Violino. Diplomata a Tirana al Liceo Artistico "Jordan Misja" con il massimo dei voti, si trasferisce in Italia per continuare i suoi studi presso il Conservatorio Statale "Gioacchino Rossini" di Pesaro sotto la guida del M°Claudio Casadei, conseguendo la Laurea Triennale nel Novembre 2013 con il massimo dei voti e recentemente nel mese di Marzo 2016
conclude il percorso Accademico del Biennio Solistico con la medesima votazione e la Lode. Partecipa a diversi Concorsi, Masterclass e Festival in Italia, Albania e all'estero tra cui "Endrra per muziken", Masterclass di Musica Barocca nel progetto "Mosaico"; Concorso Intenazionale per i Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli" a Sogliano sulla Rubicone, vincendo diversi premi sia nella categoria Solistica anche in quella di Musica da Camera; Narnia Arts Festival; Beitteddine Art Festival (Libano), Rossini Opera Festival di Pesaro ect. Le collaborazioni in questi anni in Italia sono state quelli con L'Orchestra del Teatro Regio di Parma, L' Orchestra Filarmonica Marchigiana, L' Orchestra Giovanile di "Uto Ughi per Roma" per tre anni consecutivi con la partecipazione straordinaria del M°Uto Ughi, L' Orchestra Filarmonica Gioacchino Rossini di Pesaro, Camerata del Titano (San Marino) suonando così in diversi Teatri, Auditori e Basili che importanti in Italia come, il Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Bonci di Cesena, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Fabbri di Forlì, Teatro delle Muse di Ancona,Teatro della Fortuna di Fano, Teatro Rendano di Cosenza, Auditorium Paganini di Parma, Auditorium Conciliazione di Roma, Basilica " Ara Coeli " e "Santa Sabina " di Roma ect. Le varie produzioni concertistiche hanno reso possibile la collaborazione con due tra i più grandi tenori viventi Juan Diego Florez e Jonas Kaufmann, i Soprani Anna Netrebko e Jessica Pratt, il Contralto storico Ewa Podles e tanti altri artisti di rilievo Internazionale. Numerosi i direttori con i quali ha suonato, come Bruno Aprea, Igor Coretti, Manlio Benzi, Donato Renzetti, Luca Ferrara, Carlo Tenan, Christopher Franklin ect, incidendo anche CD per note case discografiche come la Sony e Decca