CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001792 DEL 20/09/2025 - I.8.3
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0001514 DEL 12/02/2026 - I.8.3

Curriculum

Enrico Contardi

Ho conseguito il diploma di Contrabbasso al conservatorio G. Rossini di Pesaro nel 1985 con il M. Scala e il M. Gobbi.
Ho collaborato fin dal 1983 con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana entrando a far parte dell'organico stabile come contrabbasso di fila e occasionalmente primo contrabbasso per produzioni cameristiche fino al 1995. L'attività dell'orchestra comprendeva sia produzioni sinfoniche che operistiche in Italia e all'estero, tra le altre il festival di Praga con opere Rossiniane con la direzione del M. Gustav Kunn, stagioni liriche in teatri di tradizione come quello di Cosenza, Livorno, Lucca, Jesi, Macerata all'arena sferisterio, Faenza, Fermo, Fabriano, Urbino, Cagli... Dopo audizione ho fatto parte dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino presso il teatro comunale di Firenze come contrabbasso di fila per alcune produzioni sinfoniche e dell'Orchestra Internazionale d'Italia. Dopo il 1995 ho collaborato con l'Orchestra Pro Arte Marche e l'Orchestra Rossini di Pesaro. Oltre all'attività di musica classica ho fatto parte di orchestre di musica tradizionale romagnola come l'Orchestra Borghesi e di Renzo il Rosso e attualmente ho fondato un gruppo di musica d'autore chiamato Cantori Animati con il quale abbiamo realizzato 2 dischi.
Come bassista/autore sto portando a termine un progetto chiamato «Osmosis»
di musica prog/funky. Attualmente sono primo contrabbasso nell'Orchestra Raffaello
e nei Cameristi del Montefeltro per produzioni sinfonico/operistiche nei teatri di
tradizione marchigiani e non.