CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0000465 DEL 19/01/2026 - I.8.3

Gianni Fabbrini,

pianista, è nato a Firenze e si è formato nel Conservatorio della sua città dove si è diplomato in pianoforte e poi perfezionato in clavicembalo, affrontando studi musicologici presso l'Ateneo fiorentino e contemporaneamente conseguendo i diplomi di Canto e Musica Vocale da camera.

Ha lavorato per prestigiose istituzioni concertistiche e operistiche estere quali il Festival d'Aix-en-Provence, l'Opéra National de Paris, il Theatre Royale de La Monnaie a Bruxelles, il Palau de Les Arts di Valencia, i Festival di Glyndebourne e di Wexford, l'Osterfestspiele di Salzburg, il Theater an der Wien, il Festival Rossini in Wildbad, la Wiener Konzerthaus, il Festival di Bremen, la Semper Oper di Dresden, il National Opera Theatre di Seul, il Bunkamura Orchid Hall di Tokyo, il Biwako Hall di Kyoto, la Shanghai Symphony, il Baxter Theater di Capetown, il Teatro Colon di Buenos Aires e per importanti realtà italiane quali il Rossini Opera Festival, la Società Aquilana dei Concerti, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, il Festival Pergolesi di Iesi, l'Estate Fiesolana, l'Orchestra Regionale della Toscana, il Maggio Musicale e gli Amici della Musica di Firenze, affiancandosi in qualità di esecutore o collaboratore a direttori quali Claudio Abbado, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti, Carlo Rizzi, Claudio Scimone, Alberto Zedda, Renè Jacobs, Marc Minkowski, Jeffrey Tate, Lu Jia, Emanuelle Haim.