CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0000130 DEL 09/01/2026 - I.8.3

CURRICULUM E RECAPITI LAURA CATRANI

CURRICULUM

"… Ideatrice, committente, e interprete strepitosa, Laura Catrani reinventa lo stile-Berberian. Facendo della sua voce, dell'attitudine spaziale del suo canto, la bussola per i compositori" (Angelo Foletto, Suonare News, ottobre 2022)

Considerata dalla critica voce di riferimento per il repertorio da camera del Novecento e contemporaneo, Laura Catrani è stata interprete di numerose esecuzioni di compositori moderni e contemporanei e di opere in prime mondiali tra le quali *Il dissoluto assolto* di Azio Corghi (Teatro La Scala di Milano), *Leggenda* e *Il suono giallo* di Alessandro Solbiati (Teatro Regio di Torino e Teatro Comunale di Bologna), *La metamorfosi* di Silvia Colasanti (Maggio Musicale Fiorentino). Nel campo della ricerca del repertorio per voce sola, Laura Catrani ha costruito un percorso artistico unico e speciale, collaborando con i più accreditati compositori presenti sulla scena internazionale che hanno scritto per lei. "Vox in Femina", nato nel 2010, è il suo primo concerto per voce sola e nuove musiche. Nel 2021, con l'inedito progetto per voce "Vox in Bestia, gli animali della Divina Commedia", che debutta su Radio3 Rai ed è finalista al Prix Europa come migliore programma musicale radiofonico europeo, realizza una capillare tournée italiana. Tiene regolarmente masterclass sulla vocalità nel repertorio contemporaneo per Conservatori di Musica, Istituzioni Musicali e Accademie.