CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0000025 DEL 07/01/2026 - I.8.3

FRATESI MATTEO

Diplomato in strumenti a percussione con ulteriore diploma di specializzazione di II livello , entrambe con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "G.Rossini" di Pesaro.

Ha rappresentato il Conservatorio, con il ‘quintetto di strumenti a percussione’, in Italia ,Germania, Lussemburgo .

Nel 1992/1994 partecipa alla RASSEGNA INTERNAZIONALE dei CONSERVATORI a Rimini, agli ‘incontri con i conservatori italiani’ a Ravello e alla RASSEGNA MUSICALE DI PRIMAVERA a Teramo.

Dal 1994 ha collaborato con l’Orchestra PRO ARTE MARCHE , Orchestra SINFONICA di PESARO,

Orchestra FILARMONICA MARCHIGIANA, l'ORCHESTRA SINFONICA ROSSINI ed atre esibendosi nei teatri più importanti della regione, d'Italia ed alcune tournee all'estero.

Nel 1998 suona al R.O.F. con il gruppo BROZ ENSEMBLE nell’opera ISABELLA, teen opera insieme ad ELIO del gruppo “ELIO E LE STORIE TESE”.

Si esibisce in diverse formazioni cameristiche dal duo Pianoforte/percussioni al quartetto di percussioni, ensemble di strumenti a fiato, formazioni di percussioni con vari cori polifonici ed altro eseguando importanti composizioni come i macrocosmos di “G.Crumb”, la sonata per 2 pianoforti e percussione di “B.Bartok”.

Ha partecipato a diverse Masterclass di perfezionamento con diversi e musicisti di spicco nel panorama Internazionale, fra i più importanti: la percussionista Evelin Glenny nel 2001, il docente dell’istituto Berkley Colleg di Boston U.S.A. Ed Saindon nel 2003 e 2005, ed un seminario di Batteria con Horacio El Negro Hernandez nel 2006.