CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0012679 DEL 01/12/2025 - I.8.3

FORMAZIONE

- Laurea in Musica, indirizzo Educazione Musicale presso l'Istituto Universitario de Estudios Musicales. (IUDEM) Caracas – Venezuela. (1992-1997).

- Specializzazione in Metodologia Dalcroziana presso l'Institut Jacques Dalcroze. Ginevra, Svizzera (1997-1999). *Memoire de Certificat: "Un regard dalcrozien sur une clase d'initiation musicale".*

- Dottorato di ricerca in PEDAGOGIA, presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università degli Studi di Bologna. Titolo della tesi *"Le rappresentazioni sociali della musica degli insegnanti di scuola dell'infanzia. Documenti orientativi e indagini empiriche a confronto tra Italia e Venezuela"* . (2010-2013).

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

• Metodo Kodaly, Dalcroze e Pianoforte di insegnamento. Accademia Internazionale di Didattica e Formazione Musicale-Strumentale. Como-Italia. 1998.

• Corso di Formazione Ritmica Jacques Dalcroze. Movimento e Centro Internazionale di Danza. Milano-Italia. 1999.

• Inteligencia emocional y superaprendizaje. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida - Venezuela. 2000.

• Desarrollo del Potencial Creador en el Docente. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida - Venezuela. 2002.

• Como mejorar la calidad académica en instituciones de educación superior. Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Mérida - Venezuela. 2005.

• Conoce tu escuela, conoce tu facultad, conoce tu ULA. Universidad de Los Andes. Rectorado. Mérida - Venezuela. 2007.

DIDATTICA

• 1994-1997: Docente di Pianoforte per bambini e di Linguaggio musicale. Presso la Fundazione Jose Antonio e Carmen Calcaño, il Conservatorio di Musica Simón Bolívar e la Scuola di Musica Olga Lopez. Caracas - Venezuela.

• 2000- 2017: Docente di Pianoforte e di Pedagogia Musicale presso il Dipartimento di Teoria della Scuola di Musica, Facoltà di Arte, Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

• dal 2002 al 2008 : Membro della commissioni Curriculare della Scuola di Musica presso la Facoltà di Arte. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela.

• dal 2002 al 2004 e dal 2007 al 2009: Direttore del Dipartimento di Teoria della Scuola di Musica presso la Facoltà di Arte. Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0012679 DEL 01/12/2025 - I.8.3

• dal 2006 al 2008: Membro della Commissione di equipollenze della Scuola di Musica presso la Facoltà di Arte. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela.

• 2008: Organizzazione del Terzo Incontro degli Italianisti Venezuelani, Fondazione Andina degli Italianisti FADI. Mérida – Venezuela.

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, SEMINARI, EVENTI MUSICALI

• 1989: Sesto Festivale Internazionali di Pianoforte. Università Industriale de Santander. Bucaramanga- Colombia.

• 1991: Primo Incontro Iberoamericano di Educazione Musicale. Seminari di formazione in educazione musicale. Universidad Pedagógica Nacional. Bogota- Colombia.

• 1992: Terzo Incontro Nazionale di Educazione Musicale. Universidad de Los Andes. Centro Universitario di Arte (CUDA). Mérida- Venezuela.

• 1994: Quarta Conferenza Nazionale d'Insegnanti della Musica. Colegio Emil Friedman. Caracas-Venezuela.

• 1999: Secondo Incontro Latinoamericano e Sesto Incontro Nazionale di Educazione Musicale. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela.

• 2001: Relatore al Primo incontro meridegni degli insegnanti. La Cultura nella scuola. Instituto di azione culturali. Mérida - Venezuela.

• 2006: XII Seminari Internazionali FLADEM, Bogotá - Colombia.

• 2007: Relatore al Congresso della prima infanza. Formazione didattica per insegnare nelle arti visive, dello spettacolo e musicali. Mérida - Venezuela.

• 2008: Relatore al XIV Seminario Latinoamericano di Educazione Musicale. Mérida - Messico.

• 2009: Relatore al Terzo Incontro di Educazione Musicale, Pamplona, Colombia.

INCARICHI DI TUTOR DIDATTICO

Insegnamento "Metodologia dell'educazione musicale", (Scuola di Psicologia e Scienze della formazione) (a.a. 2017-2018) presso l'Università di Bologna.

Insegnamento "Educazione al sonoro" (Scuola di Psicologia e Scienze della formazione) (a.a. 2017-2018) presso l'Università di Bologna.

LABORATORI DI MUSICA

Laboratori di musica, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna