CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011994 DEL 17/11/2025 - I.8.3

INFORMAZIONI PERSONALI

NICOLETTA MASSIGNANI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dall'A.S. 2011/12
Ad oggi

Docente A058 - Tecnica della Danza Contemporanea

- Liceo "G. Marconi", Via Nanterre 10 - Pesaro [con incarico TI]
  AA.SS. 2024/25, 2025/26
- Liceo annesso Educandato Statale "Agli Angeli", Via Cesare Battisti 8 - Verona
  AA.SS. 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22, 2022/23, 2023/24
- I.I.S. "Carlo d'Arco - Isabella d'Este", Via Giuseppina Rippa 1 - Mantova
  A.S. 2015/16
- Liceo annesso Convitto Nazionale "Melchiorre Delfico", Piazza Dante 20 - Teramo
  AA.SS. 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15

Principali attività, responsabilità e funzioni: Assistente al Vicario, Staff di Dirigenza, Referente Liceo Coreutico, Referente Ammissioni Liceo Coreutico, Commissione Orario, Commissione Orientamento in Entrata, Attività di Orientamento in Uscita in Ambito Coreutico, Funzione Strumentale PTOF/RAV/PdM, Coordinatore del Dipartimento di Discipline Coreutiche, Coordinatore di Classe, Referente PCTO di Classe, Referente di Classe per l'Educazione Civica, Tutor Scolastico PCTO, Tutor Scolastico PFP, Referente progetti

Attività o settore: Scuola Statale - Docente Scuola Secondaria di Secondo Grado

Dal 2011
Al 2012

Istruttrice di Pilates

Centro Pilates AmaTe di Barbara Meliti, Via Biron 102 - Monteviale VI

Principali attività, responsabilità e funzioni: istruttrice di Pilates Matwork ed Equipment in lingua italiana e inglese con affidamento di lezioni individuali (per clienti in riabilitazione, clienti con particolari patologie e gestanti) e lezioni di Reformer di gruppo (per sportivi e danzatori)

Attività o settore: Tecniche di supporto alle attività sportive e di riabilitazione

Dal 2004
Al 2011

Danzatrice contemporanea

- Freelance: "JaneJane Productions" – Montreal, CANADA
- Freelance: "Makram Hamdan Dance Company" – Brooklyn, NY – USA
- Compagnia Scenamobile, Roma – Direttore artistico Joseph Fontano
- Compagnia Aleph, Roma – finanziata dal MIBACT

Attività o settore: Danzatrice tersicorea

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011994 DEL 17/11/2025 - I.8.3

2009
2010

Artista multimediale

- Jonah Bokaer Dance Company – Brooklyn, NY (USA)
- Compagnia Scenamobile, Roma
- Accademia Nazionale di Danza, Roma

Attività o settore: Produzione artistica

2008
2009

Systems Manager e Assistente di produzione

- Chez Bushwick, Inc. – Brooklyn, NY (USA)
- Jonah Boaker Dance Company & Chez Bushwick, Inc. – Brooklyn, NY (USA)

Attività o settore: Arts Administration / Produzione Artistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2022/23
A.A. 2021/22
A.A. 2020/21

Diploma di Perfezionamento CLIL – Lingua Inglese [60 CFU - 1500 ore]

- Università UniCamillus, Roma
  "Metodologia CLIL nella scuola secondaria di primo e secondo grado"
  A.A. 2022/23 - Conseguito il 27.02.2023
- Università telematica Leonardo da Vinci, Torrevecchia Teatina CH
  "Insegnare la metodologia CLIL"
  A.A. 2021/22 - Conseguito il 21.07.2022
- Università per Stranieri Dante Alighieri, Reggio Calabria
  "Metodologia CLIL nella scuola secondaria di primo e secondo grado"
  A.A. 2020/21 - Conseguito il 21.06.2021

Titoli congiunti: Certificazione di lingua inglese livello C2

A.A. 2016/17

Diploma di Perfezionamento [60 CFU - 1500 ore]

- Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Scienze della Comunicazione
  "Tecnologie innovative per la gestione dei processi educativi nella scuola 3.0"
  A.A. 2016/17 - Conseguito il 22.01.2018

A.A. 2014/15
A.A. 2013/14

Master di II livello [60 CFU - 1500 ore]

- Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Scienze della Comunicazione
  "Metodologie educative: la nuova frontiera dell'educazione"
  A.A. 2014/15 - Conseguito il 22.03.2016
- Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Scienze della Comunicazione
  "Professione docente: didattica disciplinare innovativa e Bisogni Educativi Speciali"
  A.A. 2013/14 - Conseguito il 05.05.2014

A.A. 2012/13
A.A. 2011/12

Master di I livello [60 CFU - 1500 ore]

- Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Scienze della Comunicazione
  "Didattica disciplinare, innovazione tecnologica e strategie per l'integrazione"
  A.A. 2012/13 - Conseguito il 19.06.2013
- Università degli Studi di Teramo – Facoltà di Scienze della Comunicazione
  "Didattica, apprendimento e valutazione: il ruolo dell'insegnante nei nuovi contesti formativi integrati"
  A.A. 2011/12 - Conseguito il 24.08.2012

2011-2013

Certificazioni di Pilates

Pilates Academy International - PAI, Pilates on Fifth, New York - USA

Certificazioni internazionali in lingua inglese di Pilates

- 22.06.2011 Pilates Matwork Certified Instructor, All Population e Progressions/Challenge
- 01.07.2011 Pilates Reformer Certified Instructor, All Population

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011994 DEL 17/11/2025 - I.8.3

- 07.08.2013 Pilates Cadillac Certified Instructor, All Population
- 10.04.2011 Pilates Post Rehab Certified Instructor
- 09.08.2013 Barres&Belles/Cardiolates® Certified Instructor

Marzo-Maggio 2008

Training internazionale in Danza Moderna
International Training Program – Spring Quarter 2008

Merce Cunningham Studio, New York - USA

Borsa di Studio per Merito dalla Merce Cunningham Dance Foundation (su selezione)

Lezioni quotidiane professionali di Tecnica e Repertorio di Merce Cunningham con: Merce Cunningham, Robert Swinston, Banu Ogan, Jeannie Steele, Jennifer Goggans, Janet Charleston, June FInch, Jean Freebury, Hristoula Harakas, Patricia Lent, Carol Teitelbaum

AA.AA. 2005-2007

Diploma Accademico di II livello in Didattica della Danza

110/110 con lode

Biennio Specialistico per la Formazione di Docenti in Discipline Coreutiche
Indirizzo Danza Contemporanea
Accademia Nazionale di Danza, Roma

Conseguito il 17.07.2007

Tesi sull'applicazione delle nuove tecnologie all'interno della lezione di danza contemporanea
Relatore: Prof.ssa Stefania Brugnolini (Accademia Nazionale di Danza, Roma)
Correlatore: Prof.ssa Rhonda Ryman (York University, Toronto - CANADA)

AA.AA. 1998-2003

Diploma Accademico di V.O. (equipollente D.A. II livello)

Diploma di Danzatore di VIII anno
Indirizzo danza moderna e contemporanea
Accademia Nazionale di Danza, Roma

Conseguito al termine dell'a.a. 2002/03

Equipollente a Diploma Accademico di II livello ai sensi dell'art.1, comma 107, della Legge 228/2012, laddove congiunto a Diploma di Maturità

Titoli congiunti: Diploma di Maturità

AA.SS. 1998-2003

Diploma di Maturità Artistica ad indirizzo Coreutico

Votazione: 98/100

Liceo Sperimentale Coreutico
c/o Accademia Nazionale di Danza, Roma

Conseguito al termine dell'a.s. 2002/03

CORSI e CERTIFICAZIONI

A.S. 2021/22

Corso ministeriale di 25 ore per docenti con alunni H - DM 188/2021

Piano ministeriale per la formazione in servizio del personale docente ai fini dell'inclusione degli alunni con disabilità - Ambito 3 Verona Ovest - Liceo Statale "Enrico Medi"
Conseguito il 03.05.2022

2017-2020

Certificazioni Linguistiche – Lingua Inglese

- Certificazione di lingua inglese livello C2
  English Speaking Board – ESB c/o Morgan School, Legnago VR
  Conseguita il 20.07.2020
- Certificazione di lingua inglese livello C1
  Pearson – LCCI c/o InLingua, Verona
  Conseguita il 13.04.2018
- Certificazione di lingua inglese livello B2

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0011994 DEL 17/11/2025 - I.8.3

Pearson – LCCI c/o Mnemosine, Padova
Conseguita il 23.01.2017

2016-2020

Certificazioni Informatiche

- EIPASS Teacher - CertiPass
  Conseguita il 02.07.2020
- FotTablet 200 ore - AIMC
  Conseguita il 02.07.2020
- ForLIM 200 ore - AIMC
  Conseguita il 08.01.2017
- ECDL IT Security, Livello Specialised - AICA c/o Wide Academy, Verona
  Conseguita il 17.09.2016

A.A. A.A. 2005-2007

CFU/CFA per l'insegnamento

Conseguimento di n.34 CFA all'interno del PdS di D.A. di II livello
Accademia Nazionale di Danza, Roma
Conseguiti il 17.07.2007

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Utente Intermedio	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Intermedio
Francese	Utente Base	Utente Base	Utente Base	Utente Base	Utente Base

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Autonomo	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Autonomo	Utente Autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida: B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze

Dance Dialogues: conversations across cultures, art forms and practices
WDA Global Summit, 15 Luglio 2008 - Queensland University, Brisbane (AUSTRALIA)
Paper post-laurea "A Pedagogical Strategy to Dance Teaching: Creation of a Digital Book"

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bologna, 12.12.2025

Nicoletta Massignani

© Unione europea, 2002-2017 | europass.cedefop.europa.eu